

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

DJIBOUL

Revue Scientifique des Arts-Communication,
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

N°003, Vol.2
Juillet 2022

DJIBOUL



ISSN 2710-4249
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 003, Volume 2 - Juillet 2022

**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-
Communication, Lettres, Sciences
Humaines et Sociales***

ISSN 2710-4249

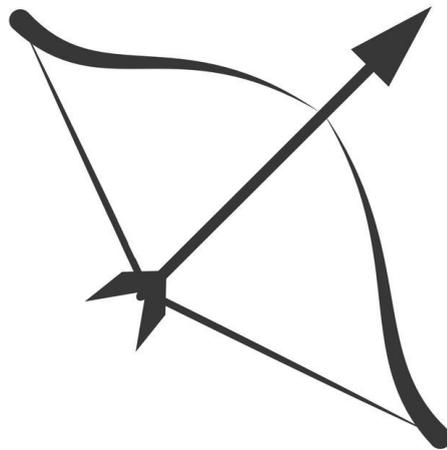
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE
KONATÉ YAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
NACOULMA BOUKARÉ, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
BOUTISANE OUTHMAN, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC

ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KAMBIRE TOHO SERGES STÉPHANE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
ADJERAN	Moufoutaou	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
AHOUA	Firmin	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ANAS	Moutia	<i>Université Cadi Ayyad, Maroc</i>
ASSANVO	Amoikon Dyhie	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BOGNY	Yapo Joseph	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BANGOU	Francis	<i>Université d'Ottawa, Canada</i>
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	<i>Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire</i>
GOA	Kacou	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
GORAN	Koffi Modeste	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
HIEN	Amélie	<i>Université Laurentienne, Canada</i>
KABORE	Bernard	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
KAMARA	Adama	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
KAMATE	Banhouman	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KAMBIÉ	Bébé	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KANTCHOA	Laré	<i>Université de Kara, Togo</i>
KHARROUBI	Sihame	<i>Université IBN Khaldoun Tiaret, Algérie</i>
KOFFI	Elvis Gbakliat	<i>École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire</i>
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
KOSSONOU	Kouabena Théodore	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
LANSEUR	Soufiane	<i>Université de Béjaïa, Algérie</i>
MALGOUBRI	Pierre	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
NAIMA	Guendouz-Benammar	<i>Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie</i>
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	<i>Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville</i>
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	<i>Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC</i>
OUASSA	Kouaro Monique	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
OUEDRAOGO	T. Alain	<i>Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso</i>
PALI	Tchaa	<i>Université de Kara, Togo</i>
SATRA	Baguissoga	<i>Université de Kara, Togo</i>
SOMÉZ.	Maxime	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>
TCHABLE	Boussanlégué	<i>Université de Kara, Togo</i>
THIAM	Ousseynou	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>
TAPE	Jean-Martial	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YAGO	Zakaria	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YEO	Kanabein Oumar	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ZAGRE / KABORE	Edwige	<i>Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso</i>

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : Simple
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

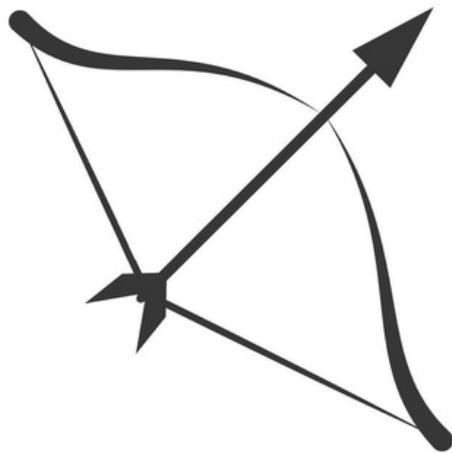
- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

DJIBOUL 
N° 003, Vol.2



Sommaire

Éditorial

LANGUES & LETTRES

01. **Alidieta DRABO**
The Description at School of Society in *The Thorn of the Rose* by Mathias Kyelem 04
-
02. **Mohamed YAMEOGO**
Didactique des textes dramatiques dans l'enseignement/apprentissage de l'allemand
langue étrangère dans le cycle secondaire au Burkina Faso 18
-
03. **Nèma DIAKITE**
The dilemma of African women in Flora Nwapa and Buchi Emecheta's novels 28
-
04. **Boubou SENE**
La représentation de la femme dans *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire 40
-
05. **Farida BOURBI**
Lorsque la fiction écrit l'Histoire : cas du roman *Le divan de Staline* de Jean-Daniel
Baltassat 54
-
06. **Faustin MEZUI M'OKANE**
Le crime rituel adjuvant du pouvoir politique dans *Le Puzzle. Fragments de mémoire* de
Carnaud Atomo Mengue 64
-
07. **Fulbert NNOMO AKOA**
Villes africaines et émergence de nouveaux modèles de réussite sociale pour les
jeunes : Le cas de Yaoundé dans *Le Moabi Cinéma* de Blick Bassy (2016) 74
-
08. **Lynda ZAGHBA**
La didactique intégrée au primaire : une action réfléchie pour une meilleure
articulation entre les langues 86
-

LINGUISTIQUE

09. **Harouna DIOR**
La promotion des langues nationales au Sénégal : d'une nécessité au manque de
concrétisation 96
-
10. **Kambila Noëlie ZONGO**
Pour des représentations explicatives des syllabes en sissala 110
-
11. **Lazare BAKOUAN**
Contributions des ouvrages lexicographiques à la promotion des langues nationales
du Burkina Faso 120
-
12. **Marie Madeleine NGO ELOMA**
Pratique du Camfranglais en milieu Universitaire : Cas de l'Université de
Ngaoundéré (Cameroun) 134
-

