

REVUE



DJIBOUL

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS - COMMUNICATION, LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

APPEL À CONTRIBUTION CALL FOR PAPERS

THÈME : IA ET MUTATIONS CONTEMPORAINES : CONTRIBUTIONS EN ARTS, LETTRES, COMMUNICATION ET SCIENCES SOCIALES

AI AND CONTEMPORARY TRANSFORMATIONS: CONTRIBUTIONS IN ARTS, LITERATURE, COMMUNICATION, AND SOCIAL SCIENCES

IA et mutations contemporaines

Dans le cadre de la publication de son **deuxième numéro spécial** consacré à l'intelligence artificielle (IA), prévu pour **juin 2026**, *Djiboul, Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales* lance un appel à contribution IA et mutations contemporaines.

Contexte et justification

L'intelligence artificielle (IA), à travers ses nombreuses applications, transforme en profondeur les sociétés contemporaines. Elle bouleverse les pratiques culturelles, les dynamiques communicationnelles, les modèles éducatifs, les formes artistiques, les constructions identitaires et les structures économiques et sociales. Si les recherches technologiques sur l'IA sont abondantes, il est essentiel de développer une réflexion critique et pluridisciplinaire, particulièrement depuis les champs des sciences humaines et sociales (SHS), des arts, des lettres et de la communication.

Dans cette optique, la **revue DJIBOUL**, revue scientifique pluridisciplinaire éditée par l'Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), consacre un numéro spécial à paraître en **juin 2026**, intitulé : « **IA et mutations contemporaines : contributions en arts, lettres, communication et sciences sociales** »

Ce numéro vise à encourager une pluralité de regards académiques sur les enjeux sociaux, culturels, esthétiques, éthiques et politiques de l'IA, en lien avec les dynamiques propres aux sociétés africaines et du Sud global.

Objectifs du numéro spécial

Objectif général :

- Proposer une lecture critique et interdisciplinaire des transformations sociales induites par l'IA à partir des approches issues des arts, des lettres, des sciences humaines et sociales.

Objectifs spécifiques :

- Interroger les représentations de l'IA dans les cultures, la littérature, les médias et les arts.
- Analyser les usages sociaux de l'IA dans les domaines de l'éducation, de la communication et de la création.
- Explorer les enjeux éthiques, politiques et linguistiques de l'intelligence artificielle dans les sociétés africaines.
- Contribuer à la constitution d'un espace de dialogue Sud-Sud autour de l'IA et des humanités numériques.

Axes thématiques

- Représentations culturelles, littéraires et artistiques de l'intelligence artificielle
- Création numérique et IA : art, cinéma, musique, littérature assistée
- IA et pédagogies critiques : usages et limites en contexte éducatif
- Intelligence artificielle et transformations du journalisme et des médias
- IA, genre et inégalités numériques
- Colonialité des algorithmes et justice cognitive
- Traduction automatique, multilinguisme et souveraineté linguistique
- Éthique, politique et gouvernance de l'intelligence artificielle
- Humanités numériques et production de savoirs à l'ère de l'IA
- Pratiques africaines face aux outils d'IA générative (ChatGPT, Midjourney, etc.)

Modalités de soumission

- ♥ Langues acceptées :
 - Français, anglais, espagnol ou allemand avec résumés bilingues
- ♥ Format des contributions :
 - Résumé : 500 mots + 5 mots-clés + courte biographie de l'auteur.e
 - Article complet : entre 10 et 18 pages (Word, interligne 1,5, police Book Antiqua 12 pts)
- ✉ Adresse de soumission :
 - revue.djiboul@gmail.com

Calendrier

- Date limite de réception : 23 mai 2026
- Notification de réception : 30 mai 2026
- Publication : 12 juin 2026

Frais de publication ou d'insertion

- Les frais de publication/ insertion ne sont payés qu'après acceptation de l'article par les experts commis à l'instruction.
- Montant : **65.000 F CFA; 100 Euro; 117 \$**

Info line

+225 07 07 72 66 49

+225 01 03 69 22 80

+225 05 75 33 53 13

E-mail : revue.djiboul@gmail.com

Site web : <http://djiboul.org/>

Directeur de rédaction
Dr SIB Sié Justin
Maître de Conférences
Université Félix Houphouët-Boigny

Special Issue of DJIBOUL Scientific Journal

- **Theme: AI and Contemporary Transformations: Contributions in Arts, Literature, Communication, and Social Sciences**
- Planned Publication Date: **June 12, 2026**

Context and Rationale

Artificial Intelligence (AI), through its diverse applications, is profoundly transforming contemporary societies. It is reshaping cultural practices, communication dynamics, educational models, artistic forms, identity constructions, and socio-economic structures. While technological research on AI is abundant, there is a critical need for interdisciplinary reflection, especially from the fields of humanities, arts, literature, and communication studies. In this context, DJIBOUL, a multidisciplinary scientific journal published by Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire), is dedicating a special issue to be released on **June 2026**, titled:

- 🌐 **AI and Contemporary Transformations: Contributions in Arts, Literature, Communication, and Social Sciences**
 - This issue aims to foster a diversity of academic perspectives on the social, cultural, aesthetic, ethical, and political challenges posed by AI, particularly in relation to dynamics specific to African societies and the Global South.

