

JEUX ET JOUETS DU TERROIR EXPLOITÉS DANS LES STRUCTURES D'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

Alphonse NAGNON

Ecole normale supérieure, Burkina Faso

alphonsnagnon@gmail.com

&

Yombo Paul DIABOUGA

Ecole normale supérieure, Burkina Faso

ydiabouga@yahoo.fr

&

Aprenon Boulangou OUOBA

Inspecteur de l'éducation de la petite enfance, Burkina Faso

ouoapi@gmail.com

Résumé : La prise en compte des savoirs locaux ou endogènes au programme officiel d'enseignement est nécessaire pour améliorer la qualité de l'éducation. Dans l'éducation préscolaire, l'utilisation des jeux et jouets du terroir pourrait être un élément, et pas des moindres, de la prise en compte de ces savoirs. Cependant, le matériel ludique exploité dans les structures préscolaire est souvent importé et ne répond pas toujours aux réalités socioculturelles locales. Aussi, bien que les acteurs de ces structures connaissent la valeur éducative des jeux et jouets du terroir, ils n'en recourent pas de manière variée. Or selon les zones, des possibilités de diversification de ce type de matériel leur sont offertes pour l'éducation à l'éveil et à la socialisation des jeunes enfants, d'où le thème « jeux et jouets du terroir exploités dans les structures d'éducation préscolaire ». Cette recherche a concerné 55 éducateurs de la petite enfance, un inspecteur de l'éducation de la petite enfance et deux personnes ressources de la province du Boulkiemdé. Comme outils de collecte de données, il a été utilisé le guide d'entretien, le questionnaire et la grille d'observation. De l'analyse des résultats, il ressort que les jeux et jouets du terroir contribuent au développement socioculturel de l'enfant. Toutefois, l'usage de cette catégorie de matériel est faible.
Mots clés : Jeux et jouets, jeux et jouets du terroir, structures d'éducation préscolaire.

Abstract : The integration of local or indigenous knowledge into the official teaching program is an aspect which is likely to improve the quality of education. At the preschool level, the use of games and toys from the local area could be, but not the least element of taking this local knowledge into account. However, the game-like activities material used in preschool structures is often imported and does not always correspond to local socio-cultural realities. Although the different actors in these structures are aware of the educational value of local games and toys, they do not use them in a varied way. However, depending on the area, there are opportunities to diversify this type of material for the education of young children and their socialisation, hence the theme "local games and toys used in pre-school education structures". This research involved 55 early childhood educators, an early childhood education inspector and two resource persons from the province of Boulkiemdé. The interview guide, the questionnaire and the observation grid were used as data collection tools. From the analysis of the results of the research, it is proved that the local games and toys contribute to the integral development of the child. However, the use of this category of material is not widespread.

Keywords : Games and toys, local games and toys, preschool educational facilities.

Introduction

L'institution scolaire est par excellence le canal par lequel on acquiert la connaissance utile au développement. C'est dire que toute nation soucieuse de son progrès doit accorder une place prépondérante à l'éducation. À cet effet Ki-Zerbo (1990, p.16) disait en ces termes : « *L'éducation, c'est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés* ».

Par ailleurs, la quête d'un idéal de développement par les États implique nécessairement la prise en compte des valeurs socioculturelles locales dans leurs programmes officiels d'enseignement. À ce sujet, Ki-Zerbo (2010, p.10) enseigne que la culture et le développement doivent être intimement liés. Il dit : « *Notre développement ne saurait être l'amoncellement des « choses » en grande partie produite par d'autres que nous-mêmes, et que l'on ingérerait par tous les pores de notre corps. Le développement africain est notre manière propre d'être avec les choses et les gens dans la plénitude de notre liberté d'humain* ».

Consciente de cela, la communauté internationale s'est engagée, à travers des déclarations et des conventions, à promouvoir une éducation de qualité qui prend en compte les valeurs culturelles et sociales des sociétés. La Déclaration mondiale sur l'Éducation Pour Tous (EPT) : Répondre aux besoins éducatifs fondamentaux en est une illustration parfaite.

De ce fait, la transmission des valeurs socioculturelles aux enfants de 3 à 5 ans nécessite une exploitation des jeux et jouets du terroir.

