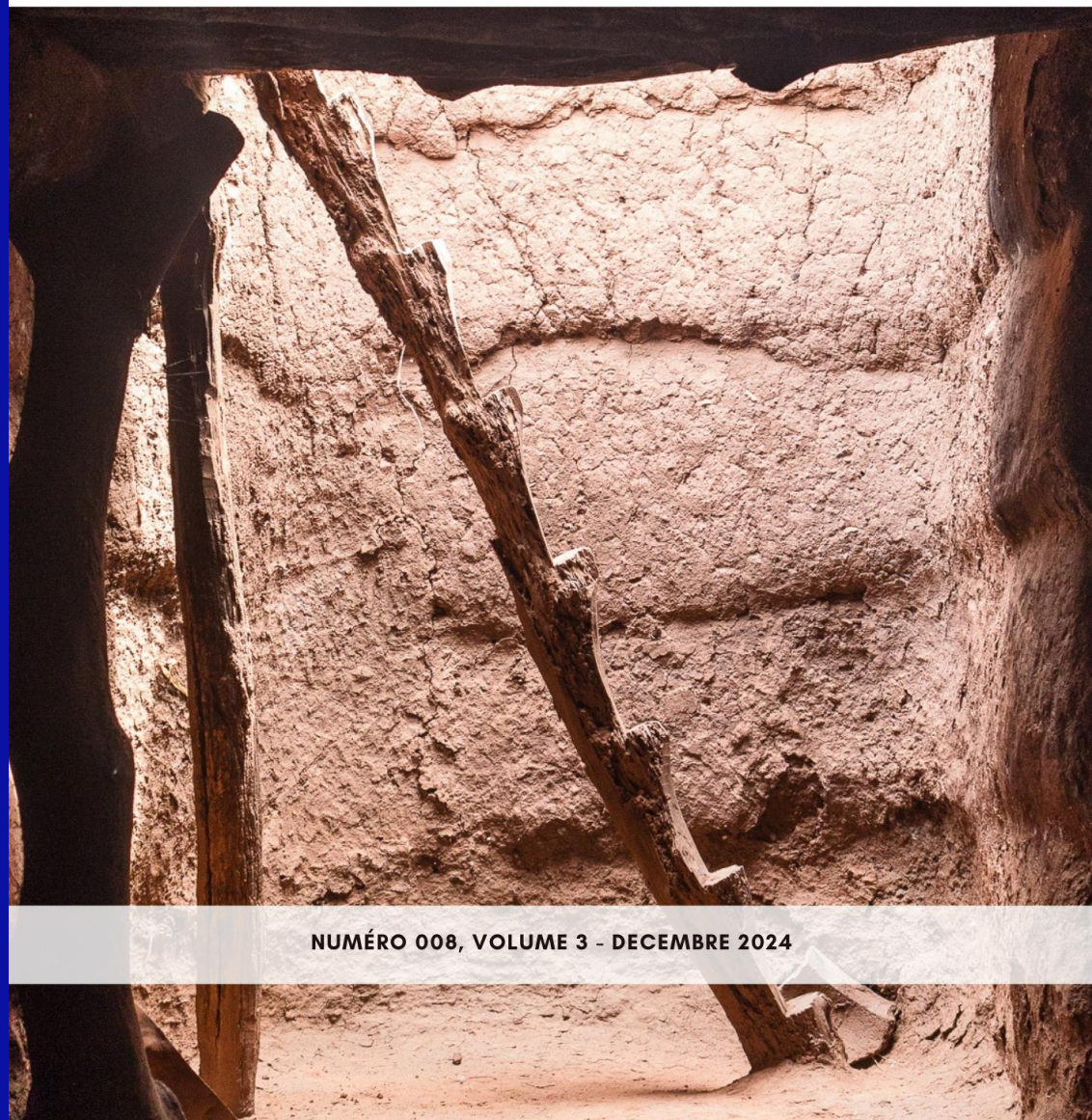
ISSN (imprimé) 2710-4249
e-ISSN (en ligne) 2789-0031

