
Éditorial

Les contributions constituant le vol. 1 numéro 004 de DJIBOUL sont pertinentes et s'inscrivent dans divers domaines.

Dans le domaine relatif aux arts et communication, des travaux ont mis en lumière la circoncision selon la religion judaïsme qui est le signe de l'alliance de Dieu avec son peuple, et dans l'Islam ; elle constitue une étape importante dans la vie de l'enfant, appelé à devenir l'homme de demain. Des auteurs ont étudié la communication des agents en service aux urgences à l'endroit des patients/usagers dans les CHU du Bénin. Des articles ont permis d'évaluer l'efficacité du plan de riposte contre la COVID-19 en Côte d'Ivoire. Cette évaluation est faite en référence aux indices de valorisation. Autrement dit, il est question dans un contexte de nudge, de voir si les messages de prévention du plan de riposte dans leur composition et leur mode de diffusion, valorisent ou pas la population cible.

Dans la rubrique langues et linguistique, les recherches ont analysé les besoins en langue anglaise des étudiants des facultés d'agronomie de l'Université de Parakou au Bénin. Dans le cadre de la lutte contre l'immigration illégale, l'Espagne et la Côte d'Ivoire ont signé une série d'accords bilatéraux. D'autres contributions ont exploré les stratégies mises en œuvre par les deux pays pour faire face aux défis communs. Des analystes ont mis en évidence que *When the lion feeds* de Wilbur Smith, est riche en thématiques liées, non seulement, au langage et aux pratiques médicales, mais aussi, aux connaissances écologiques traditionnelles, dans le but de diagnostiquer la pertinence de la fiction médicale dans une formation scientifique. Des auteurs ont analysé l'écriture romanesque dans une perspective brachypoétique au niveau la subversion genrologique dans *Things fall apart* de Chinua Achebe. D'autres travaux ont permis de dépeindre le lexique utilisé en amour sensuel, en français actualisé à Bukavu en mettant en exergue l'écart lexical entre la variété de Bukavu et sa correspondante de la langue courante, perçue comme prestigieuse. Les contributions ont examiné à partir du modèle d'analyse de M. Monte (2011), la manière dont l'étude des effets sémantiques et stylistiques conjugués de ces marqueurs de subjectivité permet de saisir l'ethos des personnages de conte chez A. Hampâté Bâ, notamment Hammadi et Petit Bodiel, et la vision du monde qu'ils incarnent relativement à leur quête. Des recherches ont retracé les faits saillants marquant l'histoire de l'éducation traditionnelle africaine. Une éducation basée sur ses richesses linguistiques, culturelles. D'autres auteurs ont mis en relief le sujet de la compétence communicative chez les élèves aux écoles secondaires nigérianes. D'autres études ont examiné, du point de vue discursif et linguistique, l'expression contestataire pour rendre compte jusqu'à quel point l'acteur politique influence les comportements de ses futurs potentiels électeurs. Des recherches ont traité des catégories de préposition existant dans les langues gbè, en mettant en évidence la place qu'elles occupent et de leurs fonctions du point de vue sémantique.

Dans le domaine des lettres, des recherches se sont intéressées à la pluralité des identités sexuelles sous le prisme de la fluidité observée au sein de certains textes littéraires des auteurs africains. D'autres contributeurs ont mené une étude critique des Confessions, des Dialogues et des Rêveries du promeneur solitaire de Jean Jacques Rousseau afin de de montrer le traitement que l'auteur réserve au temps. Des analystes ont évoqué sans crispation la violence à l'égard du sexe des jeunes filles mineures. Des auteurs ont montré le caractère documentaire d'un genre de la littérature orale san, en l'occurrence la devise de lutte dans l'intention de présenter comment les Sanan utilisent leurs connaissances des plantes ainsi que les symbolisations qui les entourent pour créer des devises visant à intimider les adversaires dans le cadre de la lutte traditionnelle. Les recherches ont mis en lumière les rôles caractéristiques du costume dans le corpus de six longs-métrages burkinabè afin de comprendre son apport au cinéma burkinabè. Les analystes ont souligné que l'étude de la spiritualité déconstruit l'idée de l'hégémonie de la raison en montrant ses limites dans l'invisible. Des études ont porté sur les difficultés relatives à l'emploi des signes

