

LA COMMUNICATION PÉDAGOGIQUE DANS LES CENTRES DE FORMATION DES INSTITUTEURS : POUR UNE APPROPRIATION DE LA CAPSULE VIDÉO PAR LES PROFESSEURS DU CAFOP DE KORHOGO

Kouamé Prosper SIKA

Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo, Côte d'Ivoire
ekandetresor@gmail.com

&

Assane TRAORE

Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo, Côte d'Ivoire
assanetra@yahoo.fr

Résumé : L'article aborde la question de l'utilisation du numérique dans la formation pédagogique des instituteurs. Mieux, il s'agit de montrer que l'appropriation de la capsule vidéo pédagogique comme support de formation au niveau des Centres d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP), peut contribuer efficacement à la compréhension des contenus. À cet effet, une étude a été menée au CAFOP et à l'antenne de la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue (DPFC) de la ville de Korhogo en Côte d'Ivoire. Trois méthodes ont été utilisées : l'étude documentaire, l'entretien et le questionnaire. La population d'étude est composée d'élèves-maitres, des professeurs de CAFOP, des membres de la direction du CAFOP et des inspecteurs pédagogiques du CAFOP. Les principaux résultats révèlent que la capsule pédagogique ne fait pas partie des stratégies de communication pédagogique des professeurs de CAFOP. Cette situation est provoquée généralement par le manque de formation desdits enseignants et l'absence d'équipements adéquats. L'étude suggère qu'il faut équiper ces centres et apprenants en matériels numériques et renforcer les capacités des professeurs, en vue de faciliter l'apprentissage.

Mots-clés : Appropriation, CAFOP, capsule vidéo pédagogique, communication pédagogique, numérique

PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN TRAINING CENTRES TEACHERS: FOR AN APPROPRIATION OF THE VIDEO CAPSULE BY THE TEACHERS OF THE CAFOP OF KORHOGO

Abstract: The article addresses the issue of the use of digital technology in the pedagogical training of teachers. Better still, it is a question of showing that the appropriation of the pedagogical video capsule as a training support at the level of the Animation and Pedagogical Training Centers (CAFOP), can contribute effectively to the understanding of the contents. To this end, a study was conducted at CAFOP and the branch of the Directorate of Pedagogy and Continuing Education (DPFC) of the city of Korhogo in Côte d'Ivoire. The main results reveal that the pedagogical capsule is not part of the pedagogical communication strategies of CAFOP teachers. This situation is usually caused by the lack of training of these teachers and the lack of adequate equipment. The study suggests that these centres and learners need to be equipped with digital materials and the capacity of teachers to be strengthened, with a view to facilitating learning.

Keywords: Appropriation, CAFOP, educational video capsule, pedagogical communication, digital.

Introduction

L'intégration du numérique en Éducation demeure une préoccupation centrale des États dans l'atteinte des Objectifs du Développement Durable (ODD) en matière d'Éducation. En effet, l'ODD 4 vise à assurer une Éducation inclusive et équitable de qualité. Aussi, selon (Tchombé, 2009), les Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) de 2000 commandent l'urgence de rendre disponibles les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) à tous. Toutefois, près de 20 ans après l'avènement du numérique dans le système éducatif ivoirien, son appropriation par les professeurs des Centres d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP), c'est-à-dire les formateurs des instituteurs, reste problématique. En effet, la réalisation de la capsule vidéographique est conditionnée par une bonne maîtrise des appareils numériques que sont le caméscope, l'ordinateur, mais aussi une connaissance en montage vidéographique.

L'appropriation des outils numériques par les encadreurs et formateurs des instituteurs est une préoccupation qui doit être examinée et prise en compte dans la réforme des Centres d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP)¹, mais aussi dans les états généraux de l'Éducation initiés par le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (MENA) en 2021. En effet, depuis les premières tentatives qui ont commencé avec la technologie éducative dénommée Programme d'Éducation Télévisuelle (PETV, 1971 -1981), en passant par les projets dénommés (Sankoré, 2013) ; (EDUWEB, 2020-2021) jusqu'au dernier en date, (HUAWEI, 2021) l'on a constaté une volonté de recourir au numérique dans la formation pédagogique en vue d'améliorer les rendements scolaires, toutefois il ressort que tous ces programmes et projets restent difficilement applicables à cause des difficultés d'ordre organisationnel, matériel, humain et financiers.

