

## Sommaire

Éditorial

COMMUNICATION & SCIENCES DE L'EDUCATION
Marième Pollèle NDIAYE  La communication institutionnelle de la SEDIMA à l'épreuve de la crise de Ndingler
Clément COMPAORÉ, Somtinda KAFANDO & Korotimi YE Lernende mit Behinderung in Burkina Faso unterrichten. Empirische Untersuchung des Umgangs mit blinden Lernenden im DaF-Unterricht
Emile OUEDRAOGO, Alexis Salvador LOYE & Mangawindin Guy Romuald OUEDRAOGO Innovation pédagogique à l'Université Virtuelle de Côte d'Ivoire : l'Université Virtuelle Burkinabè peutelle s'en inspirer ?
Hassnaa FHIL & Hafida MDERSSI  Les impacts du technicisme littéraire sur la dimension esthétique et culturelle dans l'enseignement de la littérature au lycée marocain
Laïticia BIDANG EDOU ép. ABDALLAH & Jean Jacques DEMBA  Les obstacles au bon usage des données institutionnelles : cas des centres de formation professionnelle et des établissements d'enseignement secondaire technique et professionnel au Gabon
Nengueng Edith Faure MEFEUTO & Vandelin MGBWA Environnement d'apprentissage numérique et construction d'identité chez les adolescents universitaires
Youssef ABOUDI, Rym ASSERRAJI & Khouyi ATMANE L'intelligence émotionnelle au service de l'accompagnement universitaire. Le cas des Ecoles Nationales Supérieures d'Agadir- Université Ibn Zohr (Maroc)
LANGUES & LINGUISTIQUE
Ehui Ghislain Serge N'GUESSAN Estudio comparativo del español de Guinea Ecuatorial y Filipinas
Patrick Oswaldo KLOUAMI  Ré-écrire la mémoire Africaine-américaine dans les récits du <i>Black Arts Movement</i> à travers une lecture de <i>A Different Drummer</i> de Wlilliam Melvin Kelley (1989), de <i>Mumbo Jumbo</i> (1996) de Ishmael Reed, et de <i>The Good Book</i> (2015) de Reuben Copley
Rodrigue Lézin ALLEMBE A corpus-based analysis of learners' spelling and morpho-syntactic writing errors and mistakes. A Case study of senior secondary schools in Brazzaville (Congo)
Walter VEDDIA LEUND IEU

Sociolinguistic Analysis of Youth Fulfulde Slangs in the Adamawa Highlands of Cameroon

138



Issouf SAWADOGO
Les émissions interactives radiophoniques et l'expression de la violence dans les radios FM au Burkina Faso : exemple des interventions en langue française
Palakyém MOUZOU  Terminologie des maladies infantiles en Kabiye
Salifou ROUAMBA Enjeux des interactions dans une classe bilingue <i>moore-français</i> au Burkina Faso
Yoma TAKOUGNADI  La politique linguistique familiale au service de la transmission de la langue première des migrants Igbo à Kara
<u>LETTRES</u>
Adjoua N'Guessan Alice YAO Voyage, exotisme et émotion dans « Je voyage bien peu » de Jean Cocteau et « Liberté d'action » de Henri Michaux
Dacharly MAPANGOU  Postmodernité et terrorisme suicidaire et meurtrier : nouvel ethos de la jeunesse dans la fiction américaine et arabe francophone
Daouda SYLLA L'esthétique du baroque chez Patrick Deville
Deuhapeu Yves DOH  La problématique de l'engagement du mouvement étudiant ivoirien dans la crise sanitaire du COVID- 19 : L'exemple de l'AGEECI
Losséni FANNY Enjeux de l'étude sémiotique de la théâtralité dans le djéguélé-festival
Gnagbo Raymond DJATCHI Portée initiatique et identificatoire du proverbe chez le peuple guébié : une dynamique de resocialisation du citoyen
Moussa SAMBA La diffusion et la distribution du livre comme « talon d'Achille » de l'édition au Sénégal
Ousséni OUÉDRAOGO L'artiamédialité : une nouvelle méthode d'analyse littéraire, artistique, médiatique et sociale
Pingdewindé Issiaka TIENDREBEOGO Genres et représentations de la femme au théâtre : mythe ou minorité visible ?
Yves ZONGO  La covid 19 ou le changement de paradigme quotidien perçu dans l'image
ANTHROPOLOGIE & SOCIOLOGIE
Georgin MBENG NDEMEZOGO  La femme-fétiche et le corps-fortune



27.	Benoit WANGYANG & Marcel Bruce Mefire NGOUYAMSA Intégration à géométrie variable des refugies centrafricains dans la commune de Garoua-Boulai (Est-Cameroun)
.8.	Bolagbédé BANKATI & Gbati NAPO  Vulnérabilité et stratégies de résilience des populations de la zone côtière du Togo face aux effets du changement climatique
€.	Barnabé Cossi HOUEDIN « Wambelè » ou le monument emblème de l'université d'Abidjan : des impératifs de développement aux enjeux de la ville nouvelle (1960-1990)
١.	Kissifing Tihouhon Rodrigue HILOU & Ramané KABORÉ L'agroécologie à l'épreuve des perceptions paysannes : cas des agriculteurs membres de l'USCCPA/BM (Burkina Faso)
•	Mouhamadou Macoumba NIANG, Coura KANE, Aladji Madior DIOP & Mamadou Saliou MBENGUE Perception et stratégies d'adaptation aux changements climatiques des maraichers et pêcheurs artisanaux dans la zone des Niayes de Dakar : Exemple de Guédiawaye
•	Pascal DOHOU, Rachelle SOHOLOU & Patricia TONOU Religiosité en milieu carcéral : une pratique récurrente chez les détenus de la maison d'arrêt de Cotonou
	Souleymane KARAMBIRI  Monétarisation des transactions foncières et dépatrimonialisation des terres familiales dans la commune rurale de Mogtédo au Burkina Faso
	PHILOSOPHIE, HISTOIRE & GÉOGRAPHIE
	Dimngar ALNDINGANGAR & Dieudonné VAÏDJIKE L'euthanasie au regard de la culture africaine
•	Etienne KOLA L'évaluation philosophique à l'Université Norbert Zongo entre le défi de l'efficacité et les effectifs pléthoriques
	David MAURA L'onomastique comme source alternative à la compréhension et la rédaction de l'histoire : essai d'analyse
•	Kouassi Serge KOFFI L'« Abo n'gbin-nouba » ou l'enfant de la nudité dans la société Baoulé d'hier à aujourd'hui (Côte d'Ivoire)
١.	Opêoluwa Blandine AGBAKA Patrimoine culturel et tourisme à Porto-Novo au Bénin : quels défis pour quels enjeux ?
9.	Mbaindogoum DJEBE, Jechonias MBAIHADJIM, Djikoloum Dingao DOMBOR & Félix MBELE ABBO Dynamique urbaine et contraintes morpho-hydrologique à Moundou (Sud-Ouest du Tchad)