

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

DJIBOUL

Revue Scientifique des Arts-Communication,
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

N°003, Vol.3
Juillet 2022

DJIBOUL



ISSN 2710-4249
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 003, Volume 3 - Juillet 2022

**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-
Communication, Lettres, Sciences
Humaines et Sociales***

ISSN 2710-4249

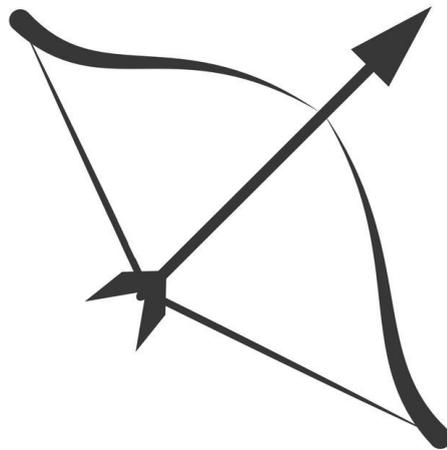
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE
KONATÉ YAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
NACOULMA BOUKARÉ, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
BOUTISANE OUTHMAN, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC

ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KAMBIRE TOHO SERGES STÉPHANE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
ADJERAN	Moufoutaou	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
AHOUA	Firmin	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ANAS	Moutia	<i>Université Cadi Ayyad, Maroc</i>
ASSANVO	Amoikon Dyhie	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BOGNY	Yapo Joseph	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BANGOU	Francis	<i>Université d'Ottawa, Canada</i>
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	<i>Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire</i>
GOA	Kacou	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
GORAN	Koffi Modeste	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
HIEN	Amélie	<i>Université Laurentienne, Canada</i>
KABORE	Bernard	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
KAMARA	Adama	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
KAMATE	Banhouman	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KAMBIÉ	Bébé	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KANTCHOA	Laré	<i>Université de Kara, Togo</i>
KHARROUBI	Sihame	<i>Université IBN Khaldoun Tiaret, Algérie</i>
KOFFI	Elvis Gbakliat	<i>École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire</i>
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
KOSSONOU	Kouabena Théodore	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
LANSEUR	Soufiane	<i>Université de Béjaïa, Algérie</i>
MALGOUBRI	Pierre	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
NAIMA	Guendouz-Benammar	<i>Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie</i>
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	<i>Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville</i>
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	<i>Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC</i>
OUASSA	Kouaro Monique	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
OUEDRAOGO	T. Alain	<i>Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso</i>
PALI	Tchaa	<i>Université de Kara, Togo</i>
SATRA	Baguissoga	<i>Université de Kara, Togo</i>
SOMÉZ.	Maxime	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>
TCHABLE	Boussanlégué	<i>Université de Kara, Togo</i>
THIAM	Ousseynou	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>
TAPE	Jean-Martial	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YAGO	Zakaria	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YEO	Kanabein Oumar	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ZAGRE / KABORE	Edwige	<i>Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso</i>

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : Simple
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

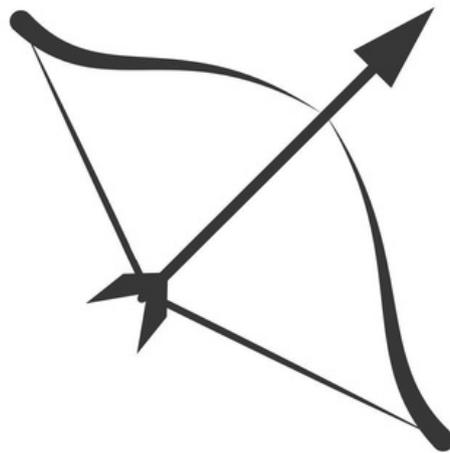
- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

DJIBOUL
N° 003, Vol.3



Sommaire

Éditorial

COMMUNICATION

01. [Adama KODJO](#)
La dissémination de l'accord pour la paix et la réconciliation au Mali : une campagne de communication discutée 04
-
02. [Ibrahima BA](#)
Ethnicité et nomination politique en Casamance (Sénégal) 16
-
03. [Seydou Nourou SALL & Babacar CISSE](#)
Des mots sur les maux de la communication hospitalière 30
-

LANGUES, LETTRES & LINGUISTIQUE

04. [Adeline DARRIGOL](#)
Interaction culturelle entre engagés Africains et missions méthodistes Anglaises en Guinée Espagnole (1870-1945) 42
-
05. [Arlette J. Viviane HOUNHANOU](#)
Benin efl students'attitudes toward alternative assessment methods in didactics : portfolio implementation at Universities 54
-
06. [Cocou André DATONDJI](#)
Spotting and Analysing the Pragmatics of Deixis as a Linguistic means of Cohesion and Coherence Enhancement in a selected extract from Chimamanda Ngozi Adichie's Purple Hibiscus 68
-
07. [Daniel Tchorkpa YOKOSSI](#)
Lexical Relations Analysis in Ayi Kwei Armah's *The Beautiful Ones Are Not Yet Born*: A Discourse-semantic Perspective 82
-
08. [Mariame WANE LY](#)
Embodying the Black Body : The Dominion of Neo-Slave Narratives and the Corporeal Paradigm in *Dessa Rose* (1986) by Shirley Anne Williams 100
-
09. [Tchima Rolland KONE](#)
Langue et altérité : réflexions linguistiques sur l'importance de l'alter ego pour la langue en rapport avec le tyébari et l'allemand 112
-
10. [Bernard SILUE](#)
La représentation de « soi » dans *Beyond the Horizon* d'Amma Darko 122
-
11. [Carmen Fifamè TOUDONOU](#)
Étude croisée de *Adandozan, plaidoyer pour un roi banni* et *Le salut tumultueux* de Sophie Adonon : Essai de réhabilitation d'un roi effacé 130
-