Toutes ces réformes ou initiatives entreprises visent à positionner la Côte d'Ivoire au diapason des pays de grandes formations, cependant les réformes n'ont guère contribué à améliorer les rendements scolaires. En effet, les résultats d'admission aux examens à grand tirage au titre de l'année scolaire 2020-2021 sont en deçà des rendements escomptés. Ils sont présentés comme suit selon DECO (2021) : Certificat d'Étude Primaire Élémentaire (CEPE) : 52,51%, Brevet d'Étude du Premier Cycle (BEPC) : 41,27%, Baccalauréat (BAC) : 29,24%. Si une avancée notable est enregistrée dans le domaine de l'administration éducative, (Coulibaly ; Bi Sehi, 2018) ce n'est pas encore le cas dans l'apprentissage. Aucune des tentatives énoncées n'implique véritablement les formateurs et les encadreurs des instituteurs aussi bien en formation initiale qu'au niveau de la formation continue. (N'Dédé, 2016 : 168), fait remarquer que l'intégration pédagogique des TIC ne consiste pas seulement à insérer les TIC en classe ou leur usage pour un cours ou exercice. Pour l'auteur, « *C'est une articulation plus complexe entre les compétences en TIC, les compétences en didactique et les compétences en pratiques pédagogiques* ». Dans cette étude, le chercheur soulève la problématique de l'intégration des TIC à l'école. C'est dans cette optique que Morin (2010) indique que l'intégration des TIC requiert obligatoirement six (6) étapes que sont :

¹ Les CAFOP sont les centres de formation des instituteurs de Côte d'Ivoire. La réforme des CAFOP initiée en 2012, est entrée dans sa phase pratique en 2020 avec les enseignements modulaires.

- la connaissance technologique ;
- les TIC pour la didactique ;
- les TIC pour la prestation en classe ;
- les TIC pour communiquer ;
- les TIC pour la collaboration ;
- les TIC pour l'apprentissage /intégration.

C'est dans cette même veine que (Karsenti, 2004) postule qu'en Afrique, l'arrimage des TIC à la pédagogie représente une voie royale pour l'amélioration de la qualité de l'enseignement. Toutefois, l'appropriation du numérique, compétence qui doit précéder la réalisation des capsules vidéo pédagogique ne semble pas être un acquis pour les professeurs de CAFOP. La capsule vidéo est une séquence vidéo, généralement courte et scénarisée, permettant de traiter de manière condensée, d'un sujet ou d'un thème. Ici, il s'agit, à travers la capsule, d'aider progressivement les élèves maîtres en formation au CAFOP, à acquérir des compétences pédagogiques dans le cadre de leur formation pratique. Cette situation appelle la question suivante : Pourquoi les professeurs de CAFOP de Korhogo n'intègrent pas la capsule pédagogique dans la formation des élèves-maîtres ? De cette question, nous émettons l'hypothèse suivante : Les professeurs de CAFOP de Korhogo n'ont pas la compétence numérique requise pour réaliser la capsule vidéo. L'objectif de cette étude est de montrer l'importance de la capsule vidéo pédagogique dans l'installation des compétences pédagogiques pratiques chez le futur instituteur qu'est l'élève-maître.

1. Méthodologie

La présente recherche s'est faite dans la localité de Korhogo, spécifiquement au Centre d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP) et à l'antenne pédagogique de Korhogo, un démembrement de la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue (DPFC). Elle soulève la problématique de l'intégration du numérique à l'école, notamment l'appropriation de la capsule vidéo pédagogique par les professeurs de CAFOP.

La démarche méthodologique a porté à la fois sur l'analyse quantitative et qualitative. Cette démarche s'est fondée notamment sur la recherche documentaire, l'enquête par questionnaire et les entretiens. Outre cela, la méthode choisie a permis d'interagir avec les personnes directement en lien étroit avec ce secteur d'activité et notre thématique et ce, à partir des critères suivants : être enseignant de CAFOP, suivre une formation en tant qu'élève-stagiaire en formation au CAFOP, avoir une notion des TIC et avoir participé ou non à une formation sur un des projets liés à l'utilisation des TIC dans la formation. En plus de ces critères s'ajoutent ceux-ci : appartenir à la population cible, être disponible et marquer de l'intérêt pour l'étude.

Au total 83 personnes ont été enquêtées et l'étude a été conduite dans le courant du premier semestre de l'an 2022 précisément entre la période de mi-janvier 2022 et fin mai 2022. Dans le souci d'une lisibilité du sondage, l'enquête par questionnaire s'est faite de façon aléatoire et a été conduite auprès de 69 élèves stagiaires. Ce chiffre représente 10% des 685 élèves représentant l'effectif total. Elle a porté sur le niveau d'appropriation du numérique et la connaissance de la capsule vidéo.