DJIBOUL Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales N°008, Vol.3 Décembre 2024

ISSN 2710-4249
E-ISSN 2789-0031

DJIBOUL

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS - COMMUNICATION, LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



NUMÉRO 008, VOLUME 3 - DECEMBRE 2024

RÉFÉRENCEMENT ET INDEXATION

REFERENCING AND INDEXING

Scientific Journal Impact Factor

TOGETHER WE REACH THE GOAL

Mir@bel

ZEITSCHRIFTEN DATENBANK

EZB Elektronische Zeitschriftenbibliothek

Google scholar

ENT'REVUES La Revue des revues

OAJI.net Open Academic Journals Index

OPEN LIBRARY

FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

Évaluation SJIF
2020 : 3,574
2021 : 3,505
2022 : 4.906
2023 : 5.679

SJIFactor.com
2024: 6.829

publons

UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK LEIPZIG ubl

OCLC WorldCat

Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Campus-Katalog
Bibliothekssystem Universität Hamburg

Catalogue *plus*

beluga

DJIBOUL | Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales

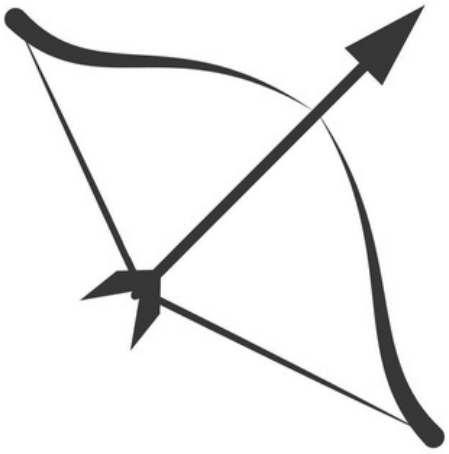
ISSN 2710-4249
e-ISSN-2789-0031

http://djiboul.org/

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL

• Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021
• Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021

ADMINISTRATION REVUE DJIBOUL

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI, UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO
BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE
DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE
EL HADJI KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA
KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D 'IVOIRE
NACOULMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO
SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
BOUTISANE OUTHMAN, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC
NÈMA DIAKITE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D 'IVOIRE
CHRISTAKIS CHRISTOFI, UNIVERSITÉ DE CHYPRE
MICHÈLE LOUVRANCE FOTSING MAKOUEGHA, UNIVERSITÉ DE GAROUA, CAMEROUN
SAMEDI KOYE, UNIVERSITÉ DE MOUNDOU, TCHAD

ASSISTANTS ADMNISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

A B O L O U	Camille Roger	*Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire*
A D J E R A N	Moufoutaou	*Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
A H O U A	Firmin	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
A S S A N V O	Amoikon Dyhie	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
B O G N Y	Yapo Joseph	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
B A N G O U	Francis	*Université d'Ottawa, Canada*
G B A K R E	Andoh Jean-Marie	*Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire*
G O A	Kacou	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
G O R A N	Koffi Modeste	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
H I E N	Amélie	*Université Laurentienne, Canada*
K A B O R E	Bernard	*Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso*
K A M A R A	Adama	*Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire*
K A M A T E	Banhouman	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
K A M B I R É	Bébé	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
K A N T C H O A	Laré	*Université de Kara, Togo*
K O F F I	Elvis Gbakliat	*École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire*
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	*Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire*
K O S S O N O U	Kouabena Théodore	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
L A N S E U R	Soufiane	*Université de Béjaïa, Algérie*
M A L G O U B R I	Pierre	*Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso*
N A I M A	Guendouz-Benammar	*Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) – Oran, Algérie*
N ' D O N G O - I .	Yvon Pierre	*Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville*
O M B E N I K I K U K A M A	Monzat	*Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC*
O U A S S A	Kouaro Monique	*Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
O U E D R A O G O	T. Alain	*Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso*
P A L I	Tchaa	*Université de Kara, Togo*
S A T R A	Baguissoga	*Université de Kara, Togo*
S A W A D O G O	Awa 2ème Jumelle	*Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso*
S O M É Z .	Maxime	*Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso*
T C H A B L E	Boussanlégué	*Université de Kara, Togo*
T H I A M	Ousseynou	*Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*
TAPE	Jean-Martial	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
Y A G O	Zakaria	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
Y E O	Kanabein Oumar	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
ZAGRE / KABORE	Edwige	*Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso*

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaitre, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, DJIBOUL symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle.