12.	Gashella Princia Wynith KADIMA-NZUJI La thématique du voyage dans l'œuvre cinématographique de Mweze Ngangura	144
13.	Irène KEBIHENG À MABEN Non-dit et discours théâtral. Étude sémantico-pragmatique des points de suspension	156
14.	Kandayinga Landry Guy Gabriel YAMEOGO & Passouryéle Rodrigue KABORE Typologie et situation d'énonciation des proverbes dans deux romans burkinabè	166
15.	Laurent MUSABIMANA NGAYABAREZI Le récit, l'écrivain et la société dans la fiction narrative	180
16.	Daouda DAO <i>Louma zɔn'n</i> ou le repas familial chez les Bobo de Padéma : structure narrative, symbolisme et fonctions sociales	196
17.	Marie Madeleine NGO ELOMA Communications gouvernementales et réactions des populations face à la Covid-19 au Cameroun : cas des régions du centre, du littoral et de l'Adamaoua	210
<u>SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE & PSYCHOLOGIE</u>		
18.	Aimé Désiré HEMA, Oumarou ZOUBGA & Mahamoudou SAWADOGO Professionnalisation de la fonction enseignante au Burkina Faso, gage de la qualité de l'enseignement primaire	222
19.	Amos CISHUNGULUKA KANANI Capacités entrepreneuriales des jeunes et défis à la construction de leur identité socio-économique à Bukavu, RD. Congo	240
20.	Bah Isaac KOUAKOU Logiques sociales du phénomène de la vente ambulante par les commerçants sur les gares routières de Yamoussoukro (Côte d'Ivoire)	256
21.	Pacifique MUSHAMALIRWA BAHOGWERHE & Prudence NSHOKANO MWIHA La demande en éducation dans les écoles secondaires de la ville de Bukavu à l'Est de la République démocratique du Congo	272
22.	Payaïssédé Salfou OUEDRAOGO Développement local et communication sociale dans la commune urbaine de Bousé au Burkina Faso	288
23.	Tionyéle FAYAMA, Issouf TRAORE & Hamado SANA Contribution des aires protégées à l'amélioration des conditions de vie des populations riveraines : cas de la forêt classée de Dinderesso dans la commune de Bobo-Dioulasso	300
24.	Emmanuel BAHAL'OKWIBUYE BARABARWA Climat des affaires et réformes majeures en RD Congo de 2003 à 2020	316
25.	Anicet Kouman Kobénan KOUADIO, Jonathan Yoro YROBO & Akou Don Franck Valéry LOBA Parité des mères et profil physique des nouveau-nées à Abidjan	334

26.	Béséghari Serges Bienvenu Wincelas SOME & Kouméabalo GNASSINGBE Gestion de l'administration publique au Burkina Faso et absentéisme des agents publics de l'Etat	344
27.	Iphigénie Aïdara YAGO Méconnaissance de la gestion de l'hygiène menstruelle, estime de soi et grossesses non désirées en milieu scolaire	358
28.	Koffi Henri DJAHA Attitude des chefs de ménage vis-à-vis de la lutte contre les ordures ménagères : quel impact des variables quartier de résidence et niveau d'études ?	368

PHILOSOPHIE, HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

29.	Alain TCHIMBOUNGOU De la solitude comme modes d'expressions d'affirmation de soi chez Friedrich NIETZSCHE	382
30.	Hamon Nathanaël OKOU Le concept de la prudence et ses implications socio-politiques dans La somme théologique de Saint Thomas d'Aquin	394
31.	Amadou BELLO L'import-substitution au Cameroun : des plans quinquennaux à la SND30	408
32.	Cédric Stéphane MBAH & Chi NGUM MADONNA Essai sur les causes du « maléfice de Toutânkhamon (1922) » comme conséquence de la profanation d'un tombeau rituellement protégé en négro-culture	428
33.	Jean Thibaut NGOYI Images et mémoire philatélique pendant la période précoloniale et postcoloniale : cas de la République du Congo	438
34.	Yao Fabrice-Alain Davy MENE Analyse du mobilier funéraire dans l'Égypte ancienne et le monde Akan	456
35.	Amath Alioune COUNDOUL, Amadou Tidiane BA & Mamadou THIARE Développement urbain et augmentation de l'espérance de vie : cas de la commune de Fann Point E/Amitié	470
36.	Omar Koudougou BAMOGO, Goama NAKOULMA & Ibrahima TRAORE Emergence des espaces de loisirs en milieu urbain, de nouvelles sources de développement socioéconomique des collectivités territoriales au Burkina Faso : le cas de l'exploitation des espaces verts de loisirs à Ouagadougou	480
37.	Sani-Abdoul KADRI Identité et technique de la production de la céramique artisanale dans la partie septentrionale du Cameroun : cas de l'arrondissement de Moutourwa	496