

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

N°004, Vol.5  
Décembre 2022

Revue Scientifique des Arts-Communication,  
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

**DJIBOUL**

# DJIBOUL



ISSN 2710-4249  
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,  
LETTRES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 004, Volume 5 - Décembre 2022

# R É F É R E N C E M E N T E T I N D E X A T I O N



TOGETHER WE REACH THE GOAL



Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek



## FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

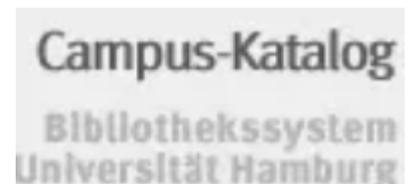
Évaluation SJIF

2021 : 3,505

2020 : 3,574

2022 : 4.906

[SJIFactor.com](http://SJIFactor.com)



Catalogue *plus*



**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-  
Communication, Lettres, Sciences  
Humaines et Sociales***

**ISSN 2710-4249**

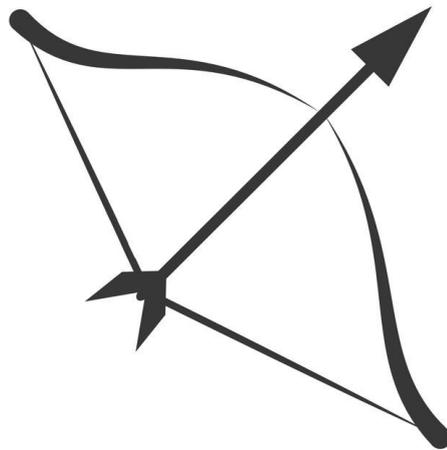
**e-ISSN-2789-0031**

<http://djiboul.org/>

[revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com)

**Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire**

*Revue Djiboul*



*Périodique : Semestriel*

**ÉDITEUR**

**DJIBOUL**



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

---

# **ADMINISTRATION REVUE DJIBOUL**

## **DIRECTEUR DE PUBLICATION**

**HIEN SIE**, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

## **DIRECTEUR DE REDACTION**

**SIB SIE JUSTIN**, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

## **SECRETARIAT DE REDACTION**

**AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI**, UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO

**BOUAKI KOUADIO BAYA**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**DIOMANDE ABDOUL SOUALIO**, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

**KONE YAYA**, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

**KONE TENON**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**KOUROUMA KASSOUM**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**NACOULMA BOUKARÉ**, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

**SEA SOUHAN MONHUET YVES**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS**, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

**BOUTISANE OUTHMAN**, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC

## **ASSISTANTS ADMINISTRATIFS**

**AGNISSONI KOUASSI SIDOINE**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**AMADOU KOFFI IBRAHIM**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**KAMBIÉ TOHO SERGES STÉPHANE**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**SIB SIE LEO WILFRIED**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

---

# **COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE**

|                 |                   |  |
|-----------------|-------------------|--|
| ABOLOU          | Camille Roger     | Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire                    |
| ADJERAN         | Moufoutaou        | Université d'Abomey-Calavi, Bénin  |
| AHOUA           | Firmin            | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| ASSANVO         | Amoikon Dyhie     | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| BOGNY           | Yapo Joseph       | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| BANGOU          | Francis           | Université d'Ottawa, Canada  |
| GBAKRE          | Andoh Jean-Marie  | Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire                        |
| GOA             | Kacou             | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| GORAN           | Koffi Modeste     | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| HIEN            | Amélie            | Université Laurentienne, Canada  |
| KABORE          | Bernard           | Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso                                 |
| KAMARA          | Adama             | Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire                    |
| KAMATE          | Banhouman         | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| KAMBIRÉ         | Bébé              | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| KANTCHOA        | Laré              | Université de Kara, Togo   |
| KOFFI           | Elvis Gbakliat    | École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire                        |
| KOUADIO         | M'Bra Kouakou D.  | Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire                    |
| KOSSONOU        | Kouabena Théodore | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| LANSEUR         | Soufiane          | Université de Béjaïa, Algérie  |
| MALGOUBRI       | Pierre            | Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso                                 |
| NAIMA           | Guendouz-Benammar | Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie                    |
| N'DONGO - I.    | Yvon Pierre       | Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville                             |
| OMBENI KIKUKAMA | Monzat            | Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC              |
| OUASSA          | Kouaro Monique    | Université d'Abomey-Calavi, Bénin  |
| OUEDRAOGO       | T. Alain          | Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso |
| PALI            | Tchaa             | Université de Kara, Togo   |
| SATRA           | Baguissoga        | Université de Kara, Togo   |
| SAWADOGO        | Awa 2ème Jumelle  | Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso                                 |
| SOMÉZ.          | Maxime            | Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso                      |
| TCHABLE         | Boussanlégué      | Université de Kara, Togo   |
| THIAM           | Ousseynou         | Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal                            |
| TAPE            | Jean-Martial      | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| YAGO            | Zakaria           | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| YEO             | Kanabein Oumar    | Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire                         |
| ZAGRE / KABORE  | Edwige            | Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso                       |

# LIGNE EDITORIALE

# DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

**DJIBOUL** est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

**Dr SIB Sié Justin**

## CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : Simple
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

## MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : [revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com) .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

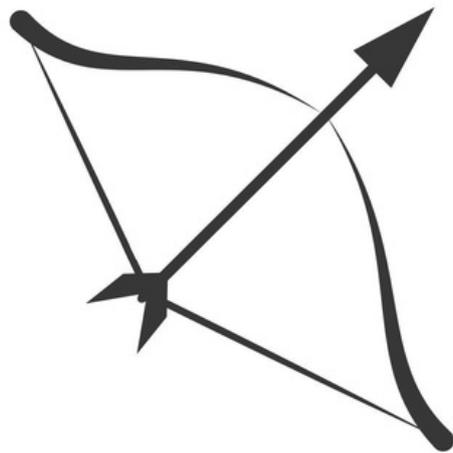
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

