

ISSN (imprimé) 2710-4249

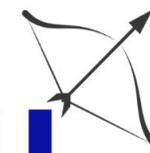


e-ISSN (en ligne) 2789-0031

N°009, Vol.1  
JUILLET 2025

Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres,  
Sciences Humaines et Sociales

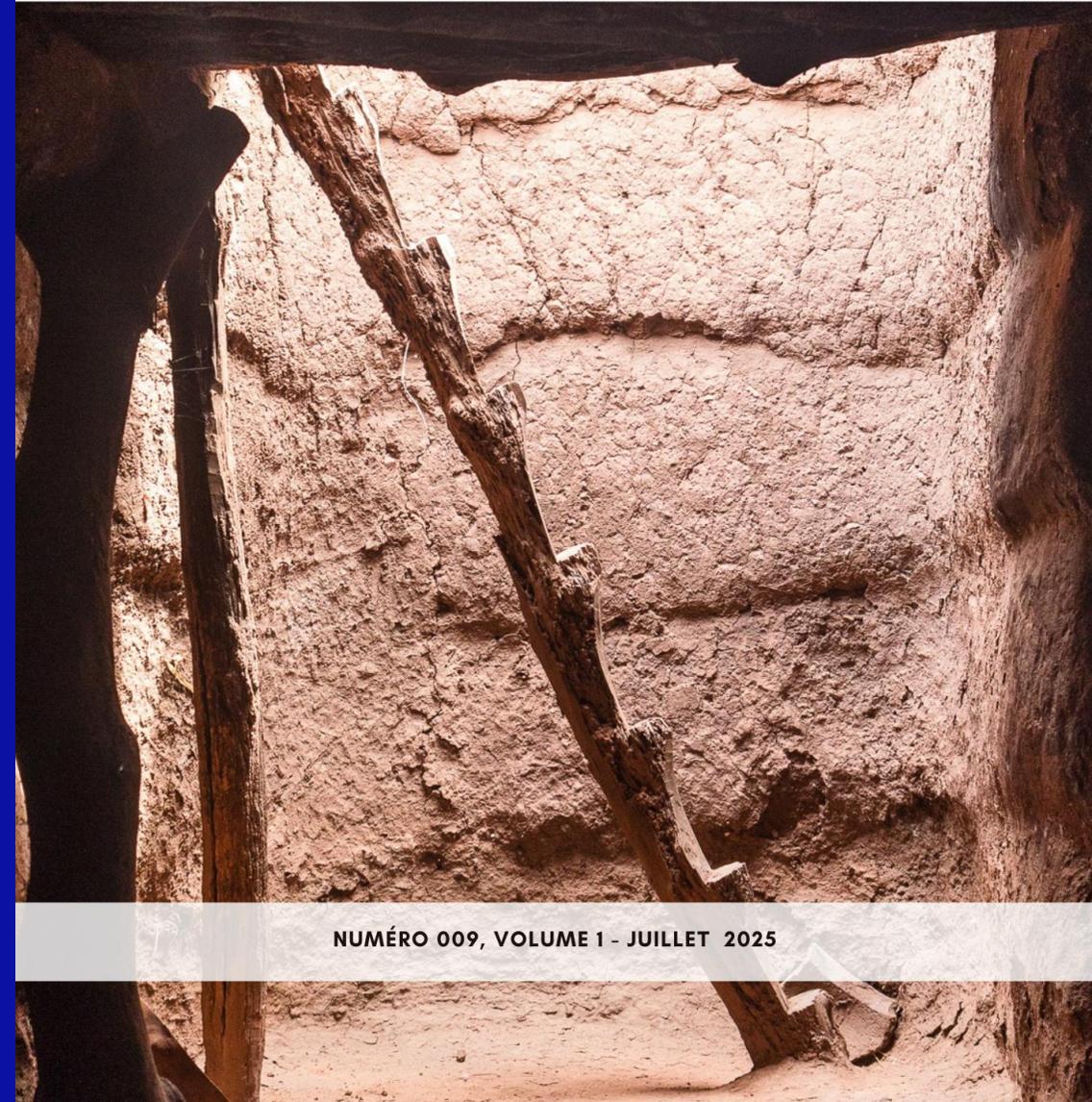
DJIBOUL



ISSN 2710-4249  
E-ISSN 2789-0031

# DJIBOUL

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS - COMMUNICATION, LETTRES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