Objectives of the Special Issue

General Objective:

To offer a critical and interdisciplinary analysis of the social transformations induced by AI, through the lenses of the arts, literature, and the human and social sciences.

Specific Objectives:

- To explore representations of AI in culture, literature, media, and the arts.
- To analyze the social uses of AI in education, communication, and creative industries.
- To examine ethical, political, and linguistic issues related to AI in African societies.
- To contribute to building a South-South dialogue on AI and digital humanities.

Thematic Area

- Cultural, literary, and artistic representations of artificial intelligence
- Digital creation and AI: art, cinema, music, assisted literature
- AI and critical pedagogies: uses and limitations in educational contexts
- Artificial intelligence and the transformation of journalism and media
- AI, gender, and digital inequalities
- Algorithmic coloniality and cognitive justice
- Machine translation, multilingualism, and linguistic sovereignty
- Ethics, politics, and governance of AI
- Digital humanities and knowledge production in the age of AI
- African practices and engagements with generative AI tools (ChatGPT, Midjourney, etc.)

Submission Guidelines

✦ Accepted Languages:

French, English, Spanish, or German (with bilingual abstracts)

✦ Submission Format:

- Abstract: 500 words + 5 keywords + short author bio
- Full Paper: 10 to 18 pages (Word format, 1.5 line spacing, Book Antiqua font, 12 pts)

✦ Submission Address: revue.djiboul@gmail.com

Publication Fee

- Fees are only payable after the article is accepted by peer reviewers.
- Amount: 65,000 FCFA; 100 Euro; 117 \$

Contact Information

☎ Phone:

+225 07 07 72 66 49

+225 01 03 69 22 80

+225 05 75 33 53 13

✉ Email: revue.djiboul@gmail.com

🌐 Website: <http://djiboul.org/>

Editor-in-Chief

Dr SIB Sié Justin

Maître de Conférences

Université Félix Houphouët-Boigny

IA et mutations contemporaines

ADMINISTRATION REVUE DJIBOUL

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

EL HADJI KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

NACOULMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

BOUTISANE OUTHMAN, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC

NÈMA DIAKITE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

CHRISTAKIS CHRISTOFI, UNIVERSITÉ DE CHYPRE

MICHÈLE LOUVANCE FOTSING MAKOUEGHA, UNIVERSITÉ DE GAROUA, CAMEROUN

SAMEDI KOYE, UNIVERSITÉ DE MOUNDOU, TCHAD

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ DE BONDOUKOU, CÔTE D'IVOIRE

DONOUROU BAKARY OUATTARA, UNIVERSITÉ DE BONDOUKOU, CÔTE D'IVOIRE

ADJOUMANI KOUADIO ERIC, UNIVERSITÉ DE BONDOUKOU, CÔTE D'IVOIRE

KOFFI YBOUA VINCENT KOUASSI, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SAMEDI KOYE, UNIVERSITÉ DE PALA, TCHAD

ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

IA et mutations contemporaines

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU
ADJERAN
AHOUA
ANAS
ASSANVO
BOGNY
BANGOU
BERE
GBAKRE
GOA
GORAN
HIEN
KABORE
KAMARA
KAMATE
KAMBIÉ
KANTCHOA
KHARROUBI
KOFFI
KOLA
KOUADIO
KOSSONOU
LANSEUR
LIDA
MALGOUBRI
NAIMA
N'DONGO - I.
OMBENI KIKUKAMA
OUASSA
OUEDRAOGO
PALI
SATRA
SAWADOGO
SOMÉ Z.
TCHABLE
THIAM
TAPE
YAGO
YEO
ZAMBLE BI
ZAGRE / KABORE

Camille Roger
Moufoutaou
Firmin
Moutia
Amoikon Dyhie
Yapo Joseph
Francis
Anatole
Andoh Jean-Marie
Kacou
Koffi Modeste
Amélie
Bernard
Adama
Banhouman
Bébé
Laré
Siame
Elvis Gbakliat
Etienne
M'Bra Kouakou D.
Kouabena Théodore
Soufiane
Dali Serge
Pierre
Guendouz-Benammar
Yvon Pierre
Monzat
Kouaro Monique
T. Alain
Tchaa
Baguissoga
Awa 2e Jumelle
Maxime
Boussanlégué
Ousseynou
Jean-Martial
Zakaria
Kanabein Oumar
Zou Ambroise
Edwige

Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
Université d'Abomey-Calavi, Bénin
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Cadi Ayyad, Maroc
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université d'Ottawa, Canada
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Laurentienne, Canada
Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université de Kara, Togo
Université IBN Khaldoun Tiaret, Algérie
École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université de Béjaïa, Algérie
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
Université d'Abomey-Calavi, Bénin
Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
Université de Kara, Togo
Université de Kara, Togo
Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
Université de Kara, Togo
Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso