



Thème : IA et mutations contemporaines : contributions en arts, lettres, communication et sciences sociales

Publié le 30 novembre 2025, ce premier numéro spécial IA de Djiboul explore les transformations majeures que l'intelligence artificielle impose aux sociétés contemporaines, en particulier dans les champs des arts, des lettres, de la communication et des sciences sociales. À travers des études portant sur l'évolution des apprentissages, les pratiques médiatiques renouvelées, les enjeux éthiques et démocratiques, la vulnérabilité numérique des jeunes, les dynamiques universitaires, ou encore la persistance des questions linguistiques et culturelles à l'ère des humanités numériques, ce numéro propose une lecture critique et interdisciplinaire des mutations en cours. En rassemblant des contributions originales issues de divers horizons scientifiques, Djiboul affirme ici sa volonté de documenter, d'analyser et d'accompagner les bouleversements technologiques qui façonnent les imaginaires, les pratiques et les rapports sociaux dans le monde d'aujourd'hui.

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

N°1 SPECIAL IA  
NOVEMBRE 2025

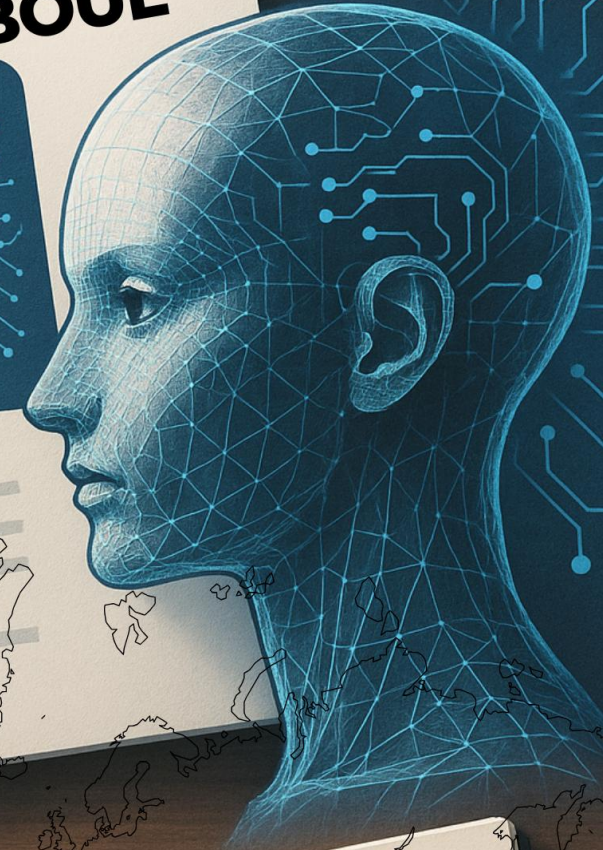
Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres,  
Sciences Humaines et Sociales

DJIBOUL

# REVUE DJIBOUL



ISSN-L (imprimé) 2710-4249  
ISSN (En Ligne) 2789-0031



THÈME : IA ET MUTATIONS CONTEMPORAINES : CONTRIBUTIONS EN ARTS, LETTRES, COMMUNICATION ET SCIENCES SOCIALES

AI AND CONTEMPORARY TRANSFORMATIONS: CONTRIBUTIONS IN ARTS, LITERATURE, COMMUNICATION, AND SOCIAL SCIENCES

DJIBOUL N°1 SPECIAL IA-NOVEMBRE 2025

# R É F É R E N C E M E N T E T I N D E X A T I O N

## R E F E R E N C I N G A N D I N D E X I N G



TOGETHER WE REACH THE GOAL



Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek



### FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

Évaluation SJIF

2020 : 3,574

2021 : 3,505

2022 : 4.906

2023 : 5.679

[SJIFactor.com](http://SJIFactor.com)

2024: 6.829



Catalogue *plus*



# DJIBOUL | Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales

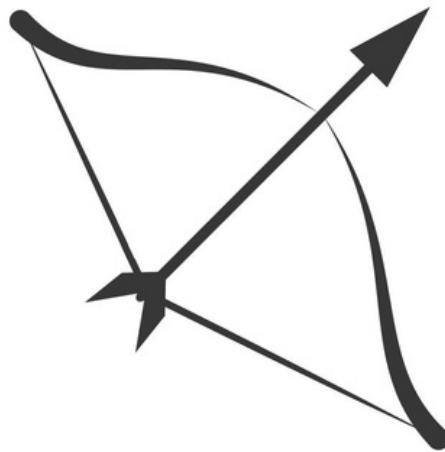
ISSN 2710-4249  
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

[revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com)

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

**DJIBOUL** 

- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*



## DIRECTEUR DE PUBLICATION

*Sié HIEN, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

## DIRECTEUR DE RÉDACTION

*Sié Justin SIB, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

## ÉQUIPE ÉDITORIALE

*Pierre Adou Kouakou KOUADIO, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Nèma DIAKITE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*El Hadji Yaya KONE, Université d'Ottawa, Canada*

*Ténon KONE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Christakis CHRISTOTI, Université de Chypre*

*Sam NIAMKE, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

*Kassoum KOUROUMA, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Donourou Bakary OUATTARA, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

*Boukaré NACOULMA, École Normale Supérieure de Koudougou, Burkina Faso*

*Michèle Louvrance FOTSING MAKOUEGHA, Université de Garoua, Cameroun*

*Koffi Yeboua Vincent KOUASSI, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Issoufou François TIROGO, Université Joseph KI-ZERBO, Burkina Faso*

*Kouadio Éric ADJOUANI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

*Samedi KOYE, Université de Moundou, Tchad*

*Kouassi Sidoine AGNISSONI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

## ASSISTANT ADMINISTRATIF

*Sié Léo Wilfried SIB, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

# **COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE**

ABOLOU	Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
ADJERAN	Moufoutaou	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
AHOUA	Firmin	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ASSANVO	Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BOGNY	Yapo Joseph	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BANGOUE	Francis	Université d'Ottawa, Canada
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
GOA	Kacou	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
GORAN	Koffi Modeste	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
HIEN	Amélie	Université Laurentienne, Canada
KABORE	Bernard	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
KAMARA	Adama	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KAMATE	Banhouman	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KAMBIRÉ	Bébé	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KANTCHOA	Laré	Université de Kara, Togo
KOFFI	Elvis Gbakliat	École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KOSSONOU	Kouabena Théodore	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
LANSEUR	Soufiane	Université de Béjaïa, Algérie
MALGOUBRI	Pierre	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
NAIMA	Guendouz-Benammar	Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
OUASSA	Kouaro Monique	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
OUEDRAOGO	T. Alain	Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
PALI	Tchaa	Université de Kara, Togo
SATRA	Baguissoga	Université de Kara, Togo
SAWADOGO	Awa 2ème Jumelle	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
SOMÉZ.	Maxime	Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
TCHABLE	Boussanlégué	Université de Kara, Togo
THIAM	Ousseynou	Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
TAPE	Jean-Martial	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YAGO	Zakaria	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YEO	Kanabein Oumar	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ZAGRE / KABORE	Edwige	Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso

# LIGNE EDITORIALE

## DJIBOUL

est un néologisme **lobiri** formé à partir de **djir** « connaître, savoir » et **bouli** « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle.

L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

**DJIBOUL** est une revue à parution semestrielle de l'Université Félix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr. SIB Sié Justin  
Maître de Conférences  
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

## CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1.15.
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

## MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : [revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com) .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

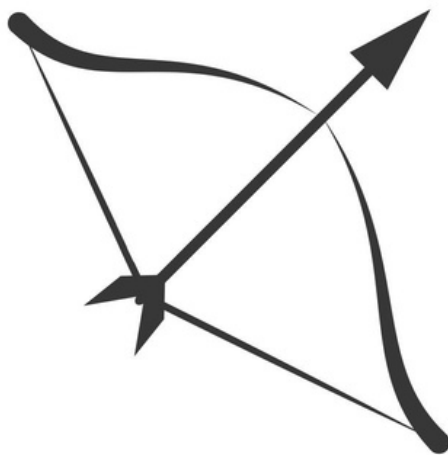
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

**Diakit  (1985, p.105)**

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
  - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

---

**DJIBOUL**  
N° 1, Spécial IA





## Sommaire

### Éditorial

---

01.	<b>Abdoulaye NGARDIGUINA</b> Usages professionnels de l'intelligence artificielle dans les médias tchadiens : perceptions, pratiques et enjeux éthiques	01
02.	<b>Agossou Mèssè Boris Quentin SAGBO</b> Médias, réseaux sociaux et vulnérabilité sexuelle numérique des jeunes à Cotonou et Abomey-Calavi : facteurs d'engagement et comportements à risque.	15
03.	<b>Hamado OUEDRAOGO</b> L'intelligence artificielle, dans la démocratie et dans la formation quels enjeux éthiques ?	29
04.	<b>Hamed dit Patindéba Patric LEGA &amp; Berthe Valérie YEYE</b> Plateformes de streaming et cinéma burkinabè : enjeux, opportunités et contraintes pour les créateurs locaux	41
05.	<b>Idrissou ZIME YERIMA</b> Signes persistants de la colonisation linguistique en Afrique à l'ère de l'IA	57
06.	<b>Joël NZAMPUNGU IMBOLE &amp; Rizet MAKIZAYILA MPIOI</b> Journalisme d'investigation en République Démocratique du Congo : enjeux, risques et résilience	77
07.	<b>Martine CLÉMOT DIPL.</b> Adieu les apprentissages de l'écriture : Vive l'école laboratoire orale guinéenne 2.0 Prédiction de la diminution de l'importance des apprentissages de l'écriture pour le futur de notre humanité	103
08.	<b>Raymond-Bernard AHOUCANDJINO, Gilchrist GOUTHON, Eloi ZINGBE &amp; Melvine DOSSOU-KOKO</b> Pratiques pédagogiques et usages de l'intelligence artificielle générative dans l'enseignement supérieur : cas de l'Université Nationale d'Agriculture du Bénin	123
09.	<b>Rime EL HIANI &amp; Moulay smail HAFIDI ALAOUI</b> Influence des réseaux sociaux et des deepfakes sur l'image corporelle et la vulnérabilité des adolescents en contexte scolaire au Maroc	135
10.	<b>Théodore MVONDO &amp; Georges NOUMBI NOUWOU</b> Recours à l'intelligence artificielle générative dans la recherche d'information : rôle des sentiments et jugements métacognitifs chez les élèves-professeurs	181
11.	<b>Chiadon Maeva Evelyne Desirée YAPI &amp; Koffi Gnamien Jean-Claude KOFFI</b> Genre, Intelligence Artificielle et fracture numérique en Afrique : quels défis pour l'inclusion technologique des femmes à Abidjan ?	197