Cependant, l'exploitation des jeux et jouets du terroir à des fins éducatives est faible dans les structures d'éducation préscolaire. Un inventaire des jeux et jouets au préscolaire, tenu les mois d'avril et de mai 2017 dans quatre localités (Ouagadougou, Gaoua, Fada, Ouahigouya) d'intervention du projet

« Améliorer la qualité de l'éducation préscolaire à travers des supports pédagogiques innovants », illustre parfaitement ce fait. En effet, sur 43 variétés de jeux et jouets collectés dans 29 Centres d'éveil et d'éducation préscolaire des 4 localités, on ne dénombre que 4 jouets inspirés des réalités socioculturelles locales. Fort de ce constat, nous pouvons légitimement nous poser la question suivante : quelle place revêtent les jeux et jouets du terroir dans les structures d'éducation préscolaire ?

Cet article s'intéresse à l'exploitation des jeux et jouets du terroir en se focalisant sur les types exploités, l'intérêt y accordé par les acteurs des structures du préscolaire au Burkina Faso.

L'intégration des savoirs endogènes ou savoirs locaux dans les contenus d'enseignement est l'une des innovations majeures de cette réforme depuis 2013. Ceci a pour avantage d'intégrer l'enfant au cœur de sa société. Ainsi, l'un des principes de l'Approche Pédagogique Intégratrice (API) à savoir « *le principe de contextualisation du processus*

d'enseignement/apprentissage qui consiste à la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants »¹ est pris en compte pour une éducation de qualité au Burkina Faso.

C'est dans cette même optique que le Burkina a ratifié la Convention relative aux Droits de l'Enfant (CDE) qui accorde une grande importance aux jeux des enfants et qui recommande que « *Les États parties reconnaissent à l'enfant le droit au repos et aux loisirs, de se livrer au jeu et à des activités récréatives propres à son âge et de participer librement à la vie culturelle et artistique* ». (CDE, 1989, p. 6-7)

Aussi, la Charte Africaine des Droits et le Bien-être de l'Enfant (CADBE) à son article 12 stipule que : « *Les États parties respectent et favorisent le droit de l'enfant à participer pleinement à la vie culturelle et artistique en favorisant une éclosion d'activités culturelles, artistiques, récréatives et de loisirs appropriés et accessibles à tous* ». (CADBE, 1990, p. 10)

L'exploitation des jeux et jouets du terroir préconisée dans les structures du préscolaire au Burkina Faso participe de la valorisation de nos cultures et des savoirs endogènes. Or, la plupart de ces jouets est importée et ne reflète pas toujours les réalités socioculturelles de notre milieu.

Les difficultés que connaissent les praticiens du préscolaire dans l'utilisation des jouets du terroir constituent un obstacle à l'épanouissement des tout-petits. La question principale de recherche est ainsi formulée : Quelle est la place accordée à l'exploitation des jeux et jouets du terroir par les acteurs des structures d'éducation préscolaire dans la province du Boulkiemdé ?

Cette question suscite les questions secondaires suivantes :

- quels types de jeux et de jouets du terroir les praticiens exploitent-ils dans les structures préscolaires ?
- quel intérêt les praticiens accordent-ils à l'exploitation des jeux et jouets du terroir dans les structures d'éducation préscolaire ?
- comment l'utilisation des jeux et jouets du terroir au préscolaire contribue-t-elle au renforcement des valeurs éducatives et socioculturelles ?

Comme objectif général, il s'est agi d'analyser les pratiques d'exploitation des jeux et jouets du terroir dans les structures du préscolaire en se focalisant sur les types en référence à la classification de Bacus (1993), l'intérêt que les praticiens accordent à ce matériel et la valeur éducative qu'ils y perçoivent.

Le point suivant décrit l'approche méthodologique utilisée à cet effet.

