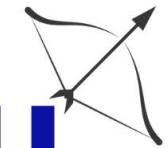


ISSN 2710-4249  
E-ISSN 2789-0031

# DJIBOUL

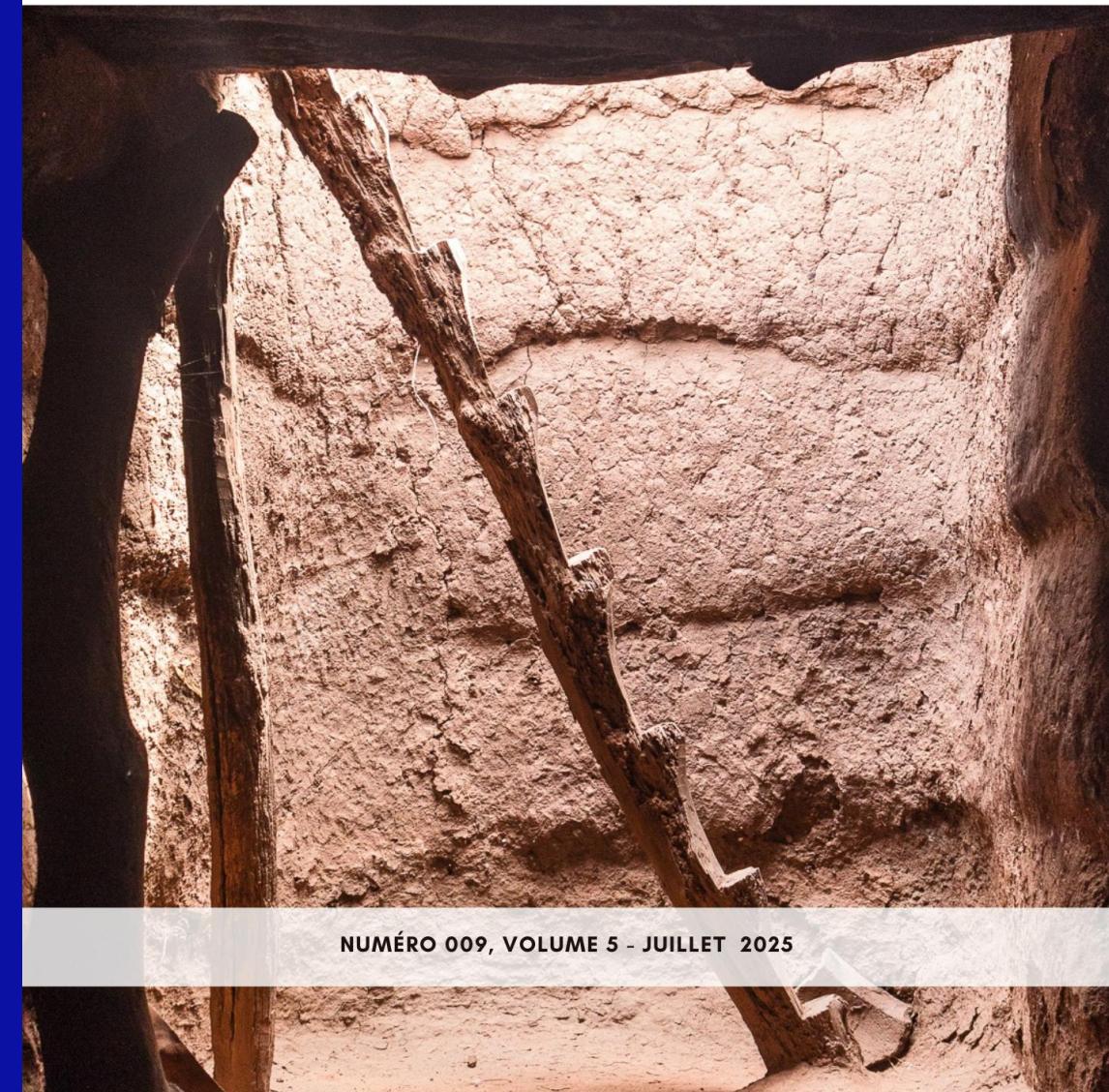
REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS - COMMUNICATION, LETTRES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