Pour ce qui concerne les entretiens semi directif, ils ont été dirigés par un choix raisonné et réalisés avec 14 individus dont 08 enseignants en raison de 01 par discipline

enseignée ; 02 inspecteurs pédagogiques, 02 Sous-directeurs et 01 membre du projet Eduweb. L'entretien s'est rapporté respectivement au degré d'implication relatif aux projets numériques, l'intégration de la capsule vidéo dans les pratiques enseignantes ; la formation des professeurs de CAFOP à la réalisation des capsules vidéo et la disponibilité de matériels numériques pour la réalisation de la capsule vidéo pédagogique.

En fin de compte le traitement des données quantitatives issues des enquêtes par questionnaire a été fait à l'aide du logiciel Excel 2016 pour les analyses, alors que les résultats de l'analyse qualitative ont été transcrits au moyen de l'analyse thématique de contenu restitué sous forme de verbatim.

2. Approches théoriques

Dans le souci d'une meilleure compréhension du travail, les approches théoriques des parties prenantes et socioconstructiviste ont été convoquées.

2.1. La théorie des parties prenantes

La théorie des parties prenantes ou Stakeholder découle principalement des travaux de Freeman issus de son ouvrage « strategic management : a stakeholder approach ». (Freeman 1984). Le concept de Stakeholder a d'abord été mobilisé en management stratégique (Mitroff, 1983) ; (Freeman, 1984) ; (Martinet, 1984) ; (Gélinier, 1984) avant de devenir incontournable dans les réflexions centrées sur les systèmes de gouvernance des entreprises (Blair, 1995) ; (Charreaux & Desbrières, 1998) et de nos jours à des organismes sans but lucratif et publics comme les établissements d'enseignement (CHAPLEO ; SIMMS, 2010).

L'appel de cette théorie provient du fait que toute approche pédagogique s'insère dans un programme gouvernemental qui implique plusieurs acteurs et partenaires de l'éducation tels que l'UNESCO, les pouvoirs publics (CABINET MENA, DPFC, CAFOP, IEPP²). Par conséquent, la formation relève d'un système de gouvernance. En clair, ce sont les politiques qui mettent en place l'approche pédagogique correspondante aux différents projets et programmes. A en croire les programmes tels que SANKORE (2013), UNESCO-CFIT (2018), EDUWEB (2020) et HUAWEI (2021), qui offrent une lucarne au numérique et donc à l'usage des technologies. Cela sous-entend l'adaptabilité, l'opérationnalisation et l'efficacité, d'où le transfert de méthodes et modèles adaptés aux TICE.

Ici, promouvoir l'usage et l'appropriation de la capsule vidéo dans la formation pédagogique peut provenir d'une volonté politique. Car même si les fondements sont posés, il reste aux décideurs publics et à leurs collaborateurs et partenaires de prendre les initiatives. Dans ce contexte, il apparaît opportun de se demander comment le numérique est-il abordé dans la formation pédagogique des formateurs ? Autrement dit, quelle politique gouvernementale faut-il adopter dans la formation via le numérique ? Mieux comment impliquer cela à toutes les différentes parties prenantes ou stakeholders ?

² Inspection de l'Enseignement Préscolaire et Primaire.

2.2. Le Socioconstructivisme

Le Socioconstructivisme est une théorie du développement cognitif, qui confère une dimension sociale essentielle aux processus cognitifs qui régissent l'apprentissage. Cette théorie tire principalement ses sources des travaux sur l'évolution et l'adaptation de l'être humain de Piaget (1896-1980), psychologue et biologiste suisse et de Vygotski (1896-1934), chercheur russe et marxiste convaincu (Raby et Viola, 2007) ; (Vienneau, 2005).

En clair, le choix de cette approche est lié au fait que la mise en œuvre de certaines activités pédagogiques dans les classes est complexe. Ces difficultés peuvent être solutionnées par les inspecteurs pédagogiques et les professeurs de CAFOP dans un esprit de co-construction des stratégies d'apprentissages et réalisées sous forme de capsule vidéo, puis mis à la disposition des élèves-maîtres.

3. Résultats

3.1. Connaissance et pratique de la capsule pédagogique

Les résultats des enquêtes menées dans les Centres d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP), de la ville de Korhogo sur la connaissance et la pratique de la capsule pédagogique sont les suivants.

D'abord au niveau de la connaissance de la capsule pédagogique, il ressort des dépouillements que plus de la moitié des apprenants et formateurs affirment ne pas avoir une véritable connaissance de cet outil. Ce qui donne un taux de 84.21%. Ce pourcentage élevé laisse croire que la formation via le numérique représente une difficulté dans la formation des élèves-maîtres. De plus la formation pédagogique par les TIC reste un domaine qui leur est pour la plupart méconnue. En effet, cette méconnaissance serait due à l'usage d'outils informatiques qui fait défaut pour certains et également à l'accès à un programme de formation en la matière pour d'autres.

