

ISSN 2710-4249
E-ISSN 2789-0031

DJIBOUL

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS - COMMUNICATION, LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

NUMÉRO 009, VOLUME 3 - JUILLET 2025

N°009, Vol.3
JUILLET 2025

Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres,
Sciences Humaines et Sociales

DJIBOUL

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

R É F É R E N C E M E N T E T I N D E X A T I O N

R E F E R E N C I N G A N D I N D E X I N G



TOGETHER WE REACH THE GOAL



Elektronische
Zeitschriftenbibliothek



FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

Évaluation SJIF

2020 : 3,574

2021 : 3,505

2022 : 4.906

2023 : 5.679

SJIFactor.com

2024: 6.829



Catalogue **plus**



DJIBOUL | Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales

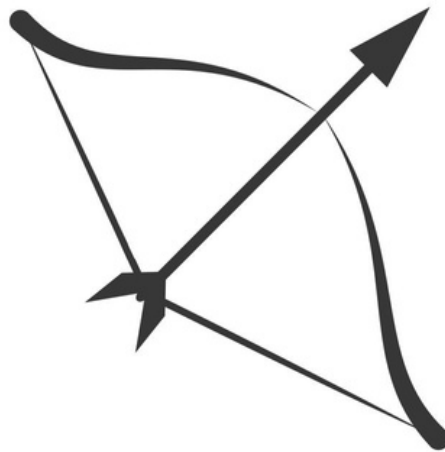
ISSN 2710-4249
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR
DJIBOUL 

- Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021
- Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Sié HIEN, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

DIRECTEUR DE RÉDACTION

Sié Justin SIB , Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Pierre Adou Kouakou KOUADIO, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Nèma DIAKITE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

El Hadji Yaya KONE, Université d'Ottawa, Canada

Ténon KONE, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Christakis CHRISTOTI, Université de Chypre

Sam NIAMKE, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

Kassoum KOUROUMA, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Donourou Bakary OUATTARA, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

Boukaré NACOULMA, École Normale Supérieure de Koudougou, Burkina Faso

Michèle Louvrance FOTSING MAKOUËGHA, Université de Garoua, Cameroun

Koffi Yeboua Vincent KOUASSI, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Issoufou François TIROGO, Université Joseph KI-ZERBO, Burkina Faso

Kouadio Éric ADJOUMANI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

Samedi KOYE, Université de Moundou, Tchad

Kouassi Sidoine AGNISSONI, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire

ASSISTANT ADMINISTRATIF

Sié Léo Wilfried SIB, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
ADJERAN	Moufoutaou	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
AHOUA	Firmin	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ASSANVO	Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BOGNY	Yapo Joseph	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BANGOUE	Francis	Université d'Ottawa, Canada
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
GOA	Kacou	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
GORAN	Koffi Modeste	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
HIEN	Amélie	Université Laurentienne, Canada
KABORE	Bernard	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
KAMARA	Adama	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KAMATE	Banhouman	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KAMBIÉ	Bébé	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KANTCHOA	Laré	Université de Kara, Togo
KOFFI	Elvis Gbakliat	École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KOSSONOU	Kouabena Théodore	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
LANSEUR	Soufiane	Université de Béjaïa, Algérie
MALGOUBRI	Pierre	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
NAIMA	Guendouz-Benammar	Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
OUASSA	Kouaro Monique	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
OUEDRAOGO	T. Alain	Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
PALI	Tchaa	Université de Kara, Togo
SATRA	Baguissoga	Université de Kara, Togo
SAWADOGO	Awa 2ème Jumelle	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
SOMÉZ.	Maxime	Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
TCHABLE	Boussanlégué	Université de Kara, Togo
THIAM	Ousseynou	Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
TAPE	Jean-Martial	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YAGO	Zakaria	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YEO	Kanabein Oumar	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ZAGRE / KABORE	Edwige	Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL

est un néologisme **lobiri** formé à partir de **djir** « connaître, savoir » et **bouli** « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle.