NUMÉRO 009, VOLUME 1 - JUILLET 2025

# RÉFÉRENCEMENT ET INDEXATION

## REFERENCING AND INDEXING



TOGETHER WE REACH THE GOAL



Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek



### FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

Évaluation SJIF

2020 : 3,574

2021 : 3,505

2022 : 4.906

2023 : 5.679

[SJIFactor.com](http://SJIFactor.com)

2024: 6.829



Catalogue *plus*



**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-  
Communication, Lettres, Sciences  
Humaines et Sociales***

**ISSN 2710-4249**

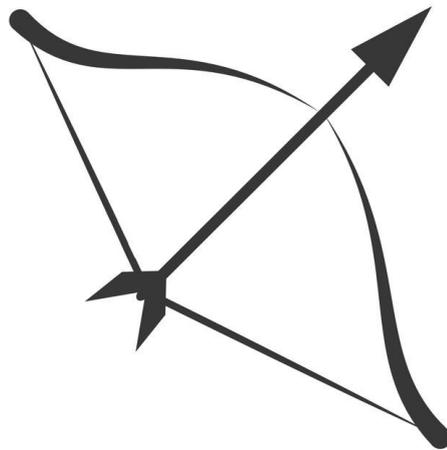
**e-ISSN-2789-0031**

<http://djiboul.org/>

[revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com)

**Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire**

*Revue Djiboul*



*Périodique : Semestriel*

**ÉDITEUR**

**DJIBOUL**



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

## DIRECTEUR DE PUBLICATION

*Sié HIEN, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

## DIRECTEUR DE RÉDACTION

*Sié Justin SIB , Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

## ÉQUIPE ÉDITORIALE

*Pierre Adou Kouakou KOUADIO, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Nèma DIAKITE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*El Hadji Yaya KONE, Université d'Ottawa, Canada*

*Ténon KONE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Christakis CHRISTOTI, Université de Chypre*

*Sam NIAMKE, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

*Kassoum KOUROUMA, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Donourou Bakary OUATTARA, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

*Boukaré NACOULMA, École Normale Supérieure de Koudougou, Burkina Faso*

*Michèle Louvrance FOTSING MAKOUEGHA, Université de Garoua, Cameroun*

*Koffi Yeboua Vincent KOUASSI, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

*Issoufou François TIROGO, Université Joseph KI-ZERBO, Burkina Faso*

*Kouadio Éric ADJOURMANI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

*Samedi KOYE, Université de Moundou, Tchad*

*Kouassi Sidoine AGNISSONI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire*

## ASSISTANT ADMINISTRATIF

*Sié Léo Wilfried SIB, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

# **COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE**

ABOLOU	Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
ADJERAN	Moufoutaou	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
AHOUA	Firmin	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ASSANVO	Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BOGNY	Yapo Joseph	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BANGOU	Francis	Université d'Ottawa, Canada
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
GOA	Kacou	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
GORAN	Koffi Modeste	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
HIEN	Amélie	Université Laurentienne, Canada
KABORE	Bernard	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
KAMARA	Adama	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KAMATE	Banhouman	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KAMBIRÉ	Bébé	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KANTCHOA	Laré	Université de Kara, Togo
KOFFI	Elvis Gbakliat	École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KOSSONOU	Kouabena Théodore	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
LANSEUR	Soufiane	Université de Béjaïa, Algérie
MALGOUBRI	Pierre	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
NAIMA	Guendouz-Benammar	Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
OUASSA	Kouaro Monique	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
OUEDRAOGO	T. Alain	Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
PALI	Tchaa	Université de Kara, Togo
SATRA	Baguissoga	Université de Kara, Togo
SAWADOGO	Awa 2ème Jumelle	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
SOMÉZ.	Maxime	Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
TCHABLE	Boussanlégué	Université de Kara, Togo
THIAM	Ousseynou	Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
TAPE	Jean-Martial	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YAGO	Zakaria	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YEO	Kanabein Oumar	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ZAGRE / KABORE	Edwige	Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso

# LIGNE EDITORIALE

# DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

**DJIBOUL** est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

**Dr SIB Sié Justin**  
***Maître de Conférences***

## CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1.15.
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

## MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : [revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com) .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

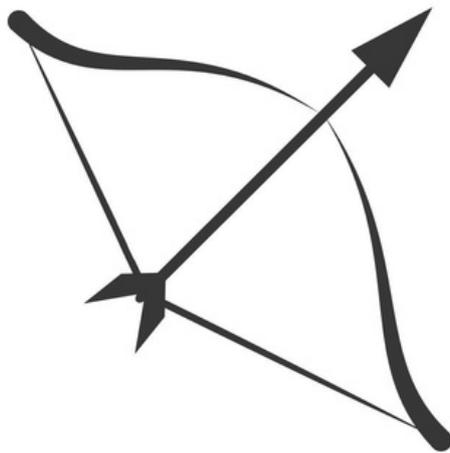
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

**Diakit  (1985, p.105)**

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
  - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

---

**DJIBOUL**   
N° 009, Volume 1





# Sommaire

Éditorial

---

## **ART & COMMUNICATION**

01. [Kignigouoni Dieudonné Espérance TOURÉ](#)  
Des symboles adinkra à la conception d'une ligne de mobiliers modernes : une approche créative pour le développement de l'industrie manufacturière en Côte d'Ivoire 03
- 
02. [Alain Fernand Raoul LOUSSAKOUMOUNOU & Arsène ELONGO](#)  
Évaluation de l'injonction sur la page facebook de brazza news 29
- 
03. [Siddharth AGORTIMEVOR, Michel Mawuli NUEKPE & Samson Dodzi FENUKU](#)  
Le défi de la traduction de l'autobiographie : transmettre l'intimité d'une culture à l'autre 41
- 

## **LANGUES & LETTRES**

04. [Yacouba TENGUERI](#)  
Women's access to agricultural inputs and tools in the village of Souri in the commune of Dédougou (Burkina Faso) 53
- 
05. [Djekolobé DJETEUBBE](#)  
Antonio negri et la construction des alternatives altermondialistes : vers une politique postsocialiste dans la mondialisation 67
- 
06. [Jaouad BAKA](#)  
La littérature : entre blessure numérique et remodelage ontologique 85
- 
07. [Joel ABONGBAN MUOFUO & Lucie KENGNE GATSING](#)  
Bilinguisme officiel et hégémonie culturelle en postcolonie : héritage linguistique et dépendance spirituelle au Cameroun. 97
- 
08. [Oumaima HAITOF & Nadia SABRI](#)  
Transformations culturelles et développement artistique au Maroc : histoire des centres d'art au XXIe siècle 115
- 

## **LINGUISTIQUES & SCIENCES DE L'EDUCATION**

09. [Marie Madeleine NGO ELOMA](#)  
La place des langues africaines dans la lutte contre le paludisme au cameroun 127
- 
10. [Irène GUEWOU & Moïse KEMBEU](#)  
De la modernisation et du développement terminologique des langues CAMEROUNAISES: élaboration d'un lexique thématique innovant adapté à la science informatique en ghomalá' 137
- 
11. [Issa OUEDRAOGO & Rahinatou TIEKONE](#)  
Parlers jeunes et créativité lexicale en contexte de rue : étude sociolinguistique des unités lexicales à Ouagadougou 151
- 
12. [Issaka SAWADOGO & Dieu-Donné ZAGRE](#)  
Pour une approche argumentative du discours djihadiste relayé dans les médias francophones 169
- 
13. [Koudtanga Christine OUEDRAOGO](#)  
L'intelligence économique : levier de développementstrategique des activites d'elevage de pintades dans laregion des savanes au togo 181
- 
14. [Ngari DIOUF](#)  
Dynamique des langues au Sénégal : le wolof, langue omniprésente ? 193
- 
15. [Zana Karim SORO](#)  
Lecture stylistique et sociopoétique du discours polyphonique dans poèmes sur la négriétude de Barnard de Ngué N'guessan 207
- 
16. [Paul DIÉMÉ](#)  
Du mariage à la transmission de richesses en pays jóola kasa (Sénégal) 217
- 
17. [Oumar LINGANI](#)  
La typologie des erreurs orthographiques dans les fiches de préparation des enseignants des écoles bilingues au Burkina Faso 227
- 
18. [Somaïla SAWADOGO](#)  
La pratique de lecture de livres numériques des étudiants de licence 3 de lettres modernes de l'Université Joseph Ki-Zerbo au Burkina Faso 241
- 
19. [Nambihanla Emmanuel OUOBA](#)  
Technologies éducatives et accessibilité : une étude expérimentale sur l'effet d'un environnement numérique sur l'autonomie des apprenants avec déficience auditive 293
-