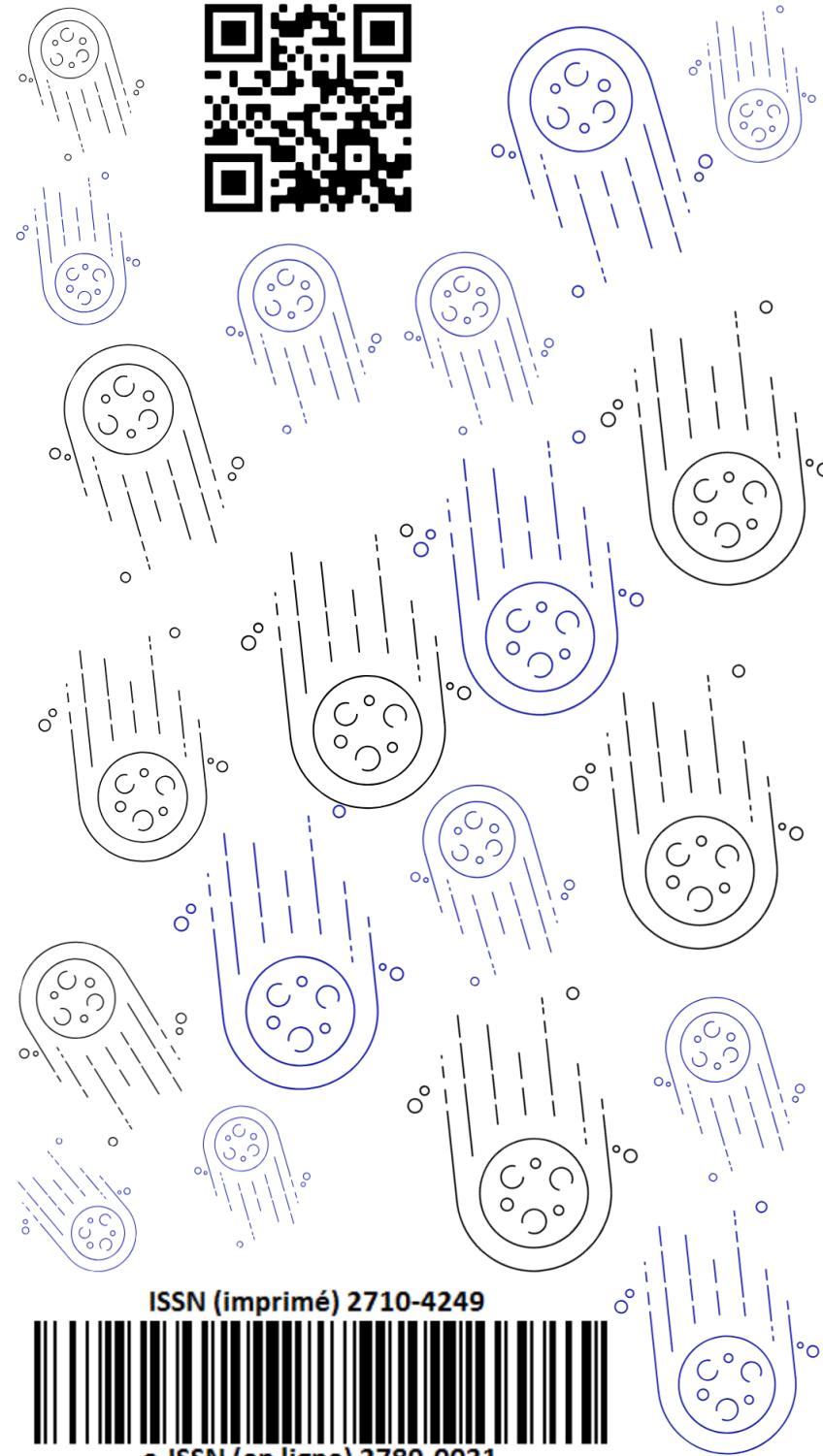
N°009, Vol. 5  
JUILLET 2025

DJIBOUL

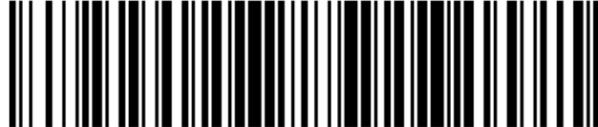
Revue Scientifique des Arts - Communication, Lettres,  
Sciences Humaines et Sociales