L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habilité ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue DJIBOUL sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr. SIB Sié Justin
Maître de Conférences
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages**
- **Interligne : 1.15.**
- **Numérotation numérique : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.**
- **Police : Book Antiqua, Taille 12**
- **Orientation : portrait.**
- **Marge : haut et bas : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.**

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue DJIBOUL doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- **Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.**
- **Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.**
- **Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.**
- **Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.**
- **Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.**
- **Notes de bas de page : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.**
- **Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), »**

- **Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.**

Diakité (1985, p.105)

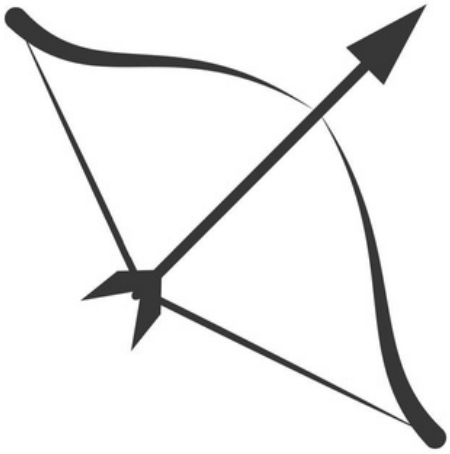
- **Conclusion : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.**
- **Références bibliographiques : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.**

    - ***Journal :* Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.**

    - ***Livres :* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.**

    - ***Proceedings :* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.**

DJIBOUL
N°008, Vol.3



Djiboul | N°008, Décembre-2024,
Revue DJIBOUL Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

COMMUNICATION & LANGUES

01. Koffi Bla Marie Laure ADOU
La relativisation en Nzima

02. Ikram CHEMLALI
La pensée féministe de George Sand

03. Mouna GHALI & Taoufiq MOUEDDENE
Publicité et influence sur les réseaux sociaux : analyse des stratégies de spectacle et de séduction

04. Sedard Senghor SENGI TAMBWE
Love and Brotherhood in 'Prison Break (Season 1)' an American TV Series by Paul. T. Schewring

05. Thibaut DUBARRY
Beyond religion and politics, below neoliberalism and Marxism: the divine nemesis in the light of a new economics quantum heterodoxy regarding the business plan of a South African Pentecostal pastor in the Kayamandi township

06. Grégoire Anahet YAO & Kouadio Rodrigue KOFFI
Signs in Trump's Selected Speeches: A Linguistic Perspective from Halliday's Analytical Framework

07. Mouhamadou Moustapha THIOUNE
La configuración del tiempo y el espacio en la Segunda parte del Lazarillo deTormes (1555): Un análisis de su influencia en la narrativa picaresca.

LETTRE & LINGUISTIQUE

08. Moursal MAKAYE & Marcel TAIBÉ
Représentation dramaturgique du conflit colonial. Le cas de Ngum a Jemea ou la foi inébranlable de Rudolf Dualla Manga Bell de David Mbanga Eyombwan

09. N'golo Koné SIONGO
La déhiérarchisation des genres dans la phrase française, un processus de repositionnement du féminisme au cœur du débat linguistique.

10. Samedi KOYE
Enjeux sociopolitiques, la guerre et (ré)appropriation identitaire dans L'aîné des orphelins de Tierno Monenembo

11. Adama OUÉDRAOGO
Modification des noms propres et désignation/caractérisation des acteurs politiques burkinabè

12. Lou Claudine DRI, Jean Martial TAPE & Zakiath BONOU-GBO
L'alphabétisation dans la filière avicole, facteur du développement inclusif et durable dans l'économie de la Côte d'Ivoire.