---

20.	<b>Gadabé ASSEM</b> Perceptions des enseignants sur les effets de la politique publique de promotion du passage automatique en classe supérieure au cycle primaire au Tchad (2014-2024)	305
21.	<b>Mouhamed MBETE MEFIRE &amp; HASSANA</b> Gouvernance participative de l'éducation : défis et perspectives d'une coordination entre les acteurs locaux en situation d'urgence	321
22.	<b>Gninneyo Sylvestre-Pierre NIYA</b> Stigmatisation et estime de soi : influences des jugements stéréotypés sur l'intégration scolaire des élèves épileptiques dans la province du Kouritenga	339
23.	<b>Sanaa AATOUF &amp; Moulay Smaïl HAFIDI ALAOUI</b> Quel impact sur la qualité des profils de sortie ?	351
24.	<b>Thierno LY</b> Quelle mise en œuvre de l'approche par les compétences au Sénégal ? Le cas d'une activité de communication écrite en classe de CM2 ?	365
<b><u>SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ</u></b>		
25.	<b>Yaovi Mathieu ACCROMBESSI</b> La conception kantienne de l'éducation : enjeux et défis d'un droit humain	381
26.	<b>Amani KOFFI &amp; Assa Dramane TRAORE</b> La politique d'intégration des étrangers dans l'égypte pharaonique au nouvel empire	391
27.	<b>Ibrahima OUIBGA</b> Origines et installation des Yarse dans l'Ouest-Moogo (Burkina Faso), de la première moitié du XVI <sup>e</sup> siècle à 1754	405
28.	<b>Abdoulaye Alassane BA &amp; Abdoulaye NGOM</b> De la dégradation environnementale à l'exode : le cas des agriculteurs de Niébène-Gandiole à Saint-Louis du Sénégal	419
29.	<b>Bastoine CHADHOULI</b> La classe inversée revisitée. Un outil pour la continuité de la pédagogie en périodes de crises au sud-ouest de Madagascar	435
30.	<b>Kouassi Magloire KOROKO</b> La pratique du lavage des filles pubères chez les Baoulé Agba de Dimbokro (Côte d'Ivoire)	453
31.	<b>Mélama COULIBALY &amp; Blaise Noel BOIDOU</b> Perception des étudiants de l'UVCI face aux évaluations sommatives à distance (EVAD)	463
32.	<b>Dasmané MOGMENGA, Désiré POUDIOUGO &amp; Madeleine KONKOBOKABORÉ</b> De l'alphabétisation à l'autonomisation : le parcours inspirant des bénéficiaires des Centres Permanents d'Alphabétisation et de Formation (CPAF) dans la commune de Koupéla au Burkina Faso	475
33.	<b>Donatèhè COULIBALY &amp; Katolognan OUATTARA</b> « Campus citoyen » : le point de vue des bénéficiaires	489
34.	<b>Yao Etienne KOUADIO, Bla Désirée Sandrine ZIKETO &amp; Affibè Worla AMICHIA</b> La peinture dans le suivi d'un jeune schizophrène au Service d'Addictologie et d'Hygiène Mentale (SAHM) d'Abidjan, Côte d'Ivoire	503
35.	<b>Zinsou Selom DEGBOE</b> Estime de soi et addiction au jeu de hasard et d'argent chez les joueurs de la Loterie Nationale Togolaise (LONATO)	513

---