Parallèlement à cette même préoccupation, certains enseignants et inspecteurs pédagogiques qui ont pu participer à une formation sur l'utilisation des TIC, avec un taux de 15.79%, donc possédant une connaissance sur ce sujet disent ne plus se rappeler des contenus. On constate alors ici que le suivi et la pérennisation de cette activité a fait défaut. Au niveau des propos issus des entretiens il ressort ceci :

« J'ai certes entendu parler d'ordinateurs, mais je ne possède aucune connaissance sur sa fonction dans le domaine de l'enseignement ». **G, élève-maître, 27 ans.**

« Écoutez, moi j'ai déjà des difficultés pour allumer un ordinateur, donc comprenez qu'il ne sera pas facile d'utiliser une capsule pédagogique dont je ne connais même pas l'existence. ». **D.50 ans, prof CAFOP.**

« Nous avons des difficultés à utiliser les outils informatiques à plus forte raison en faire usage pour former, c'est pas facile. Cela pourrait relever d'une ingéniosité ». **B, inspecteur pédagogique 45ans.**

À travers ces propos, l'on perçoit une faible connaissance de la capsule pédagogique. Cette faible connaissance serait liée à un manque d'information et surtout de formation des enseignants et des élèves-maîtres et même des professeurs. En réalité, l'on a constaté que les circuits de formation forment de moins en moins ou peu dans le domaine informatique et des TIC dans le cursus scolaire. Par ailleurs, peu

sont les élèves dont le cursus scolaire s'inscrit véritablement dans les programmes informatiques. Cette situation pourrait être l'une des causes de la méconnaissance des TIC par les personnes interrogées et par extension de la capsule pédagogique.

Ensuite, poursuivant notre enquête à cette étape d'un travail, il a été également demandé de savoir si les élèves-maitres et leurs encadreurs avaient déjà pratiqué une fois la capsule pédagogique. La réponse à cette question est une suite logique de la question précédente où l'outil pédagogique était méconnu. Ici, la totalité des intervenants à savoir 100% affirment n'avoir jamais pratiqué la capsule pédagogique. Ces quelques propos viennent étayer le compte rendu des enquêtes :

« *Moi, pratiquer une capsule pédagogique, sincèrement je n'ai aucune compétence en la matière* » **C. K, professeur de CAFOP, 42 ans**

« *On ne pratique que ce que l'on a appris à connaître mais ici, je n'ai aucune information et formation sur cet outil* ». **T. A, Professeur de CAFOP, 39ans**

Au total, que ce soit au niveau de la connaissance comme de la pratique de la capsule pédagogique, force est de constater que le CAFOP de Korhogo n'est pas outillé à l'usage et l'appropriation de cette nouvelle technique de communication pédagogique.

3.2. Accès à Internet et formation au numérique dans l'apprentissage pédagogique

À ce stade du travail, il apparaît clairement au regard des enquêtes réalisées au CAFOP et à l'antenne pédagogique de Korhogo que l'une des difficultés énumérées est l'accès à Internet. Il s'agit surtout du coût de l'internet qui reste encore élevé dans nos états et cette situation ne facilite pas les travaux d'apprentissage et des séances de formation. Cette difficulté ajoutée aux coûts des appareils ou matériels informatiques ne facilite pas également les pratiques professionnelles comme la formation et l'apprentissage pédagogique. En clair au regard des résultats liés à notre enquête, un total de 80,88% des répondants ont affirmé être confrontés à un accès à internet. Cela résulte du manque de dispositifs informatiques et d'appareils portatifs (téléphones portables, smartphones, ordinateurs portables, dictaphone etc..) qui coûtent excessivement chers. En plus, ceux-ci présentent la couverture réseau qui semble ne pas être stable quel que soit l'opérateur de téléphonie mobile choisie. Ce point de vue est partagé à 100% des personnes ayant répondu à cette préoccupation.

En outre, il convient de dire que les élèves-maitres et professeurs de CAFOP ont souligné le fait qu'ils ne bénéficient pas de dispositions légales pouvant leur permettre d'obtenir à moindre coût le matériel des TIC et d'accès à internet ou de subventions faite par l'État. Du côté des entreprises de téléphonie également, 98.75 % des élèves-maitres et professeurs de CAFOP précisent qu'il n'existe pas de tarifs exceptionnels faits en faveur des enseignants et des apprenants. Ces différentes réalités ne favorisent pas et ne créent pas d'excellentes conditions à la formation au numérique.