L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Félix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la **revue DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr. SIB Sié Justin
Maître de Conférences
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1.15.
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

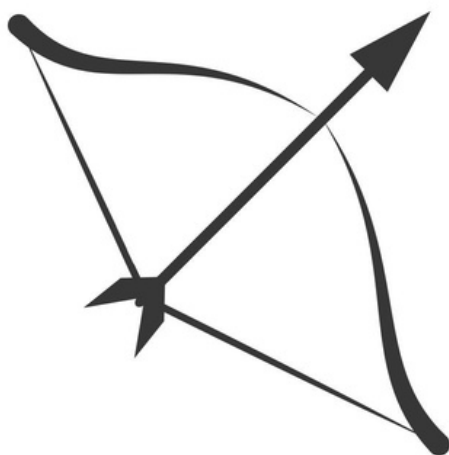
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

DJIBOUL

N°009, Vol.3





Sommaire

Éditorial

ARTS & COMMUNICATION

- | | | |
|-----|---|----|
| 01. | Bonaventure LOKOSSOU & Dorothee Elavagnon DOGNON
Étude de l'impact de la Qualité Audios et Visuelles (QAV) sur le spectateur adulte | 04 |
| 02. | Imbie Anicette AMON épouse FOLOU
Crise des données mobiles et stratégies communicationnelles des opérateurs télécoms en Côte d'Ivoire : enjeux et mutations à l'ère numérique | 18 |
| 03. | Patrick NDILTAH & Fakané ZEBKALBE
Analyse des pratiques communicationnelles sociales dans la lutte contre le mariage forcé à Am Timan au Tchad | 30 |
-

LETTRES & LANGUES

- | | | |
|-----|--|-----|
| 04. | Alioune WILLANE
Le verbe au féminin, chronique d'une écriture de soi chez Scholastique Mukasonga et Fatou Diome : lecture comparée de <i>La femme aux pieds nus</i> et <i>Celles qui attendent</i> | 42 |
| 05. | Dingny Yannick ASSOH
Interconnexion entre passion et narratif : pour une intersémiotique entre l'intéroceptivité et la performance dans <i>La voie de ma rue</i> de Sylvain Kean Zoh | 54 |
| 06. | Fidèle TIAMASSA
Enjeux discursifs du costume dans les films <i>Rabi</i> et <i>Zan boko</i> de Gaston Kaboré | 66 |
| 07. | Samuel KOFFI
Résolution de dissensions politiques, guerre ou dialogue ? Une illustration dans <i>Les Justes</i> d'Albert Camus | 80 |
| 08. | Abdou Wahaed SIME, Didier KOMBIENI & Larry AMIN
Colonization, Independence, and Democracy in America and Francophone Africa: A Comparative Historical Study | 90 |
| 09. | Augustin KENNÉ
Fremdsprachenunterricht und Zielgruppenorientiertheit in postkolonialer Ära am Beispiel einiger ausgewählter Lehrwerke für den DaF-Unterricht in afrikanischen Ländern südlich der Sahara | 102 |
| 10. | Dieudonné BLAOWE HOINA
Le fragmentaire : vers une approche théorique postmoderne du texte | 122 |
| 11. | Goudjinou Innocent SAKPOLIBA & Ohô Emmanuel EZIN
Exploration des perspectives des enseignants sur les défis de l'enseignement de l'anglais à des fins spécifiques dans les universités publiques et privées du Bénin | 130 |
| 12. | Hamadou NGOEI
Deutsch-afrikanische Beziehung im Kontext der COVID-19-Pandemie.
Wirkungsevaluierung von COVID-19-Präventionsmaßnahmen im ghanaischen Cashew-Sektor: Eine Fallstudie zur Intervention des GIZ/ComCashew-Projekts bei Verarbeitungsunternehmen | 142 |
| 13. | Mahamadou Samsoudine SADIO
"Decolonial Shifts: Reconfiguring Franco-African Relations in the 21st Century with a Focus on Senegal and Chad" | 160 |
| 14. | Thomas FONE
Figuración y desfiguración en <i>Recuerdos y olvidos</i> de Francisco Ayala | 174 |
-