13. **Pale Sié Innocent Romain YOUL**
Coexistence, représentation des langues et cohésion sociale dans la région du Sud-Ouest du Burkina Faso 144
-

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

14. **Félicité ROAMBA**
Éducation préscolaire et performances des élèves de l'école primaire au Burkina Faso 156
-
15. **Frank YAMEOGO & Alimata SAWADOGO**
La transition entre la famille et le préscolaire : des stratégies pour une meilleure adaptation des élèves du Burkina Faso 168
-
16. **Marcel BAGARE**
Violences et Éducation aux Droits Humains (EDH) : Analyse de l'approche communicationnelle de la pratique enseignante dans la CEB de Loumbila 180
-
17. **Zakari MAHAMADOU**
Impact de l'éducation préscolaire sur les résultats scolaires des élèves du Cours d'Initiation 196
-

SOCIOLOGIE & PSYCHOLOGIE

18. **Agboola Jérôme OLADJEHOU, Assimaila TCHAO & Eric ADOSSOU**
Recours aux pratiques religieuses en entreprises privées au Bénin 210
-
19. **Boureima COULIBALY**
Les activités physiques sportives et artistiques de tradition et moderne au Burkina Faso : éléments de changement social et du développement communautaire 228
-
20. **Malick Hamidou NDIAYE & Alioune Badara COULIBALY**
Émeutes lors des rites funéraires au Sénégal dans un contexte de mesures restrictives de contaminations au coronavirus : l'exemple des quartiers de la banlieue dakaroise (Diamaguène Sicap-Mbao, Cambérène et Malika) 242
-
21. **Mamady DIEME, Insa SANE, Assaendi FAHAD & Abdou Kadri SAMBOU**
Caractéristiques Sociodémographiques et Conditions de Réalisation de Recherche : Cas des Doctorants et Docteurs issus des écoles doctorales EDESH et EDSTI de l'UASZ (Sénégal) 256
-
22. **Mohamed Oualy DIAGOURAGA & Lamine SANDY**
Analyse de la réticence de la population de la commune II au don de sang volontaire et bénévole au Centre National de Transfusion Sanguine (CNTS) au Mali 270
-
23. **Nana Aïchatou ISSALEY**
L'agropastoralisme au Centre-Est nigérien : perceptions locales du risque et stratégies d'adaptation. Cas de Tanout 282
-
24. **Victor KUBALIMWISA, Vincent WITUMBULA KATAMBWE, Kisubi LUGANO, Salomon SALUMU KOMBI, Inock KAKUMBI KATONDO, Siloé BARHUZE-A-BAKULIKIRA, Jean Pierre BALUKU BAJOPE & Coppieters Y.**
Analyse de la qualité des soins perçus par la population de Katana dans l'Est de la République Démocratique du Congo 296
-

25. [Enyam Mesa Komi AMEGA](#)
Evaluation du stress professionnel et du degré d'implication au travail : cas du personnel médical de la clinique Biasa 308
-
26. [Guy-Bertrand OVAMBE MBARGA & Léonard NGUIMFACK](#)
Expériences mystico-culturelles dans les psychotraumatismes de guerre en Afrique : Cas de quatre soldats Camerounais 320
-

PHILOSOPHIE, HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

27. [Dieudonné Achille Ozi GAGBÉI](#)
Le *mémorial* de pascal ou l'exaltation du bonheur suprême 334
-
28. [Dieudonné VAÏDJIKÉ](#)
Autour de quelques malaises dans la mobilité transfrontalière Tchado-Camerounaise 344
-
29. [Dimngar ALNDINGANGAR](#)
De l'amoralisme au transhumanisme : les enjeux de l'hybridation 356
-
30. [Florent MUNENGE MUDAGE & Vital MURHULA IRAGI](#)
Le conseil de paix et de sécurité de l'UA et le conseil de sécurité de l'ONU : subsidiarité, concurrence ou complémentarité d'actions en Afrique ? 370
-
31. [Germain NYADA](#)
Mpondo Akwa nya Bonambela (1875-1914) or how to Shape Colonial Amnesia 386
-
32. [Guilga François de Paule YAMBRESSINGA](#)
Analyse de la participation citoyenne à la gouvernance locale dans la commune de Ouagadougou (Burkina Faso) 400
-
33. [Marou Garba ADAMOU](#)
La Déportation des biens culturels et le simulacre de leur restitution à leurs pays d'origines 416
-
34. [Noaga BIRBA](#)
Les rites et croyances liés à la pratique de la sidérurgie ancienne chez les forgerons de la commune de Tansila, Burkina Faso 426
-
35. [Tô HIEN](#)
L'exploitation coloniale de l'or dans le Lobi du Burkina Faso : des espoirs à la déception (de 1925 à 1941) 438
-
36. [Rawelguy Ulysse Emmanuel OUEDRAOGO](#)
Le logement, un indicateur de faible urbanisation a po (Burkina Faso) 452
-
37. [Zakariyao KOUMOI](#)
Apport du Projet de Développement Rural Intégré de la Plaine de MÔ (PDRI-MÔ) dans la conservation de la biodiversité et la promotion du développement local dans la plaine de Mô (Région Centrale, Togo) : Une approche d'analyse cartographique 464
-