¹Guide de l'éducateur, prélecture

1. Approche méthodologique

Dans le souci d'avoir des résultats du terrain, des questionnaires ont été soumis à des éducateurs de la petite enfance (EPE), des moniteurs d'éducation de la petite enfance (MEJE), des moniteurs ou monitrice communautaires (MC), des petits papas ou petites mamans (PP/PM) issus de 16 centres d'éveil et d'éducation préscolaire (CEEP) de la province du Boulkiemdé, choisis de façon aléatoire. Au total, 55 acteurs des structures d'éducation préscolaire ont été concernés par cette recherche du fait que ce sont eux qui sont chargés de l'exécution des activités d'encadrement des enfants conformément aux instructions et programmes officiels en vigueur, mais aussi parce qu'ils doivent contribuer à la confection du matériel pédagogique et didactique. Ces acteurs sont bien placés pour fournir des informations sur les types de jeux et jouets du terroir utilisés, l'intérêt qu'ils accordent à l'exploitation de ce matériel et la valeur éducative qu'ils perçoivent de l'exploitation de ces jouets.

Aussi, à l'aide du guide d'entretien, des entretiens directs ont été menés avec des encadreurs pédagogiques, des personnes ressources à savoir un responsable de l'entreprise Biibop et un responsable du musée RAYIMI.

Les encadreurs pédagogiques sont des inspecteurs de l'éducation de la petite enfance (IEPE) dont l'une des missions principales est la supervision pédagogique des structures de ce niveau d'éducation. Avec eux, nous avons aussi disposé d'informations relatives aux types de jeux et jouets du terroir utilisés, l'intérêt que les acteurs dans les structures d'éducation préscolaire accordent à l'exploitation de ce matériel et la valeur éducative qu'ils y perçoivent.

Quant à Biibop, elle est une entreprise burkinabé œuvrant dans la fabrication des jouets. La mission de Biibop est de rendre accessible les jouets et supports de qualité adaptés au développement de l'enfant au Burkina-Faso. Elle permet donc aux structures préscolaires d'avoir accès à du matériel de qualité et aide les professionnels dans leur métier. Nous avons cherché à savoir si elle prend en compte les jouets du terroir dans sa production et ce qu'elle pense de l'utilisation de ce type de matériel dans les structures d'éducation préscolaire.

Enfin nous sommes intéressés à un responsable du musée RAYIMI de Koudougou. Le choix de cette personne s'explique par le fait qu'elle soit imprégnée des réalités sociales et culturelles de la localité ainsi que d'autres localités du territoire national. Ce fut une occasion pour nous de recueillir des informations sur les types de jeux et jouets du terroir du milieu de même que leur valeur éducative.

Pour le choix des CEEP, la technique d'échantillonnage de hasard simple a été utilisée. Elle a consisté à inscrire les noms des CEEP sur des bouts de papier, puis à procéder à un tirage qui a permis de retenir un échantillon de 16 sur les 48 que compte la province du Boulkiemdé.

Étant donné que chaque CEEP est constitué de 3 sections, ce sont au total 48 sections, soit un échantillon de 48 éducateurs titulaires de section. La même technique d'échantillonnage de hasard simple est utilisée pour le choix des espaces communautaires pour l'enfance (EECE) ou Bisongo. Sur les 20 Bisongo que compte la province, 07 éducateurs ont été retenus à raison d'un éducateur par Bisongo.

Pour l'inspecteur de l'éducation de la petite enfance et les deux personnes ressources, c'est la technique d'échantillonnage par choix raisonné qui a été utilisée.

Des observations directes de classes ont été effectuées aussi dans le cadre de la présente recherche afin d'une imprégnation des réalités relatives à l'utilisation des jeux et jouets dans les structures d'éducation préscolaire.

La collecte des données a été facilitée par les encadreurs pédagogiques et les directeurs des CEEP.

2. Résultats

Il s'agit d'une présentation des résultats relatifs aux types de jeux et jouets exploités dans les structures préscolaires, à l'intérêt que les acteurs accordent à l'exploitation des jeux et jouets du terroir, à la valeur éducative et socioculturelle de ces objets.