NUMÉRO 009, VOLUME 5 - JUILLET 2025



ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

# RÉFÉRENCEMENT ET INDEXATION

## REFERENCING AND INDEXING



Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek

### FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

Évaluation SJIF

2020 : 3,574

2021 : 3,505

2022 : 4.906

2023 : 5.679

SJIFactor.com

2024: 6.829



Catalogue **plus**



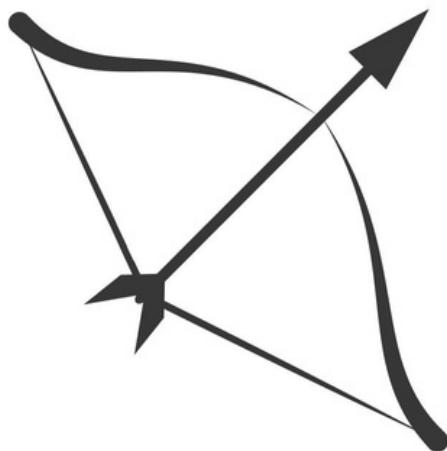
# DJIBOUL | Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales

ISSN 2710-4249  
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>  
[revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com)

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR  
**DJIBOUL** 

- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

## DIRECTEUR DE PUBLICATION

Sié HIEN, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

## DIRECTEUR DE RÉDACTION

Sié Justin SIB , Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

## ÉQUIPE ÉDITORIALE

Pierre Adou Kouakou KOUADIO, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Nèma DIAKITE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

El Hadji Yaya KONE, Université d'Ottawa, Canada

Ténon KONE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Christakis CHRISTOTI, Université de Chypre

Sam NIAMKE, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

Kassoum KOUROUMA, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Donourou Bakary OUATTARA, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

Boukaré NACOULMA, École Normale Supérieure de Koudougou, Burkina Faso

Michèle Louvrance FOTSING MAKOUEGHA, Université de Garoua, Cameroun

Koffi Yeboua Vincent KOUASSI, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Issoufou François TIROGO, Université Joseph KI-ZERBO, Burkina Faso

Kouadio Éric ADJOUMANI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

Samedi KOYE, Université de Moundou, Tchad

Kouassi Sidoine AGNISSONI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

## ASSISTANT ADMINISTRATIF

Sié Léo Wilfried SIB, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

---

# **COMITE SCIENTIFIQUE**

## **ET DE LECTURE**

A B O L O U	Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
A D J E R A N	Moufoutaou	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
A H O U A	Firmin	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
A S S A N V O	Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
B O G N Y	Yapo Joseph	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
B A N G O U	Francis	Université d'Ottawa, Canada
G B A K R E	Andoh Jean-Marie	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
G O A	Kacou	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
G O R A N	Koffi Modeste	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
H I E N	Amélie	Université Laurentienne, Canada
K A B O R E	Bernard	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
K A M A R A	Adama	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
K A M A T E	Banhouman	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
K A M B I R É	Bébé	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
K A N T C H O A	Laré	Université de Kara, Togo
K O F F I	Elvis Gbaklat	École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
K O U A D I O	M'Bra Kouakou D.	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
K O S S O N O U	Kouabena Théodore	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
L A N S E U R	Soufiane	Université de Béjaïa, Algérie
M A L G O U B R I	Pierre	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
N A I M A	Guendouz-Benamar	Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
N ' D O N G O - I .	Yvon Pierre	Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
O M B E N I K I K U K A M A	Monzat	Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
O U A S S A	Kouaro Monique	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
O U E D R A O G O	T. Alain	Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
P A L I	Tchaa	Université de Kara, Togo
S A T R A	Baguissoga	Université de Kara, Togo
S A W A D O G O	Awa 2ème Jumelle	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
S O M É Z .	Maxime	Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
T C H A B L E	Boussanlégué	Université de Kara, Togo
T H I A M	Ousseynou	Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
T A P E	Jean-Martial	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Y A G O	Zakaria	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Y E O	Kanabein Oumar	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ZAGRE / KABORE	Edwige	Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso

---

# LIGNE EDITORIALE

# DJIBOUL

est un néologisme *lobiri* formé à partir de *djir* « connaitre, savoir » et *bouli* « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle.

**L'arc et la flèche** symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

**DJIBOUL** est une revue à parution semestrielle de l'Université Félix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la **revue DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr. SIB Sié Justin  
Maître de Conférences  
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

## **CONSIGNES AUX AUTEURS**

- **Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages**
- **Interligne : 1.15.**
- **Numérotation numérique : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.**
- **Police : Book Antiqua, Taille 12**
- **Orientation : portrait.**
- **Marge : haut et bas : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.**

## **MODALITES DE SOUMISSION**

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : [revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com) .

