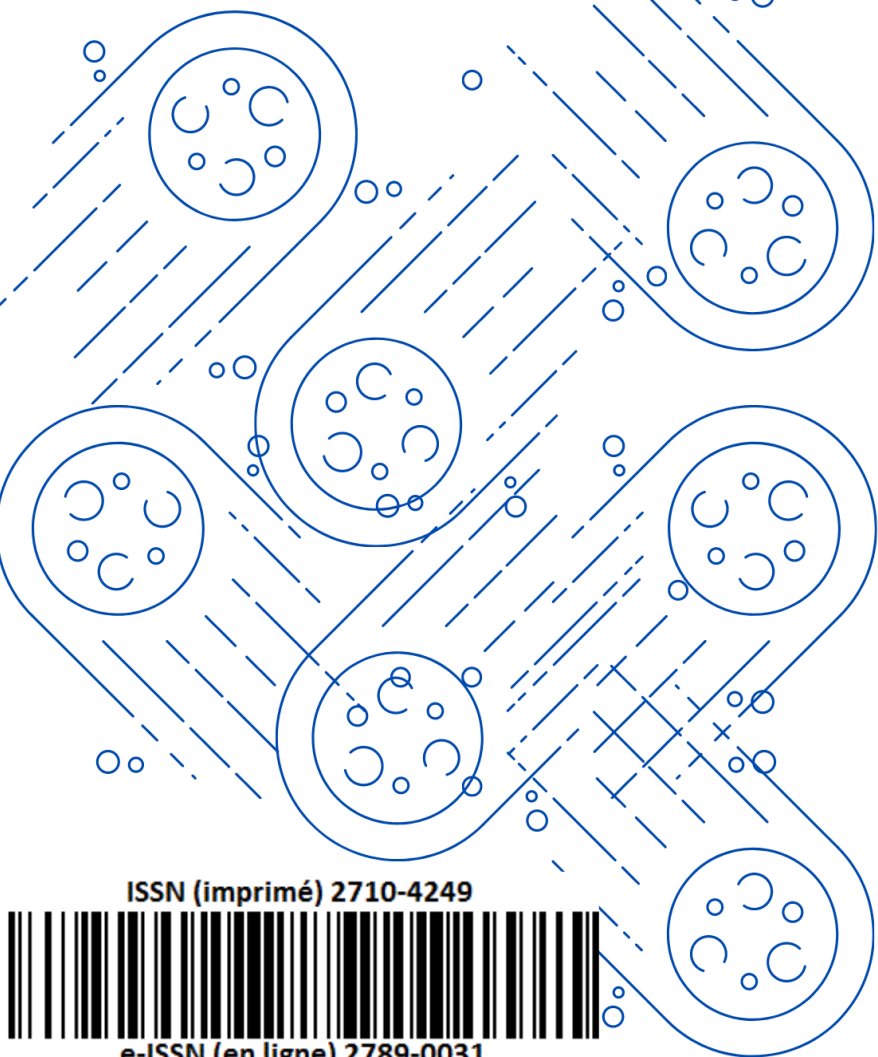




ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

DJIBOUL

Revue Scientifique des Arts-Communication,
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

N°004, Vol.1
Décembre 2022

DJIBOUL



ISSN 2710-4249
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 004, Volume 1 - Décembre 2022

R É F É R E N C E M E N T E T I N D E X A T I O N



TOGETHER WE REACH THE GOAL



Z3 ZEITSCHRIFTEN
DATENBANK



Elektronische
Zeitschriftenbibliothek



OAJI Open Academic
.net Journals Index



**FACTEUR D'IMPACT/
IMPACT FACTOR**

Évaluation SJIF

2021 : 3,505

2020 : 3,574

2022 : 4.906

SJIFactor.com



Catalogue **plus**



**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-
Communication, Lettres, Sciences
Humaines et Sociales***

ISSN 2710-4249

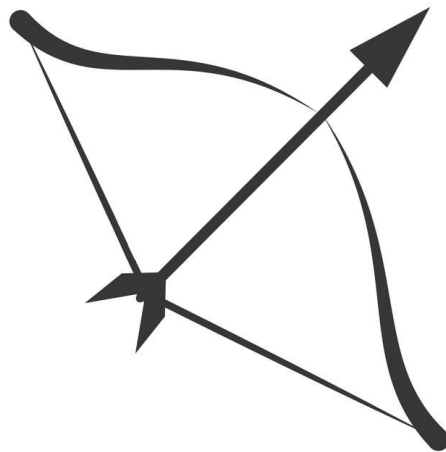
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL



• *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
• *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

ADMINISTRATION REVUE DJIBOUL

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI, UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

NACOULDMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

BOUTISANE OUTHMAN, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC

ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KAMBIÉ TOHO SERGES STÉPHANE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
ADJERAN	Moufoutaou	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
AHOUA	Firmin	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ASSANVO	Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BOGNY	Yapo Joseph	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BANGOUE	Francis	Université d'Ottawa, Canada
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
GOA	Kacou	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
GORAN	Koffi Modeste	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
HIEN	Amélie	Université Laurentienne, Canada
KABORE	Bernard	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
KAMARA	Adama	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KAMATE	Banhouman	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KAMBIÉ	Bébé	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KANTCHOA	Laré	Université de Kara, Togo
KOFFI	Elvis Gbakliat	École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KOSSONOU	Kouabena Théodore	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
LANSEUR	Soufiane	Université de Béjaïa, Algérie
MALGOUBRI	Pierre	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
NAIMA	Guendouz-Benammar	Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
OUASSA	Kouaro Monique	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
OUEDRAOGO	T. Alain	Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
PALI	Tchaa	Université de Kara, Togo
SATRA	Baguissoga	Université de Kara, Togo
SAWADOGO	Awa 2ème Jumelle	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
SOMÉZ.	Maxime	Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
TCHABLE	Boussanlégué	Université de Kara, Togo
THIAM	Ousseynou	Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
TAPE	Jean-Martial	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YAGO	Zakaria	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YEO	Kanabein Oumar	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ZAGRE / KABORE	Edwige	Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso

LIGNE EDITORIALE

The logo for DJIBOUL is written in a bold, blue, sans-serif font. The letters are closely spaced, and the overall style is modern and professional.

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1,15
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

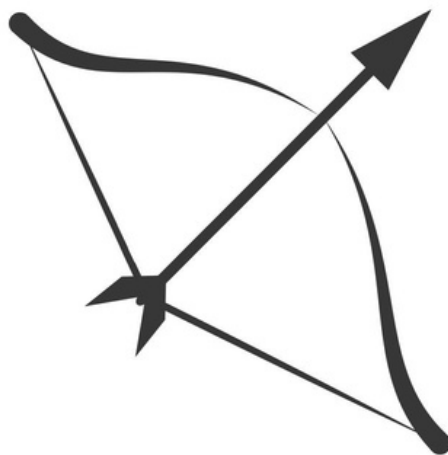
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

DJIBOUL

N° 004, Vol.1



Sommaire

Éditorial

ARTS & COMMUNICATION

- | | | |
|-----|---|----|
| 01. | Harouna NELOUMDENE
Tradition et biologie | 04 |
| 02. | Ousmane Chaa BEREPA, De-Laure Laurent FATON & Akouavi H. L. Natacha HOUADJETO
Étude de la communication des agents en services aux urgences à l'endroit des patients/usagers dans les CHU au Bénin | 20 |
| 03. | Yéo SIBIRI & Monvaly Badara TOURE
La valorisation des populations cibles dans le plan de riposte du COVID-19 en Côte d'Ivoire : un nudge inexploité | 38 |

LANGUES & LINGUISTIQUE

- | | | |
|-----|--|-----|
| 04. | Azoua Mathias HOUNNOU, Dossou Flavien LANMANTCHION, Leonie Benedith TIEBOU & Bienvenu ADJOHA
Students' specific needs of english at agricultural college | 54 |
| 05. | N'Guessan Estelle KOUAME
Cooperación entre España y Costa de Marfil a la luz de la lucha contra la inmigración ilegal | 72 |
| 06. | Oumar NDIAYE
Medical education and empathy in Wilbur Smith's <i>When the lion feeds</i> (1964) | 86 |
| 07. | Paulin Fieni KOBENAN
Une approche brachypoétique de l'écriture romanesque : La subversion genrologique dans <i>Things fall apart</i> de Chinua Achebe | 106 |
| 08. | Benjamin Agisha CUBWE
Créations lexicales dans le domaine amoureux ou érotique en français de Bukavu: analyse sociolinguistique | 118 |
| 09. | Kouassi Germain KOUADIO
Modalité et modalisation pour l'étude des personnages de conte chez Amadou Hampâté Bâ | 132 |
| 10. | Madeleine ZONGO
Language socialization in african languages and strengthening of social cohesion in africa | 150 |
| 11. | Nduka David UTAH, Chinyere Glory NNAMDI-CHUKWU & Nkechinyere Obiageri CHIDI-MBAH
L'Approche Communicative : Une Solution au Problème d'Interférence dans l'Apprentissage du Français au Nigeria | 162 |
| 12. | Youssef ABOUDI
Analyse discursive de l'expression contestataire chez le Leader Populiste Islamiste : étude de cas | 176 |
| 13. | Zakiath BONOU-GBO & Elie YEBOU
La préposition en gbè : cas du wẽmẽgbè | 194 |