13. Marcel BAGARE & Béli Mathieu DAÏLA
L'intelligence artificielle et la (dé)construction des savoirs par la communauté scientifique : analyse de l'usage de l'application des vidéoconférences "Zoom" par les enseignants de l'ENS au Burkina

SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ

14. Boukari DAN BOUGA
L'effet de la distance géographique sur la dynamique d'exportation des produits pétroliers du Niger

15. Ibrahima DIOUF & Akowanou Clément AHOUANDJINOU
Dialogue islamo-chrétien au service de la protection de l'environnement chez les sérères « saafi » à Popenguine (Sénégal).

16. Edith SAWADOGO, KARAMBIRI Bienvenue Lawankiléa Chantal Noumpoa, VALEA Françoise, GANSONRE Aicha & DIPAMA Jean-Marie
Problématique de dégradation des ressources en eau de surface dans le bassin versant de Sourgou Burkina Faso

17. Abakar Ousmane ABDALLAH
Organisation des examens et pratique de la tricherie le cas : de l'Ecole Normale Superieure de N'Djamena

18. Léa OUEDRAOGO & Clément COMPAORE
Contenus d'apprentissage de l'Allemand et situation d'urgence : analyse du minimalprogramm

19. Innocent KIEMDÉ, Youssouf COULIBALY & Mathias KYÉLEM
Mise en œuvre de l'Approche Par les Compétences au Burkina Faso : quels enjeux pour l'enseignement-apprentissage des Sciences de la Vie et de la Terre en classe de 6ème ?

20. Tiga Alain OUEDRAOGO
Le système consonantique du gõdú

21 Koly FALL & Mamadou Aguibou DIALLO
"On leur a appris quelque chose, elles en ont fait autre chose". De l'apprentissage à l'appropriation des pratiques de solidarité en Casamance (Sénégal)

22. Abdoulaye NGOM
Approche théorique du Développement local et économie de proximité dans la Commune d'OBALA

23. Mamadou Demba BA, Amath Alioune COUNDOUL & René Ndimag DIOUF
La transhumance et les conflits agropastoraux dans la commune de Labgar

24. Silvère NGOUANDA MICKELLEY
La fabrication du consentement populaire dans les déserts de l'action publique (DAP). Le cas du 2ème siège du département de la Lolo-Bouenguidi (Gabon)

25. Ignace Yéby N'CHO & Etienne Marcel KOUDOU
La retraite professionnelle : objet de représentations sociales chez les étudiants

26. Birama DIOP
Tradition et politique : La légitimation de l'Etat Africain par les croyances populaires

27. Bambado BALDE
Force et Résilience : Le rôle du Basket-ball féminin dans la promotion sociale au Sénégal

28. Bolagbédé BANKATI & Fidèle BACYE
Violences basées sur le genre dans l'espace digital au togo : état des lieux, défis et approches d'adaptation

29. Casimir MASHI NGUNZA, Pépé MINGA MAKOPO & Augustin NVULA NZENGELE
Blocs petroliers du graben albertine : nerf de guerre ou piste de solution de paix durable a l'Est de la RDC ?

30. Edmond VII MBALLA ELANGA & Charly Clé BADJANG & kevine Tatiana CHEUFACK
Crise sociopolitique et vulnérabilité des populations en contexte urbain : cas des déplacés internes de la crise anglophone dans la ville de Douala

31. Kobli Patrice DADJE
Dynamiques familiales et pratique des jeux de hasard et d'argent chez des adolescents ivoiriens

32. Marcel GUIGMA & Madi GODO
Le transhumanisme à l'épreuve des droits de l'homme

33. Vicky VICTOIRE MUKE
Quelques éléments et fonctions du patrimoine culturel immatériel chez les lega de l'Est-RDC