S'agissant spécifiquement de la formation au numérique, précisément au niveau pédagogique, seulement 2,93 % toute tendance pris en compte (élèves-maitres, professeurs et inspecteurs pédagogiques) sont susceptibles de l'appliquer au contenu de la formation. Afin de confirmer ces résultats, les propos suivants ont été retenus :

« Moi je crois que participer à des formations sur le numérique coûte chère, car aucune activité n'est vraiment subventionnée par le ministère et donc par l'État » **K.M professeur de CAFOP 40 ans.**

« Sachez que même si l'accès à internet semble abordable, il faut avoir des appareils performants. Malheureusement, ils coûtent encore cher. Et puis c'est dans l'ordre de 100.000frs à 200.000 frs le prix. Imaginez un peu pour nous » **D. inspecteur pédagogique 35 ans**

À travers les propos de ces personnes, on comprend que malgré l'engouement qui se dégage à l'avènement du numérique donc des technologies de l'information et de la communication dans le domaine de l'enseignement, l'environnement et la communication autour des prix des outils et de leurs usages restent encore difficile à cerner. Cette situation n'est pas faite pour arranger la formation pédagogique à partir des outils comme la capsule pédagogique. Cela ne garantit pas un projet durable pour le système éducatif qui est confronté à un problème de couverture réseau et donc d'accès à internet.

3.3. L'importance de la capsule pédagogique et implication des parties prenantes liées aux projets numériques

A ce titre, les résultats obtenus sur le terrain suite aux enquêtes portant sur l'importance de la capsule pédagogique sont les suivants. Il ressort ceci : toutes les personnes enquêtées soit un total de 100% ont affirmé vouloir utiliser la capsule pédagogique dans leur formation et s'approprier cette méthode durant l'exercice de leur profession. Également, 97.25 % des personnes interrogées estiment que cette approche est interactive et favorise une mémorisation rapide du contenu.

Au niveau de l'implication des parties prenantes aux projets numériques, les élèves-maitres, les professeurs de CAFOP et inspecteurs pédagogiques ont tous souhaité avec un taux de 100% à une participation et une implication des parties prenantes dans l'intégration du numérique au niveau de la formation pédagogique. Par ailleurs, les répondants ont souhaité que, à l'État et aux partenaires de l'éducation, soient associées les entreprises de téléphonies et vendeurs d'outils informatiques. Ce point de vue a été également partagé par tous soit un total de 100% des personnes enquêtées.

Il s'agit ici de dire que lors de la conception et de la mise en œuvre du programme pédagogique basé sur les TIC, comme celui de la capsule pédagogique, il est essentiel de consulter tous les groupes qui forment la communauté. C'est-à-dire impliquer cette communauté dans tous les aspects de la conception, de l'exécution et des responsabilités car la participation et l'adhésion de tous va favoriser le partage d'informations sur les éventuels comportements à adopter pour la réussite du projet.

4. Discussion

La discussion porte sur l'importance de la capsule vidéo dans l'approche pédagogique et la capacité à aider les enseignants à manipuler les TIC sur l'étendue du territoire.

4.1. De l'importance de la capsule vidéo dans l'apprentissage en CAFOP

Les résultats indiquent que presque toutes les cibles concernées par cette question reconnaissent l'intérêt que présente la capsule vidéo dans l'apprentissage, cependant elles n'ont pas la compétence requise pour la pratiquer.

L'intérêt de la capsule vidéo pédagogique en CAFOP se situe à deux niveaux : la conception de contenus pratiques et une meilleure appropriation du volet pratique de la formation. La formation en CAFOP comporte deux principaux aspects : le volet théorique et le volet pratique. Cette étude accorde un point d'honneur au volet pratique qui se déroule dans des écoles dites d'application, où les élèves-maîtres sont invités à tenir des classes sous la supervision d'instituteurs d'application. Ici, le futur instituteur qu'est l'élève-maître est amené à conduire des leçons sous la supervision du titulaire de la classe qui est censé le guider. Le constat est que le guide lui-même éprouve souvent des difficultés à exécuter certaines activités pédagogiques, comme l'énonce Traoré (2022). En effet, la fiche de séance à partir de laquelle les enseignements sont donnés comporte à la fois des tâches et des activités à exécuter. Ce sont entre autres *le rappel ou prérequis, la situation d'apprentissage, la formulation des consignes, le travail de groupe* etc.

Le rôle de la capsule vidéo pédagogique, ici, est d'aider les élèves-maîtres à réussir les activités susmentionnées. L'élément vidéographique, issu de la capsule, d'une durée de 2 à 5 minutes est partagé via WhatsApp, Télégramme ou autres applications aux élèves-maîtres comme support pratique utile à l'appropriation des activités pédagogiques.