LETTRES

14.	Abali FATIMÉ	Personnage et genre identitaire en crise	204
15.	Abdou NDIAYE	Le domptage du temps dans l'autobiographie de Rousseau	218
16.	Axel Richard EBA & Irié Alain TIE BI	Le renversement carnavalesque dans <i>J'irai cracher sur vos tombes</i> de Boris Vian	230
17.	Boukary BORO	Genres oraux littéraires et connaissance des plantes : cas des devises des lutteurs sanan	242
18.	Daouda DAO & Arouna YAMEOGO	Analyse des fonctions du costume dans le cinéma burkinè	260
19.	Germain TCHÉÏ	L'esthétique de la spiritualité dans l'écriture de Jean-Marie Gustave Le Clézio : l'irrationnel en récit	276
20.	John GAZARI	Contraintes et emploi des signes diacritiques selon les rectifications orthographiques du 6 décembre 1990 : le cas de Mount Mary College Of Education, Somanya, Ghana	292
21.	Kokoro Hénoc LANKOANDÉ & Masseniva TRAORE	Gestion des conflits entre agriculteurs-éleveurs et scènes affectives dans la région du Nord du Burkina Faso : cas de la ville de Gourcy	306
22.	Paguindambe SAMBIANI	Théâtre de développement chez Kangni Alem, Ayayi T. Apedo-Amah et Rodrigue Norman	326
23.	Patoingnimba Sandrine KIENTEGA	La littérature de jeunesse au Burkina Faso, un tremplin pour le développement social : <i>Regards et volontés d'enfants à travers la poésie</i>	340
24.	Yaya Kwaku ANTWI	Conception de l'« absurde » dans <i>Les conquérants</i> d'André Malraux (1928) et <i>Vol de nuit</i> d'Antoine de Saint-Exupéry (1931): Une étude comparée	354
25.	Zeynab SADEGHI	L'image de l'amour dans les œuvres de Sadegh Hedayat	370

PHILOSOPHIE & SOCIOLOGIE

26.	Gonty TAMA	Youssoupha et DJ Arafat : entre dissemblances stylistiques et identité artistique	380
27.	Henri Adjoua Marina BROU	Les réformes de l'éducation en Côte d'Ivoire à partir du modèle de la formation bachelardienne	398
28.	Wendlassida Serge Denis SAMANDOULGOU	Parler et écrire en français : un enjeu éthique au renforcement des langues locales en Afrique subsaharienne	416

29. [De Bloganqueaux Soho Rusticot DROH](#)
Enjeux sociaux de la gouvernance de la mobilité urbaine et Innovation dans le transport urbain informel à Abidjan (Côte d'Ivoire) 424
30. [Mamady DIÉMÉ & Ibrahima BA](#)
Le conflit armé en Casamance, les trajectoires de deux leaders du Mouvement des Forces Démocratiques de la Casamance (MFDC) : Mamadou NkrumaSané et Edmond Bora 436

HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

31. [Abdoulaye ABAKAR KASSAMBARA, Goni OUSMAN ABAKAR & Mahamat MEY MAHAMAT](#)
Tchad : de l'instabilité à la terre d'accueil.
Entre exigence humanitaire et défi sécuritaire de la guerre asymétrique 452
32. [Bi Lezié Sylvain TRA](#)
Les insuffisances de transfert de compétence décrète par la loi-cadre du 23 juin 1956 dans les territoires de l'Afrique Occidentale Française (AOF) 472
33. [Essouhouna TANANG](#)
« Rebelles » et « Terroristes » dans le discours politique au Togo de l'époque coloniale aux années 1990 484
34. [Hippolyte Nonvidé ADESSE, Jean Bosco Kpatindé VODOUNOU & Béranger MEDETON](#)
Dynamique d'occupation du sol de la forêt classée Tchaourou-Toui-Kilibo (Benin) 500
35. [Korotimi SANOU](#)
La dynamique socio-spatiale des relations autour de l'usage des petits barrages au Burkina Faso 516
36. [Kodjo Sena ATCHON, Komi Arsène Fulbert ADJAYI & Yawoa Carole LAMADOKOU](#)
Stratégies d'adaptation des paysans au changement climatique dans le village de Mome-Hagou (Commune De Vo 3) au Togo 534
37. [Loukmane GOUMBANÉ, Souleymane OUEDRAOGO & Patrice TOE](#)
Evaluation du niveau d'engagement des décideurs politiques dans la réussite ou l'échec des processus d'innovation agricole dans la région des Hauts-Bassins au Burkina Faso 552