2.1. Résultats relatifs aux types de jeux et jouets exploités

Répondant aux questions sur les types de jeux et de jouets du terroir qu'ils exploitent, les données obtenues auprès des acteurs des structures d'éducation préscolaire se présentent ainsi qu'il suit, suivant la classification de Bacus (1993, p.58-59):

- 92,5% des sections utilisent le type de jeux et jouets dénommé « objets réels » ;



Source : Enquête terrain, avril 2021

Photo 1 : Quelques jeux et jouets du terroir de type « objets réels »

- 20,8% des sections disposent et exploitent des types de jouets proprement dits, c'est-à-dire des objets miniatures plus ou moins fidèles du monde adulte (peluches, poupées, petits personnages, voiturettes, animaux, etc.) ;



Source : Enquête terrain, avril 2021

Photo 2 : quelques jouets proprement dits

- 9,4% disposent de matériaux pour construire et créer (pâtes à modeler, jeux de construction, etc.) ;



Source : Enquête terrain, avril 2021

Photo 3 : les matériaux pour construire et créer

1,9% des sections possèdent les jeux avec les instructions à suivre (puzzles, pions à enfoncer dans des trous, lotos, kits, etc.) qui reflètent nos réalités socioculturelles ;



Source : Enquête terrain, avril 2021

Photo 4 : Jeux avec des instructions à suivre

De l'entretien que nous avons eu avec le responsable du musée RAYIMI, il ressort que les différents jeux et jouets qu'on peut retrouver dans le milieu sont les masques, les instruments de musiques, les ustensiles de cuisine, le matériel utilisé pour les travaux champêtres, etc.

À la question de savoir si les éducateurs peuvent s'inspirer des réalités sociales et culturelles du milieu pour fabriquer les jouets pour les enfants, l'interviewé répond que selon lui les éducateurs peuvent le faire en utilisant le matériel qu'on peut trouver sur place ou venant de l'extérieur. Toutefois, la confection de certains jouets nécessite des formations spécifiques.

Pour la responsable de l'entreprise Biibop, les matières premières locales telles que le Faso Danfani (étouffe traditionnelle), la calebasse, le bois, sont valorisées dans toute leur chaîne de production. Aussi, confie-t-il, « La collection s'appuie sur l'identité culturelle burkinabè en créant des supports auxquels les professionnels de la petite enfance et les parents pourront s'identifier ». Pour étayer ces propos, elle évoque les exemples de poupées couleur noire produites, les panneaux relatifs aux objets et situations relevant de l'environnement immédiat des enfants (fruits, légumes, moyens de transport), etc. La collection permet la diffusion de la culture burkinabè dans le pays et à l'extérieur de nos frontières.

Aux acteurs questionnés, nous avons associé une observation directe dans les CEEP. L'observation a concerné aussi bien les activités menées dans les sections que les jeux et jouets exploités. Les photos présentées plus haut donnent des illustrations de jeux et jouets du terroir exploités dans trois structures d'éducation préscolaire, (2 CEEP, 1 bisongo).

Les trois structures disposent toutes de matériel ludique, comportant des jeux et jouets du terroir. Cependant, ceux-ci se résument aux instruments de musique, c'est-à-dire à la typologie « objets réels » comme le témoigne la photo n°1. Les autres types de jeux et jouets sont quasi inexistants.

A présent, voyons quel intérêt les praticiens accordent à l'exploitation des jeux et jouets du terroir dans les structures d'éducation préscolaire ?

2.2. Résultats relatifs à l'intérêt accordé à l'exploitation des jeux et jouets du terroir

Pour l'inspecteur de l'éducation de la petite enfance (IEPE), l'intérêt accordé aux jeux et jouets du terroir par les praticiens est faible. En effet, dit-il, peu d'éducateurs de la petite enfance confectionnent des jeux et jouets du terroir, et quand ils en confectionnent, la production se limite en grande partie aux bandes de langage conte. La confection pouvait être importante si tous les éducateurs s'intéressaient à la production des bandes de langage. Malheureusement, en lieu et place des bandes, beaucoup utilisent le tableau pour matérialiser la notion à étudier en langage. En plus, la quasi-totalité des notions abordées en activité de langage, de conte et de causerie ne reflètent pas nos réalités socioculturelles.

L'enquête auprès des acteurs dans les structures d'éducation préscolaire montre que plus de la moitié des enquêtés, soit 62,3% ne s'intéressent pas à la confection des jeux et jouets du terroir. En revanche 37,7% des enquêtés disent en fabriquer. Les raisons avancées pour la non confection des jeux et jouets du terroir par les éducateurs sont la méconnaissance de ces types de jouets, le manque de compétence pour en fabriquer et le manque de matériaux indispensables à leur confection. Aussi, ceux qui disent en produire, se limitent généralement à la confection des bandes de langage et quelque fois les calebasses à capsules à la place de celles à cauris.