- **Titre :** La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé :** Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés :** Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction :** Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet :** Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page :** Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation :** Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio-historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

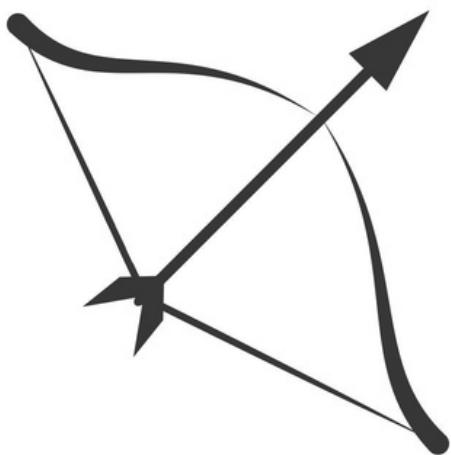
### Diakité (1985, p.105)

- Conclusion : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- Références bibliographiques : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
  - *Journal* : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - *Livres* : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - *Proceedings* : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

---

# DJIBOUL

## N°009, Vol.5





## Sommaire

### Editorial

01. Bi Tra Hubert BIA	Représentations sociales des services de l'inclusion financière chez les acteurs informels : cas des commerçantes du vivier dans la commune de Yopougon (Côte d'Ivoire-Abidjan)	02
02. Dieudonné TIBIRI & Roland BADIEL	Burkinabisation et style d'écriture : entre réappropriation du français et expérience du lecteur	20
03. Innocent MANIRAKIZA	Usages et enjeux pédagogiques du téléphone mobile pour les élèves : étude du cas de 4 écoles post-fondamentales de la mairie de Bujumbura	34
04. Lydie Régine Ghally OTCHO	Idéologies lignagère et patriarcale, rapports de pouvoir et stratégie de négation de la citoyenneté foncière des femmes Gban (Gagou) de la sous-préfecture de Diégonéfia en Côte d'Ivoire	54
05. Mahesse KOLE	Les musiques urbaines dans la crise politique ivoirienne 2002-2012	70
06. Pierrette Affia HOUNDONOUGBO	Mobilité urbaine de personnes en souffrance dans l'agglomération de Porto-Novo : pourquoi ?	84
07. Ouzerou Carlos NJOYA	Réforme des systèmes éducatifs en Afrique subsaharienne : Vers une synergie entre apprentissage et entreprenariat pour le développement durable	100
08. Sié Léo Wilfried SIB	L'apprentissage des techniques agricoles dans la région du Bounkani : entre transmission communautaire et dispositifs institutionnels	114
09. Yao Maxime DIDO & Badjo Judicaël BEUGRE	Morphologie et sémantique des morphèmes lé, ló et khé en Atchan (ébrié)	128
10. Yves Martial Camille KAKOU & Dali Serge LIDA	Multiplication des acteurs et logiques idéologiques dans la régulation de la mine d'or d'Agbaou, Côte d'Ivoire	144
11. Jean KILAURI BITUBI	De la théorie à la pratique : l'entrepreneuriat éducatif comme vecteur d'autonomisation économique des jeunes en RDC	162
12. Noaga Dieudonné KABORÉ & Innocents OUÉDRAOGO	Encadrement pédagogique et satisfaction des enseignants du secondaire dans la mise en œuvre de l'approche par compétences au Burkina Faso	182
13. Bondo DJASRABE	La refonte de l'éthique du scientisme chez Dominique Lecourt	206
14. Ousseini BANGRE, Tewendé Laurent OUEDRAOGO & Abdoul Azise SODORE	Faire front : les agriculteurs périurbains face à l'étalement de la ville de Koupela (Burkina Faso)	222
15. Denis GUEU	La problématique de l'insécurité environnementale en Côte d'Ivoire : l'analyse des déviances liées aux espaces aquatiques	240
16. Kissi Henri Joël AMANGOUA & N'guessan Isabelle KOUADIO	Les violences discursives en langues locales sur facebook : un frein à la dynamique de promotion des langues et des valeurs culturelles	254
17. Abdoulaye SÉRÉ & Franceline TIEMTORE	Styles de communication pour l'intégration de l'aménagement du territoire et de la protection du patrimoine culturel africain dans un développement durable étude de cas : les Nuits Atypiques de Koudougou (NAK)	262
18. Awa 2e Jumelle SAWADOGO	Le vivre-ensemble chez les Moose : Fonction sociale du conte et des proverbes dans la construction de la personnalité et la cohésion familiale	274