**Diakit  (1985, p.105)**

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
  - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

---

**DJIBOUL**  
N° 004, Vol.5



## Sommaire

Éditorial

---

### **ARTS**

01. **Delphe KIFOUANI**  
Des métaphores aux métamorphoses du langage cinématographique : l'écriture des sexualités dans *La vie est belle*, *Lumumba* et *Viva riva* 03
- 
02. **Sié HIEN**  
"Tcherabrou" de Tchoulité : une satire du mariage chez les Lobi 13
- 
03. **Zibé Nestor YOKORE**  
Éléments de théâtralité dans l'art musical de Nani Pale 27
- 

### **LETTRES, LINGUISTIQUE & LANGUES**

04. **Abdoul Dramane Karim COMPAORE & Sobzanga Édouard SAWADOGO**  
Étude ethnolinguistique de la symbolique des plantes dans les proverbes et *zab-yuya* issus du Mooré 37
- 
05. **Issaka SAWADOGO**  
Le conte dans le roman africain : contextes et fonctions 49
- 
06. **Mawaya TAKAO**  
L'imposture et l'illusion du vivre-ensemble dans *Souffle court* et *Si tu savais* de KOUMÉALO Anaté 63
- 
07. **Moumouni ZOUNGRANA**  
La figure du forgeron à travers les devises chez les Moose 77
- 
08. **N'Goran Jacques KOUACOU & Louis-Charles Kouadio Kouamé BOHOUSSOU**  
Verbs, verbo-nominals and nominal-verbs in nouchi: a syntactic-semantic analysis 91
- 
09. **Nadège Jennyfer EDING**  
L'interaction empirique du binôme argent - pouvoir politique au Cameroun : l'impact sur le processus électoral 107
- 
10. **Rodrigue NDONG NDONG**  
Mise en scène de soi comme stratégie d'autolégitimation dans *Le roi de Libreville* de Jean Divassa Nyama 121
- 
11. **Sokhna FALL**  
Le vécu de la femme dans les récits de William Boyd, Margaret Drabble et Anita Brookner : défis, acquis et perspectives 133
- 
12. **Thambwe KANKISINGI**  
Analyse sociolinguistique de quelques zonymes lega, cas du territoire de Shabunda 151
- 
13. **Willy NGENDAKUMANA**  
Aveuglement collectif et inégalités sociales dans le langage de la dualité sexuelle 163
- 
14. **Yanmien Carine N'GUESSAN**  
Conception d'une application « Aide Macro » pour la prise en charge des enfants atteints de macrocéphalie en Côte d'Ivoire 173
-

**SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ**

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 15. | Alex TSITSY SIJOSCKY<br>Université, développement durable et la question de la transdisciplinarité au Gabon  | 183 |
| 16. | Anicet Tounwendsida KABORÉ & Jean Paulin KI<br>Terrorisme et liberté religieuse au Burkina Faso : le témoignage des personnes déplacées internes   | 201 |
| 17. | Clotaire Claver OKOUYA & Hilaire Lais N'KOKA LIBOBOU<br>Problèmes environnementaux et défis de développement local de la Likouala (République du Congo)  | 217 |
| 18. | Hamon Nathanaël OKOU<br>Église et société dans la philosophie de Saint Augustin  | 233 |
| 19. | Ismaïla SENE & Serigne Momar SARR<br>Prévention de Covid-19 et applicabilité du confinement au Sénégal : Analyse des entraves contextuelles d'un modèle voyageur de développement socio-sanitaire  | 249 |
| 20. | Jacques KONKOBO, Yélézoumin Stéphane Corentin SOMÉ & Talaridia Fulgence IDANI<br>Caractérisation et distribution spatiale des éléments nutritifs (N.P.K) des sols dans la commune rurale de Kouka (Burkina Faso)                                     | 259 |
| 21. | Marou Garba ADAMOU<br>Destructions des vestiges archéologiques et paléontologiques au Niger  | 277 |
| 22. | Migo OMARI<br>L'aperçu du rôle de lusu chez les balega   | 289 |
| 23. | Ranava MBAHBAI<br>Comment penser aujourd'hui le droit global ? Rawls versus Habermas   | 303 |
| 24. | Serge Noël OUEDRAOGO<br>« La recherche des chaussures » ou le retour des migrants burkinabè du Ghana: entre vœu pieux et volonté réelle  | 315 |
| 25. | Souleymane SANOGO<br>L'immigration : quels impacts économiques pour les zones de départ (cas du Mali) ?  | 327 |
| 26. | Sylvain SALUMU KWABOTELA<br>Les moyens des communications chez les Batchunga précoloniaux face à la colonisation<br>« de l'origine à 1935 »  | 335 |
| 27. | Yao Cyprien YAO, Sanata Timité TAMBOURA & Dali Serge LIDA<br>Négociation silencieuse et perceptions différenciées autour de la régulation des communs environnementaux en contexte d'exploitation industrielle de l'or : cas de la mine d'or de Hiré | 345 |
| 28. | Zakaria BEINE & Mahamat Foudda DJOURAB<br>Les tourmentes des Hadjarai dans les tumultes sociopolitiques du Tchad de la période coloniale à 1991. Lecture historique d'une migration forcée dans le Sahel   | 365 |