En cherchant à savoir si les éducateurs utilisent les jeux et jouets du terroir pendant leurs activités pédagogiques, 88,7% des enquêtés disent exploiter de façon occasionnelle les jouets propres à cette catégorie de matériel ludique pendant leurs activités dans les structures d'éducation préscolaire.

L'observation dans les trois structures a permis de constater que les jeux et jouets du terroir n'ont été exploités comme matériel que lors d'une seule activité. Dans les deux autres structures aucun matériel ludique propre aux réalités du milieu n'a été utilisé pendant leurs activités.

Le troisième volet de notre recherche s'est intéressé à la contribution des jeux et jouets du terroir au renforcement des valeurs éducatives et socioculturelles.

2.3. Résultats relatifs à la valeur éducative et socioculturelle des jeux et jouets du terroir

Tous les enquêtés affirment que l'exploitation des jeux et jouets du terroir contribue fortement à l'acquisition du langage chez l'enfant, et à son éveil.

Au plan du développement de la motricité chez l'enfant, 54,7% des enquêtés trouvent que les jeux et jouets du terroir y jouent un rôle très important, 43,4% trouvent ce rôle plutôt important, 1,9% estiment que le matériel ludique propre aux réalités du milieu ne permet pas de développer la motricité de l'enfant.

Relativement aux valeurs sociales et culturelles, tous les enquêtés affirment que les jeux et jouets du terroir y contribuent de manière importante. L'utilisation des jeux et jouets du terroir dans les structures d'éducation préscolaire aide les enfants à comprendre leur société, à se familiariser aux valeurs sociales et culturelles du milieu auquel ils appartiennent. Mieux, la responsable de l'entreprise Biibop soutient que les jeux et jouets du terroir sont des médiateurs dans les apprentissages. Aussi, dit-elle, les jeux et jouets permettent à l'enfant de s'identifier à sa culture locale et de développer une culture partagée.

L'importance de la valeur éducative et socioculturelle des jeux et jouets du terroir n'est plus à démontrer.

Quels débats suscitent alors ces résultats ?

3. Discussion des résultats

En rappel, notre recherche a été orientée sur trois volets de l'exploitation des jeux et jouets du terroir dans les structures d'éducation préscolaire. Les résultats relatifs à chaque aspect suscitent quelques réflexions.

Relativement au premier volet, à savoir les types de jeux et jouets du terroir exploités dans les structures d'éducation préscolaire, il ressort à 92,5% suivant la classification de Bacus (1993, p.58-59), que ce sont les objets réels qui y sont exploités. Autrement dit, ce sont des objets de la vie courante qu'on peut trouver dans la nature, même si certains peuvent être acquis dans des rayons de jouets. Cependant, ces jeux et jouets issus des réalités du milieu sont pour la plupart des instruments de musique. Il se pose alors un problème de non diversification de ces objets. Cette situation serait due, selon la responsable de l'entreprise Biibop, au fait que les acteurs ont le regard porté sur les jeux et jouets manufacturés, à tel point qu'on ne se libère plus pour créer. Aussi, affirme-t-elle, il n'y a pas de normes au niveau national qui pourrait donner de la valeur à la production locale et on ne fait pas suffisamment de recherche pour avoir une banque de données de jouets par société.

A notre avis, un accent doit être mis sur la formation des acteurs des structures d'éducation préscolaire pour la confection des jeux et jouets du terroir. Ceci aura pour avantage de réduire les coûts et de diversifier les jeux et jouets dans ces structures. Une politique de confection des jeux et jouets au niveau local s'avère indispensable.

Le deuxième volet de notre recherche est relatif à l'intérêt que les acteurs dans les structures d'éducation préscolaire accordent aux jeux et jouets du terroir. Les résultats montrent que 62,3% accordent peu d'intérêt. Ceci se traduit par une absence de confection et par une négligence dans la confection du matériel, même le plus élémentaire (bandes de langage). Or, c'est en s'intéressant à la confection des jeux et jouets du terroir que les éducateurs pourront les produire en nombre considérable.