**LINGUISTIQUE**

- | | | | |
|-----|---|--|-----|
| 15. | Abdoulaye DIALLO | Langues nationales et souveraineté dans un contexte à fortes revendications souverainistes : quelle perception des masses populaires de la ville de Ouahigouya au Burkina Faso | 190 |
| 16. | Jean Sibadioumeg DIATTA | Rapport langues/identités ethniques à Ziguinchor : quel impact du conflit casamançais sur la véhicularité du diola ? | 200 |
| 17. | Lassané TAO | Phobie scolaire : identification des victimes et analyse de la prise en charge psychosociale | 212 |
| 18. | Mohamed CAMARA, N'da Amenan Larissa KOUAMÉ & Kouadio Wilfried Cédric N'DRI | Les verbes de modalisations, opérateurs énonciatifs de la sexualité dans l'expression corporelle féminine | 230 |
| 19. | N'Guessan Edmond APIA | L'abbey : à l'épreuve d'un alphabet et d'une orthographe stables | 240 |
| 20. | Yacouba KOURAOGO & Abdoul-Rassid BAGAGNAN | Processus consonantiques en bulsa | 252 |

SCIENCES DE L'EDUCATION & COGNITION

- | | | | |
|-----|---|---|-----|
| 21. | Bambado BALDE | Pratiques sportives et dynamiques motivationnelles : une lecture contextualisée des lycéens de Saint-Louis dans une approche socio-éducative | 266 |
| 22. | Kawtar EL MAAZI & Abdelaziz BOUMAHDI | L'ingénierie de formation et les pratiques pédagogiques innovantes au service de l'autonomie des apprenants et de leur insertion professionnelle dans l'enseignement supérieur marocain | 282 |
| 23. | Thérèse SAMAKE | Développement durable au Sahel : défis éthiques et leçons du terrain entre idéaux et réalités | 288 |

SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIETE

- | | | | |
|-----|--|---|-----|
| 24. | Maïmouna SANOU | Dynamiques familiales et stratégies matrimoniales face à la prise en charge de personnes âgées en fin de vie au Burkina Faso | 306 |
| 25. | Sédonou Elise AMAMION, Rubain BANKOLE, Floriane OREYICHAN, Oussou KOUGBLENOU & Guy Sourou NOUATIN | Mécanisme de fixation du prix du coton au Bénin : Acteurs, Rôles et Interactions | 324 |
| 26. | Théodore BROU, Djoa Johnson MANDA & Irafala TOURE | Reconnaissance professionnelle et engagement organisationnel des salariés issus des villages riverains dans les entreprises minières en Côte d'Ivoire | 344 |
| 27. | Amaëti SIMLIWA PITALE & Paboussoum PARI | Cyber-harcèlement des adolescents et errance sexuel dans les centres de formation : étude exploratoire sur les addictes de réseaux sociaux de la région centrale, au Togo | 364 |
| 28. | Pangrace NGONO OSSANGO & Jacques Philippe TSALA TSALA | Rumeur ou manipulation mentale : la diffusion dans le construit d'un rapport à soi à l'âge adulte | 380 |
| 29. | Amadou NSANGO | Écriture postcoloniale et déconstruction de l'identité africaine : l'afro-mondialisme d'Achille Mbembe et de Bachir Diagne | 400 |



30.	Édouard DJOMDI Mobilité pastorale et développement de l'élevage bovin au Cameroun : étude des pratiques transhumantes dans l'Adamaoua et le Nord-Ouest (1960-2002)	414
31.	Sebastian Camilo ACEVEDO OJEDA La voie du pragmatisme et du compromis : l'Église catholique de Cuba face aux défis concurrentiels pluriels durant la seconde moitié du XXe siècle	430
32.	Bello Yaro MAHAMAT & Robert MADJIGOTO Insalubrité dans les marchés de poissons de N'Djaména (Tchad)	448
33.	Dimanchi GORDIO, W. Dina Antine ZOUGMORE & Korotimi SANOU LA gestion du barrage de Bogande dans le contexte de crise sécuritaire au Burkina Faso	462
34.	Kouakou Florent AMANI, Yao Valère KRAMO, Tchewa Géralde DIARRASSOUBA & Narcisse ASSI-KAUDJHIS Valorisation des potentialités touristiques et sécurité socio-économique dans la sous-préfecture de Grand-Bereby (Sud-Ouest de la Côte d'Ivoire)	476
35.	Chiraz ZEGHDAR Dynamiques spatiales de l'offre de soins publique dans la wilaya de Constantine	492
36.	Viator NZIBAVUGA, Jean Chrysostome BAKANIBONA, Désiré MIZERO, Hélène MPAWENIMANA L'expression artistique au Sanctuaire Marial de Gikungu au Burundi	508