

EDITORIAL

REVUE DJIBOUL

Ce volume 2 de DJIBOUL N° 002 comprend les rubriques suivantes : Communication et Éducation, Langues, Lettres, Linguistique, Sciences de l'homme et de la Société. Dans cette optique, concernant la rubrique Communication et Éducation, les contributeurs ont identifié, tout en explicitant les traits caractéristiques des publications faites aux fins d'élaboration et de partage d'expériences pertinentes et efficaces face à une situation donnée dont la Covid-19. Ils se sont interrogés sur la réalité organisationnelle des entreprises culturelles des arts de la scène au Burkina Faso. Les auteurs ont mis en évidence l'éducation traditionnelle à la paix de l'enfant Moaga. Ils ont souligné que les valeurs fondamentales édictées au jeune Moaga, valeurs auxquelles il ne saurait se dérober au prix de sa vie sont l'honneur et le travail. Certains analystes ont étudié les facteurs explicatifs du phénomène des élèves sans extrait d'acte de naissance. De façon spécifique, ils ont identifié les facteurs d'ordre institutionnel, les facteurs d'ordre socioéconomique et culturel qui peuvent être à l'origine du phénomène et la persistance du phénomène d'élèves sans extrait d'acte de naissance.

En langues, lettres et linguistique les études se sont intéressées aux acteurs qui, en bandoulière des valeurs d'intégration et d'acceptation mutuelle, se lancent dans une logique de combat pour trouver des alternatives au système d'apartheid qui a fini de déchirer le tissu social de l'Afrique du Sud. Les recherches ont montré la déception de la plupart des femmes qui attendent et considèrent le retour de leurs hommes de l'étranger comme la fin de leur misère. Par conséquent, ils ont présenté l'illusion et la déception comme de puissantes forces motrices qui peuvent aider une femme à réécrire son histoire de vie, à renverser la situation et à faire changer dans la société l'image stéréotypée que porte la gent féminine. Certains articles ont examiné comment Walden, écrit à partir d'une approche transcendantaliste, a, au cours de l'histoire, enseigné des leçons morales ou des thèmes qui, bien que remis en question par certains critiques, ont reçu une attention significative. Des auteurs ont traité des dispositifs mis en place par les autorités catalanes et basques pour améliorer les conditions de vie de leurs concitoyens. Les recherches ont exploré à partir d'une approche féministe, les traumatismes et les expériences des filles dans un environnement dominé par les hommes et le rôle des femmes africaines dans la négociation de la dot. Ils ont invité les femmes à se débarrasser des coutumes traditionnelles qui inhibent et dévastent leurs vies. Des auteurs ont mis en évidence une étude contrastive entre l'Anglais et le Bété, une langue ivoirienne du groupe Niger-Congo-Kordofanien. Se basant sur une analyse des métafonctions idéationnelle, interpersonnelle et textuelle telles que décrites dans la Grammaire Systémique et Fonctionnelle de Halliday, ils ont démontré la capacité épistémique de cette théorie à décrire le Bété. Les contributeurs ont passé en revue deux expériences de luttes sociales (l'Espagne et l'Équateur) qui ont connu un fort retentissement au regard de leur ampleur. Ils ont souligné les facteurs qui les ont suscitées et les incidences qu'elles ont eues dans lesdites sociétés. Certains auteurs se sont penchés sur une étude narratologique sélective