L'importance de ce dispositif est reconnue par d'autres chercheurs tels (Laure, 2018; Schmitz et al., 2017) qui estiment que sur le plan pédagogique, avoir recours à un dispositif vidéo permet d'accélérer la compréhension, facilite la mémorisation, soutient l'attention et structure l'animation. (Massey et al., 2017 ; Tyerman et al., 2019), dans leurs travaux reconnaissent en la capsule vidéo un autre avantage qui est de réduire l'anxiété perçue de l'étudiant et améliorer la confiance en ses capacités à exécuter une tâche donnée.

Les capsules pédagogiques qui doivent présenter des modèles d'apprentissage doivent être réalisées par les professeurs de CAFOP eux-mêmes avec la collaboration des inspecteurs pédagogiques, puis mises à la disposition des élèves-maîtres. Il est à noter, cependant, que bien que ceux-ci reconnaissent la pertinence de cet auxiliaire de formation, ils demeurent impuissants par manque de compétence. Ils ne savent ni utiliser le caméscope, ni un logiciel de montage vidéographique pour réaliser la capsule vidéo. Aucun projet numérique intervenu dans le système éducatif ne prend en compte la dimension production de ressources éducatives libres par les professeurs eux-mêmes. En réalité, les capsules s'inscrivent dans le champ des ressources éducatives, dont la réalisation doit être effective dans chaque atelier disciplinaire³ du CAFOP. Nous estimons que dans les programmes numériques, il serait pertinent de rendre les ateliers autonomes en donnant la main aux professeurs. Sous ce rapport, nous sommes tentés de dire que le numérique à l'école se résume en un simple slogan. C'est pour quoi il faut repenser l'intégration du numérique à l'école qui au travers d'une communication participative, mettre les professeurs et les inspecteurs

³ En CAFOP, les unités d'enseignement sont dénommées « ateliers disciplinaires »

pédagogiques de CAFOP au cœur des projets numériques. Tout programme numérique visant à améliorer les rendements des apprenants doit inéluctablement associer les principaux acteurs de la formation.

4.2. *De la capacité à aider les enseignants à manipuler les TIC sur l'étendue du territoire*

Les résultats montrent que les professeurs de CAFOP ne sont pas outillés à manipuler les appareils numériques par indisponibilité matériels et absence de formation. Aussi, les formations individuelles ainsi que le coût du matériel numérique sont-ils onéreux. Il est aussi fait mention d'une absence de couverture Internet sur le lieu de formation qu'est le CAFOP.

De ces résultats, il ressort que l'intégration du numérique au CAFOP de Korhogo n'est pas encore une réalité alors que les programmes pour la numérisation des activités pédagogiques abondent : Sankoré, Eduweb, Huawei etc. La mise en œuvre de ces programmes devrait permettre aux formateurs de CAFOP et aux inspecteurs pédagogiques d'acquérir des compétences numériques en vue de mieux encadrer les élèves-maîtres. Malheureusement, il nous est donné de voir et d'assister à des enseignements traditionnels qui ne font appel à aucun auxiliaire de formation en dehors du tableau noir. Les programmes sont initiés, puis meurent par faute de suivi et de leur inadéquation aux réalités locales. Il ressort aussi que lorsque les formations au numérique sont initiées, elles deviennent sélectives, car n'associant pas tous les professeurs. En général ces formations se déroulent en dehors du CAFOP d'origine, ce qui occasionne des frais pour les professeurs qui déclinent l'offre de formation. Tout ceci contribue à freiner l'introduction du numérique à l'école, situation contraire aux OMD.

Ce fonctionnement peut s'expliquer par le fait que les programmes numériques « leur tombent dessus » sans que leur avis ne soit demandé. Il est aussi à noter la non implication du ministère de l'Éducation nationale à la mise en œuvre des programmes numériques. Cette réalité est liée au fait qu'il n'est, généralement, pas l'initiateur du projet. En effet, Huawei est un programme Chinois, Eduweb est une initiative d'un enseignant-chercheur ivoirien etc. Dans ces circonstances, le ministère ne peut être exigeant sur certains aspects, ce qui explique les échecs répétés de l'introduction du numérique à l'école.

En réalité, un programme numérique ne peut être substitué par quelques dons de matériels informatiques dans un établissement donné. Cette idée rejoint le point de vue suivant :

« Quoi qu'il en soit, devant l'enjeu que constitue l'intégration réussie des TIC en milieu éducatif, les systèmes scolaires ont besoin de chefs de file capables à la fois de critiquer les politiques mises sur pied dans ce domaine et d'offrir un soutien administratif, pédagogique et technique aux enseignants afin de créer des milieux d'apprentissage plus enrichissants et plus ouverts pour les apprenants. » (Isabelle, Lapointe et Monique 2002).