Aussi, l'observation de terrain a laissé apparaître une faible fréquence d'utilisation des jeux et jouets du terroir, contrairement aux déclarations faites par les acteurs. Ceci pose le problème de la valorisation de nos savoirs endogènes.

Pourtant, en interrogeant les acteurs sur les valeurs éducatives et socioculturelles de l'exploitation des jeux et jouets du terroir, troisième volet de notre recherche, la quasi-totalité des enquêtés (98,1%) estiment que ce matériel joue un rôle primordial dans le renforcement des valeurs sociales et culturelles.

Les résultats attestent donc que l'exploitation des jeux et jouets du terroir contribue au renforcement des valeurs éducatives et socioculturelles des enfants au préscolaire, en référence au socioconstructivisme de Vygotsky soutenu par Jonnaert et Vander Borght (1999, p.29) en ces termes : *« lorsque nous évoquons la perspective socioconstructiviste et interactive, nous adoptons une position à trois volets : un volet lié à a dimension constructiviste, un volet lié aux interactions sociales, et un volet lié aux interactions avec le milieu. »*

Les jeux et jouets du terroir peuvent être exploités en éducation musicale, en activité de langage, en activité perceptible et sensorielle (APS), en activité culturelle et artistique (ACA) et bien d'autres activités menées au préscolaire. Ces activités, en plus de permettre d'aiguiser les sens, de développer l'expression orale, d'améliorer les capacités perceptives et discriminatoire, permettent de développer la sensibilité artistique, de s'imprégner et d'acquérir des valeurs et des pratiques socioculturelles du milieu. En effet, les éducateurs pourraient utiliser le balafon, instrument de musique locale, pour permettre aux enfants de faire la distinction sonore et visuelle avec d'autres instruments de musique. Aussi, en ACA, l'éducateur pourrait faire esquisser aux enfants des pas de danse de la localité aux rythmes des sonorités des instruments de musique du terroir.

Conclusion

L'un des objectifs de l'éducation préscolaire de qualité est d'assurer le développement holistique du jeune enfant. L'atteinte de cet idéal nécessite la prise en compte des jeux et jouets au cours des apprentissages.

La présente recherche a consisté à analyser la place accordée aux jeux et jouets du terroir dans les institutions en charge de l'éducation des jeunes enfants, notamment les CEEP et les EECE.

Notre recherche a touché cinquante-huit enquêtés (55 EPE, 1 IEPE et 2 personnes ressources). À la lumière de l'analyse et de l'interprétation des résultats recueillis, il s'est avéré que les jeux et jouets du terroir ont une valeur éducative et socioculturelle certaine mais occupent une faible place dans les structures d'éducation préscolaire. Notre intention n'étant pas de dire qu'il faut exclure l'utilisation de jeux et jouets propres aux cultures étrangères. Toutefois, il faut savoir en tirer ce qui est utile et nécessaire.

Par ailleurs, la présente recherche n'a pas la prétention d'avoir cerné tous les contours de ce sujet. D'autres études plus approfondies sur les jeux et jouets du terroir peuvent être menées pour une éducation qui répond aux exigences de la promotion des patrimoines culturels.

Références bibliographiques

Bacus, A. (1993). *Votre enfant de 03 à 06 ans*. Paris, Marabout.

Jonnaert, P., & Vander Borght, C. (1999). *Créer des conditions d'apprentissage . Un cadre de référence socioconstructiviste pour une formation didactique des enseignants*. Bruxelles: Departement De Boeck Université.

Kini, L., & Corneille, M. (2017). *Rapport d'inventaire des jeux et jouets au préscolaire du Burkina Faso*.

Ki-zerbo, J. (1990). *Eduquer ou périr*. (UNICEF, Éd.) Paris: Harmattan.

Ki-Zerbo, J. (2010). *A propos de culture*. Ouagadougou: Fondation Joeph Ki-Zerbo.

MENAPLN. (s.d.). *prélecture, Petite-Moyenne-Grande Sections, Guide de l'éducateur*.

Organisation de l'Unité Africaine. (1990). *Charte Africaine des Droits et du Bien-être de l'Enfant*. Addis Ababa, Ethiopie.

Organisation des Nations Unies. (1989). *Convention relative aux Droits de l'Enfant*.