mettant en évidence la guerre civile espagnole dans trois œuvres, à savoir L'Espoir d'André Malraux, Les Grands cimetières sous la lune de Georges Bernanos et Adieu Toréro d'Olivier Deck. Des travaux ont montré que la mémoire comme lieu du discours, discours rapporté et représentation du discours autre par extension, joue visiblement un rôle important dans la littérature africaine d'expression française. Ils ont montré que dans la transposition d'un genre de la littérature orale à l'écrit, la mémoire apparaît comme indispensable dans la transmission des valeurs, entre autres, comme c'est le cas du conte initiatique peul Kaïdara. Les recherches ont mis en relief la thèse de Geoffroy De Lagasnerie à propos de « l'intellectuel engagé ». Les auteurs ont évalué la teneur, les fondements et les conséquences dans Cahier d'un retour au pays natal de Césaire et L'oseille les citrons de Maxime Ndébéka. Les auteurs ont mis en exergue Gilles Jobidon dans l'innovation des clichés pour faire style. Ils ont montré qu'il a su aussi se servir tant de la variation que de la répétition et des images insolites à des fins stylistiques. Certains articles ont étudié l'argumentation dans son optique originelle, la persuasion. Les auteurs ont mis évidence Léonora Miano dont l'écriture prône l'ouverture de l'Afrique au monde et de l'intégration du monde en Afrique, situe l'identité africaine à la fois singulière-plurielle et composite dans le paradigme de l'hybridité, notion motrice de son approche identitaire. Ils ont mis en exergue la « sociogenèse » de l'identité africaine contemporaine à l'époque coloniale. Les contributeurs ont présenté la migration comme un optimisme permettant au sujet migrant de s'évader, d'aller à la recherche d'un prétendu mieux-être social, politique, économique, idéologique et culturel. D'autres auteurs ont montré la place des outils numériques dans l'enseignement de la littérature en étudiant les formes d'écriture sur Web en tant qu'un des procédés de développement de la faculté inventive. Les recherches ont analysé la valeur sémantique des proverbes dans le parler mandingue de niarala (nord-ouest de Côte d'Ivoire). Les contributeurs ont analysé la question de la réception d'un texte hybride qui met à contribution plusieurs langues (5 langues). Ils ont mis en relief l'état des formes langagières les plus usitées dans les constructions textuelles hybrides. Certains analystes en s'appuyant sur la lucarne qu'offre un rapport étroit, ont identifié dans le roman africain en général, une récurrence esthétique littéraire du contexte socio-culturel et traditionnel africain. Certains auteurs se sont penchés sur le mooré, l'une des langues nationales véhiculaires du Burkina Faso. Cependant, le mooré authentique ne semble plus à l'ordre du jour dans les usages à Ouagadougou. Ils ont mis en évidence les manifestations linguistiques de cette insécurité linguistique en vue d'apporter des solutions pour minimiser cet état de fait.

En sciences de l'homme et de la société, les études ont examiné que les cultures étrangères ont profondément influencé le rite initiatique de bukut en pays diola du Boulouf. Ils ont expliqué que l'adoption de la religion musulmane a eu des effets directs et considérables sur la pratique de bukut car, la plupart des Diola continuent à le pratiquer malgré leur dévotion en islam. Des recherches ont analysé la situation politique du Tchad sous l'angle du processus de démocratisation. Certains analystes ont déterminé les paramètres qui favorisent l'échec des PME à Porto-Novo. Des travaux ont analysé les difficultés liées à l'intégration socio-économique des personnes âgées en ville précisément à Dakar. Des contributeurs ont analysé les logiques et pratiques sociales qui sous-tendent la faible adoption de l'épargne en tant qu'innovation bancaire chez les coopérateurs d'Ecamom dans le cadre du projet Advans. Des auteurs ont posé le problème de la solidarité, d'une part, dans la protection des écosystèmes terrestres (sols, végétation et faune), et d'autre part, dans la pratique du développement en milieu rural africain et au Burkina Faso. Les auteurs abordent l'excision en s'inscrivant dans une perspective socio-anthropologique. A cet effet, ils ont examiné la dimension spatiale de sa circulation. Toute chose qui permet de comprendre les transformations socio-spatiales favorisant (ou non) l'abandon de l'excision. Les recherches ont mis en évidence, à partir d'une approche qualitative, les mécanismes de construction sociale de la confiance dans le E-commerce caractérisé par la dématérialisation des échanges associée à des incertitudes et des risques. Les recherches ont mis en exergue les stratégies développées par les étudiants camerounais afin de concilier leurs études aux activités entrepreneuriales. D'autres auteurs ont analysé les déterminants sociaux de la construction de la compétence chez les garagistes dans la commune d'Abobo en Côte d'Ivoire. Les contributeurs ont réexaminé le système traditionnel de l'organisation du mariage en pays Lobi. Les recherches ont analysé le rôle des marchés locaux dans l'évolution de la production agricole à travers leur échange dans la commune de Kouandé au Bénin. Les contributeurs ont analysé la contribution de la filière manioc à la réduction de la pauvreté dans le Département du Mounjo, Région du Littoral-Cameroun. Les auteurs ont analysé les performances productives, financières et commerciales des entreprises agricoles dans le secteur de recherche dans le département de la Donga. Certains analystes ont tenté de cerner l'homme et son œuvre à partir du regard que portent sur lui ses contemporains, le colonat blanc du Gabon, qui l'a côtoyé pendant près de quatre décennies. Les travaux ont mis en exergue les problématiques majeures abordées dans les écrits du peintre, à travers l'étude du riche ouvrage « les Entretiens d'atelier » ainsi que celle d'autres textes théoriques. Les contributeurs se sont intéressés à la situation éducative tchadienne à la période post-coloniale. Ils ont montré d'emblée que son avenir est fortement lié au contexte politique et socio-économique dont il faudrait examiner les contours.