C'est malheureusement ce à quoi nous assistons, qui du reste répond à un relent publicitaire pour les donateurs, renforce les liens de coopération bilatérale ; mais ne couvrent pas les besoins en matière de formation. Le numérique tant prôné par l'UNESCO ne peut se résumer à l'octroi de quelques ordinateurs à un établissement

de 1000 élèves. Les CAFOP, dont celui de Korhogo n'échappe pas à cette réalité. En effet, cet établissement de formation des instituteurs comporte une salle dite multimédia équipée de 25 ordinateurs, qui ne répond pas aux besoins de la formation.

Il faut une implication effective de la gouvernance dans son projet de numérisation des activités pédagogiques en étudiant au préalable les réalités de chaque localité et centre de formation. C'est dans ce sens que s'inscrit Raby (2004) qui propose un modèle d'intégration des TIC en quatre stades que sont : le stade de la « **sensibilisation** », de l'« **utilisation personnelle** », de l'« **utilisation professionnelle** », et de l'« **utilisation pédagogique** ». A cet effet tous les acteurs clés ainsi que les parties prenantes doivent être associés au programme de numérisation des CAFOP, dont le maître d'ouvrage doit être le ministère de l'éducation nationale. Ce sont entre autres : le cabinet du ministre de l'Éducation nationale, la direction des CAFOP, les représentants des enseignants, les inspecteurs pédagogiques de l'antenne pédagogique, les représentants des élèves-maîtres, les opérateurs économiques, mais une forte implication des collectivités territoriales. Nous estimons que tout doit partir de cette équipe composite qui doit mener une réflexion profonde sur les aspects liés à l'équipement et à la formation.

Conclusion

Ce travail de recherche a mis en évidence la capsule vidéo pédagogique, qui est un adjuvant nécessaire à la réalisation d'activités pédagogiques complexes dans le cadre de la formation pratique de l'élève-instituteur ou élève-maître. L'appropriation du numérique par les professeurs de CAFOP qui doit précéder la réalisation de la capsule vidéo pédagogique n'est pas effective, ce qui est un obstacle majeur à la réalisation de cet outil.

Le constat qui ressort des travaux effectués tant sur le terrain que dans les ouvrages, abordent les efforts consentis par l'État en vue d'introduire le numérique dans le système éducatif ivoirien, mais les résultats sont en deçà des attentes. En effet, la plupart des programmes numériques initiés et implémentés sont exogènes, ce qui ne facilite pas l'adhésion des professeurs de CAFOP à ces innovations. Lesdits programmes ne tiennent pas compte des réalités locales, par conséquent ils échouent. Face à cette situation, il a été suggéré qu'une réflexion approfondie sur le numérique à l'école en Côte d'Ivoire soit menée au plan local en vue de repenser la formation. Le ministère de l'Éducation nationale doit être le principal artisan de tous les programmes de sorte à mieux maîtriser les contours de ce problème. Enfin, tout cela doit se faire dans une approche participative intégrant les acteurs et les parties prenantes en amont et en aval du programme.

