

EDITORIAL

REVUE DJIBOUL

Pour le **deuxième numéro de la revue DJIBOUL vol.3**, les contributions étaient éclectiques et regroupées selon les rubriques suivantes : Arts & Communication, Langues, Lettres, Linguistique ; Sciences de l'homme et de la Société. Dans la rubrique arts & communication, les analystes ont décrit la situation réelle de la pratique infographique chez les designers graphiques de Côte d'Ivoire. Les auteurs se sont penchés sur les moyens, les dispositifs que le candidat du RDPC du Cameroun a mis sur pied, la manière dont il a utilisé son capital politique pour atteindre ses objectifs. Les contributeurs ont fait ressortir la théâtralisation de l'actualité par différents acteurs médiatiques au Maroc. Des travaux ont examiné la communication gouvernementale déployée par le Cameroun dans l'extinction des exactions de Boko Haram sur son territoire.

En ce qui concerne les aspects langues, lettres, linguistique, les recherches ont démontré que les langues nationales revêtent un atout de grande importance pour les échanges dans la décentralisation de la capitale du Bénin. Certains contributeurs ont exploré les paradigmes de l'identité et de la formation de la société multiculturelle en Grande Bretagne dans *Small Island* de l'écrivain Anglo-jamaïcain Andrea. Ainsi, ils ont démontré qu'à travers le médium littéraire du grotesque, qui se révèle être une image négative, on peut arriver à esquisser une image inversée pour un réaménagement réussi dans un monde en proie à la discorde. Les recherches se sont intéressées à l'histoire récente de l'Algérie. Ils ont montré que Djebbar négocie un lieu spécifique du récit historique écrit par les sensibilités locales subalternes (les femmes), dans une société traditionnelle inhibitrice du « je » féminin. Les travaux ont mis en évidence que le mode intervient comme norme de clarté linguistique, une identité du bon usage tout en indiquant les canons qui le régissent. Les travaux se sont penchés sur la mise en scène, visible depuis l'incipit jusqu'à la fin de la pièce. Ils ont souligné que les thèmes abordés dans *Trans'ahéliennes* sont relatifs à la vie sociale : l'immigration et les dangers qu'elle renferme, l'amour, la passion et le désir de l'ailleurs. Les recherches, en se servant de la technique d'analyse déductive, ont tenté de montrer Comment cuisiner son mari à l'africaine de Calixthe Beyala contredit les grandes lignes de la littérature des femmes, ainsi, "l'écriture du vide". D'autres chercheurs ont étudié l'évolution des figures littéraires de l'artiste fou. La folie, dans la littérature du XIXe siècle, suggère les avatars des mythes de Pygmalion et de Prométhée dans leur version diabolique où la folie est représentée comme une malédiction qui s'abat sur l'artiste qui s'écroule devant sa création. Les contributeurs se sont proposé de faire ressortir des aspects de l'ancrage socioculturel à travers les différents champs d'expression culturelle qui se dégagent de l'œuvre Falangountou de Yamba Élie Ouedraogo. Des articles ont examiné, d'un point de vue écocritique la manière avec laquelle l'auteur défend et véhicule ses idées, sa critique du courant écologiste ainsi que les modalités et les stratégies esthétiques, éthiques et émotionnelles . En se basant sur l'œuvre de Sarraute, ont tenté de montrer comment les

morales mimées implicitement par les nouveaux romanciers tels que l'écrivaine russe se mêlent dans des textes polyphoniques pour inciter les lecteurs à établir une réflexion profonde sur l'utilité de la fiction. D'autres analystes ont abordé les phénomènes langagiers exprimés sur le mode humoristique par le peuple égyptien, durant la Révolution du 25 janvier au 11 février 2011. Les contributeurs ont dégagé dans le texte les traces de la dystopie et les aspects communs à ce roman et au roman dystopique. Les travaux ont souligné que la problématique de la représentation de soi émerge dans un contexte de crise d'identité et se formule à partir d'un dialogue avec un autre autour des valeurs. Les auteurs ont examiné des idées cachées dans un énoncé avancé dans des messages politiques à partir de l'application d'une idéologie de traduction. Les recherches ont mis en exergue que l'intégration du téléphone portable fait face à une crise liée aux liens de proximité entre communauté au Burkina Faso. Les articles démontrent que les éléments de forme et de sens qui entrent dans la construction des verbes dérivés d'autres verbes présentent un certain nombre de régularités sur le plan morphosémantique qui autorisent à leur attribuer une fonction distincte de celle des suffixes. D'autres travaux ont examiné la formation des pronoms personnels sujets de l'abbey en tant qu'unités construites par réalisations de caractéristiques morphosyntaxiques à travers la morphologie réalisationnelle.

Dans le domaine des sciences de l'homme et de la société, les articles ont mis en relief les déterminants socioéconomiques et culturels. Ils démontrent que la thésaurisation des djonu chez les Guin au-delà de sa valeur esthétique, est suscitée par des enjeux à la fois économiques, sociaux et religieux. Les contributeurs ont mis en évidence l'analyse du savoir-gouverner autochtone au sein des formes pré-étatiques autochtones à Madagascar dans le cadre de l'anthropologie politique et de l'anthropologie du développement. Les contributeurs ont abordé la question des ruptures entre les stratégies des programmes et les attitudes des populations. Ils ont souligné que les interactions entre les programmes de planification familiale et les usagers restent peu explorés par la recherche en contexte malien. Certains auteurs révèlent que les jeux et jouets du Burkina Faso contribuent au développement socioculturel de l'enfant. D'autre travaux ont démontré comment l'action du Cameroun en faveur de la protection internationale de l'environnement est influencée par son souci de préserver les multiples services écologiques de son milieu naturel. Certains analystes ont mis en évidence à travers une synthèse des données orales, écrites et iconographiques la place de l'alphabétisation fonctionnelle féminine dans l'émergence du leadership féminine dans la Vallée du Logone. Les articles ont cherché à mieux comprendre la question sécuritaire dans les pays du Sahel central en vue de mieux l'expliquer. Des auteurs ont analysé la stratégie publique de riposte à la pandémie du COVID- 19 au Sénégal. Certains analystes ont montré que l'acceptabilité sociale des mesures restrictives des activités économiques ne dépend pas seulement du risque associé à l'absence de ces mesures pour les populations mais surtout du coût socio-économique perçu, individuellement ou collectivement, par les acteurs sociaux au cours du temps.

Les recherches ont estimé l'indice de relation entre les facteurs sociodémographiques comme l'âge, et la détresse psychologique chez les accompagnateurs des malades du CHU-Kara au Togo. Les articles ont examiné la formation de ce psychisme chez l'être humain. Certains auteurs ont souligné que l'état esthétique favorise et réalise l'émergence de l'unité humaine. Les recherches ont mis en exergue que la priorisation de la justice sociale et du respect des droits de l'homme dans les politiques publiques conditionne une gouvernance vertueuse. Les contributeurs ont retracé les grandes étapes de la formation de la chefferie Anohou du Moronou en Côte d'Ivoire. D'autres articles ont analysé le processus d'accès à l'eau potable dans la commune d'Ouèssa et ses conséquences sur la santé des populations. Des auteurs ont mis en évidence les stratégies résidentielles qu'adoptent les jeunes adultes des quartiers informels et précaires appelés non-lotis comparativement à leurs homologues des quartiers lotis pour avoir accès au logement ou à une parcelle au Burkina Faso. Les contributeurs ont cherché à caractériser des bas-fonds de Bankandi et de Lofing dans la province du Ioba au Burkina Faso afin de cartographier leur potentiel.