

Sommaire

Éditorial

01. [Adam Alassane MEATCHI](#)
La vente à la sauvette du carburant "Boudè": « par qui » et « pourquoi » cette activité prospère-t-elle dans la ville de Kara au nord Togo ? 03

02. [Arnaud BEMADJI BOKOUDJA, Basile Paul Messi ELOUNDOU & Léonie Tchinda DEZEU](#)
Marqueurs spatiaux d'urbanisations en zone rurale : analyse à partir de la commune de Doukoula KAR-HAY (extrême-nord Cameroun) 17

03. [Bernard SILUE](#)
La thématisation de la condition féminine dans la littérature africaine postcoloniale: une lecture de *Beyond the Horizon* et de *The Housemaid* d'Amma Darko 31

04. [Hamon Nathanaël OKOU](#)
La signification de l'intuition mystique et de l'élan vital dans la philosophie d'Henri Bergson et leurs apports dans l'existence humaine 41

05. [Ibrahim MALAM MAMANE SANI](#)
Gouvernance rurale à l'épreuve des puits cimentés villageois multi-usages dans l'amélioration du statut socio-économique féminin au Niger. Zoom sur la localité de Dogondoutchi 65

06. [Ignace SANGARE & Yves ZONGO](#)
Contribution des langues nationales dans la production littéraire burkinabè 81

07. [Inoussa YELBI & François de Paule G. YAMBRESSINGA](#)
Décentralisation, comprendre pour mieux gérer les collectivités territoriales : cas des communes de Ouagadougou et de Tenkodogo de 2006 à 2022 93

08. [Kassoum KONÉ](#)
L'expérience, terreau de l'enseignement-apprentissage de l'ASP : cas des étudiants en master de Système d'Information et Génie Logiciel (SIGL) à l'ESATIC 107

09. [Khoudia Boye SEMBENE](#)
La mise en scène du discours identitaire : une bonne communication par les médias et par les arts culturels dans les quatre romans : '*What a carve up !*' (1994), '*The rotters' club*' (2001), '*The closed circle*' (2004) et '*The rain before it falls*' (2007) de l'auteur contemporain Jonathan Coe 117

10. [Kobenan Paulin FIENI](#)
Le recentrement de l'Afrique : l'Afrique vue du bas dans *Things Fall Apart* de Chinua Achebe 131

11. [Koffi KOUASSI](#)
La théorie de l'argumentation 143

12.	Kouadio Séraphin BINI La description et son expression chez les romanciers africains francophones. Les exemples de <i>Silence, on développe</i> de Jean-Marie Adiaffi Ade, <i>Le récit du cirque...</i> De la vallée des morts de Mohamed-Alioum Fantouré et <i>La rue 171</i> de Pierre Kouassi Kangannou	159
13.	Kouamé Frejus N'ZI La psychologie platonicienne de la politique pour une lutte efficace contre le terrorisme	171
14.	Laurent MUSABIMANA NGAYABAREZI Le déboulement narratif dans <i>Photo de groupe au bord du fleuve</i> de Emmanuel Boundzéki Dongala	181
15.	Nouhou GANO Les connecteurs « mais » et « car » dans le discours politique d'Aïssata Sall Tall : analyse sémantico-pragmatique	199
16.	Parfait BABINE & Lazare BAKOUAN Alternance codique chez les dolotières lyèla dans la province du sanguié au Burkina Faso : français et lyèlé	209
17.	Sobzanga Edouard SAWADOGO Étude sociolinguistique de la valorisation des langues à travers le paysage linguistique de la ville de Koudougou au Burkina Faso	219
18.	Salifou ROUAMBA Analphabétisme de retour et langue d'alphabétisation au Burkina Faso : le refus de la colonisation linguistique ?	229
19.	Agnin Sylvain AFFRO & Jean-Claude DODO Étude de la variation dans le langage publicitaire ivoirien	241
20.	Ezéchiél Pierre-Privat KOUADIO Une lecture philosophique des sept principes surnaturels du divin chez Amadou Hampâté Bâ	261
21.	Jean NACOUлма Vigilance syndicale et fin du règne de Lamiza du 8 février 1974 au 25 novembre 1980	273
22.	Richmond Alain KONAN Conscience mémorielle et reconstruction des identités dans <i>La Saison de l'ombre</i> de Leonora Miano	289
23.	Ténon KONE Por una de-construcción de la epístola del migrante en <i>Juicio a un Estado y a un continente</i> de Inongo Vi-Makomè y <i>Ecos</i> de Malabo de Maximiliano Nkogo Esono	305