Références bibliographiques

- Attenoukon Serge Armel, Karsenti Thierry & Gervais Colette. 2013. « Impact des TIC sur la motivation et la réussite des étudiants. Enquête à l'Université d'Abomey Calavi au Bénin » *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire* ; vol. 10, n° 2, 2013, p. 66-76. (En ligne), consulté le 10 juin 2022. URL: <http://id.erudit.org/iderudit/1035523ar>
- Bécharde Justin. 2020. « Conception d'une capsule vidéo pédagogique interactive dans le cadre d'un cours de chimie de cinquième secondaire à la formation générale des adultes » Université DE SHERBROOKE Faculté d'éducation Essai de recherche. (En ligne), consulté le 9 avril 2022. URL : <http://hdl.handle.net/11143/17800>
- Claire Isabelle, Claire Lapointe & Monique Chiasson. 2002. « Pour une intégration réussie des TIC à l'école, De la formation des directions à la formation des maîtres » in *Revue des sciences de l'éducation*, Volume 28, numéro 2, 2002, p. 325-343 Intégration pédagogique des TIC : recherches et formation ? (En ligne), consulté le 27 juillet 2022. URL : <https://id.erudit.org/iderudit/007357ar>. <https://doi.org/10.7202/007357ar>
- Coulibaly Souhalihou & Bi sehi Antoine Mian. 2018. « Les usages des TIC dans l'administration scolaire en Côte d'Ivoire : le cas des établissements de la ville de Touba ». (En ligne), consulté le 8 février 2022. URL : <https://www.adjectif.net/spip.php?article461>.
- Désalmand Paul. 2004. « Histoire de l'éducation en Côte d'Ivoire : De la conférence de Brazzaville à 1984 » Abidjan : Les éditions du CERAP. Pages 116-118
- Djédjé Valerie. 2007. « Implantation des technologies de l'information et de la communication par des directrices et des enseignants de deux écoles secondaires en Côte d'Ivoire ». Journées scientifiques, RESATICE, Université Mohamed V-Souissi, Rabat, Maroc. archives.auf.org/27. (En ligne), consulté le 20 octobre 2022. URL : <https://www.semanticscholar.org/paper/>
- Duboux René. 1996. « De la télévision scolaire à la culture multimédia » in *Communication et langage*. N° 110. PP. 20-34.110. PP. 20-34.
- Freeman Robert. Edward. 1984. « Strategic Management: A Stakeholder Approach ». Editions Pitman, 292 pages.
- Guenoun Btissam & Benjelloun Nadia. 2016. « Regards des étudiants sur l'intégration des TIC dans l'enseignement supérieur scientifique ». Volume 13, numéro 1, 2016. (En ligne), consulté le 2 septembre 2022. URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1038878a>
- Ghina El Abboud. 2015. « L'introduction des TIC dans les pratiques pédagogiques des enseignants de français ». Université de Limoges (France) doi:10.18162/fp.2015.10
- Ledoux Isabelle, Vincelette Christian, Lavoie Stéphan, Marceau Mélanie, Bilodeau Charles & Gosselin Émilie. 2019. « Intégration d'une capsule pédagogique au briefing d'étudiants en sciences infirmières en contexte de simulation de soins d'urgence : acceptabilité et effets sur l'anxiété situationnelle et le travail

- d'équipe ». Revue : Science of Nursing and Health Practices / Science infirmière et pratiques en santé ; Volume 2, numéro 2, p. 1-13.
(En ligne), consulté le 4 septembre 2022. URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1076468ar>
- Karsenti Thierry ; Peraya Daniel & Viens Jacques. 2002. « Bilan et perspectives de la recherche sur la formation des maîtres à l'intégration pédagogique des TIC ». Revue des sciences de l'éducation, Vol. XXVIII, n° 2, 2002, p. 459 à 470. DOI :10.7202/007363ar
- Karsenti Thierry. 2004. « Les technologies de l'information et de la communication dans la pédagogie ». C. Gauthier et M. Tardif (dir.), La pédagogie. Théories et pratiques de L'Antiquité à nos jours (p. 254-273). Montréal : Gaëtan Morin.
- Morin Yves. 2010. « Les TIC en pédagogie : les six étapes de l'intégration des TIC à son enseignement ». (En ligne), consulté le 25 octobre 2022. URL : <http://yvesmorinblog.blogspot.com/2011/03/les-etapes-de-lintegration-des-tic.html>
- Maud Lebreton-Reinhard & Heidi Gautschi. 2021. « l'image comme support du discours pédagogique dans les apprentissages : mise en place d'une formation des futurs enseignants et enseignantes à une pratique multimodale raisonnée » UER Médias. Usage du Numérique et Didactique de l'Informatique. HEP-Vaud. Revue de recherches en littératie médiatique multimodale. Volume 13. juin 2021. Multimodalité : quels enseignables pour quelle progression ? (En ligne), consulté le 13 juin 2022. URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1077705ar>
- Tchombé Thérèse. 2009. « TIC et genre ». un recueil des bulletins du projet Panaf, ROCARE /CRDI, Mali.
- Traoré Assane. 2019. « La communication pédagogique par l'image et l'enseignement/apprentissage de la lecture à l'école primaire en Côte d'Ivoire ». Thèse de doctorat. Communication. Université Alassane Ouattara. Bouaké.
- Traoré Assane. 2022. « Violences pédagogiques dans les écoles primaires ivoiriennes : communication de changement comportemental des instituteurs ». Revues de l'ACAREF, Collection recherches & regards d'Afrique, vol 1, n°2, juillet 2022, ISBN : 978 - 2 - 493659 - 01 - 9
- Unesco. 2021. « Apprentissage numérique et transformation de l'éducation ». (En ligne), consulté le 12 mai 2022. URL : <https://www.unesco.org/fr/education/digital>.
- Lev Semionovitch Vygotski.1978. « Mind in society ». Harward University Pres
- Veizin Liliane. 1986. « Les illustrations, leur rôle dans l'apprentissage des textes». Enfance, 39(1), 109-126. <https://doi.org/10.3406/enfan.1986.2911>