diacritiques en orthographe française dans le contexte des rectifications orthographiques du 6 décembre 1990. Des travaux ont examiné les conflits entre agriculteurs et éleveurs dans la région du Nord, particulièrement dans la ville de Gourcy. Des recherches ont mis en exergue à partir d'une analyse sociocritique, comment le théâtre éclaire le spectateur citoyen, forge le sentiment d'une identité collective et nationale et développe "l'adhésion à un système de valeurs commun" pour participer à l'émergence du continent. Des auteurs ont montré comment par l'entremise d'une réflexion juvénile témoigne certainement de l'importance de la littérature de jeunesse dans l'éducation, l'épanouissement de la jeunesse et donc du développement national. Des contributeurs ont comparé la notion d'absurdité dans *Les conquérants* d'André Malraux et *Vol de nuit* d'Antoine de Saint-Exupéry. Des travaux ont mis en évidence le mystère de la beauté et du beau chez Platon est une question divine qui convoque de nombreuses idées philosophiques et psychologiques sur l'amour.

Dans le domaine de la philosophie et sociologie, les auteurs ont mis en lumière le cadre reposant sur la reconnaissance d'une valeur esthétique qui se veut égale aux différentes œuvres de Youssoupha Olito Mabiki et d'Ange Didier Houon, connus respectivement sous les noms de scène de Youssoupha et DJ Arafat. Ils ont examiné les formes sensibles aussi bien que les contenus textuels qui couvrent ces œuvres constituant les apparentes dissemblances tenues en souterrain par une profondeur identique inaccessible. Des recherches ont mis l'accent sur le modèle bachelardien de la formation, s'inscrivent dans la perspective d'une éducation ouverte, dynamique et évolutive en contexte ivoirien. D'autres études ont analysé l'utilité de la langue française très discutée aujourd'hui en Afrique subsaharienne, appellent un regard critique novateur qui n'est plus à inscrire sous l'angle de la domination culturelle. La langue française entre dans les relations d'affaires à l'échelle ordinaire et révèle grâce à l'écriture un moyen de réappropriation des langues locales. Des auteurs par le truchement de l'analyse de données qualitatives collectées dans le district d'Abidjan ont montré que l'innovation sociale se présente comme une source d'opportunités multiples caractérisée entre autres par la création d'emplois, la facilitation de la mobilité et le maintien des pratiques informelles du transport. Des recherches ont retracé les trajectoires de Mamadou Nkruma Sané et Edmond Bora afin de démontrer leurs parcours individuels à travers la démarche objective et subjective en Casamance.

En histoire et géographie, des analystes ont tenté la saisie des conditions d'accueil des réfugiés au Tchad, dans le contexte à la fois de la guerre civile et guerre contre l'extrémisme violent. Si l'afflux des réfugiés a capté l'attention de communauté de tout bord au fort moment de la crise, les travaux scientifiques proprement dit restent peu fournis mais aussi discontinus. D'autres auteurs ont souligné que le transfert de compétence aux Africains, au lieu de participer à leur émancipation, a plutôt favorisé la subordination et l'endettement de ceux-ci et l'exploitation de leurs richesses naturelles. Des recherches ont fait ressortir que dans le contexte de la colonisation, le refus à l'ordre colonial est considéré comme une « rébellion », et les acteurs dudit refus sont perçus comme des « rebelles ». Ce qui explique les recours aux arrestations, aux emprisonnements et aux déportations sous les administrations coloniales allemande et française au Togo. Des travaux ont expliqué que les différents facteurs humains participant à la dynamique de la forêt classée sont les techniques agricoles, l'exploitation forestière et le surpâturage au Bénin. Des recherches ont analysé les effets induits de l'exploitation des barrages sur la coexistence des usagers au Burkina Faso. Des contributions ont examiné les stratégies d'adaptation des paysans de Momé-Hagou au changement climatique au Togo. Certains analystes ont permis d'appréhender le niveau de contribution des décideurs politiques dans les processus d'innovation agricole à la lumière de quelques exemples de succès et d'échec au Burkina Faso.