

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

DJIBOUL

Revue Scientifique des Arts-Communication,
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

N°002, Vol.2
Décembre 2021

DJIBOUL



ISSN 2710-4249
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 002, Volume 2 - Décembre 2021

**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-
Communication, Lettres, Sciences
Humaines et Sociales***

ISSN 2710-4249

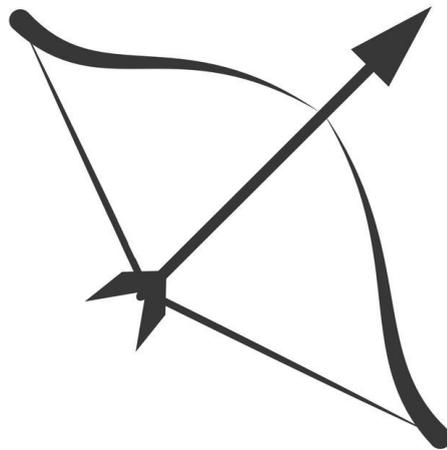
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI , UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

NACOULDMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
ADJERAN	Moufoutaou	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
AHOUA	Firmin	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ASSANVO	Amoikon Dyhie	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BOGNY	Yapo Joseph	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BANGOUE	Francis	<i>Université d'Ottawa, Canada</i>
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	<i>Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire</i>
GOA	Kacou	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
GORAN	Koffi Modeste	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
HIEN	Amélie	<i>Université Laurentienne, Canada</i>
KABORE	Bernard	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
KAMATE	Banhouman	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KAMBIÉ	Bébé	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KANTCHOA	Laré	<i>Université de Kara, Togo</i>
KOFFI	Elvis Gbakliat	<i>École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire</i>
KOSSONOU	Kouabena Théodore	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
LANSEUR	Soufiane	<i>Université de Béjaïa, Algérie</i>
MALGOUBRI	Pierre	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
NAIMA	Guendouz-Benammar	<i>Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie</i>
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	<i>Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville</i>
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	<i>Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC</i>
OUASSA	Kouaro Monique	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
OUEDRAOGO	T. Alain	<i>Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso</i>
PALI	Tchaa	<i>Université de Kara, Togo</i>
SATRA	Baguissoga	<i>Université de Kara, Togo</i>
SOMÉZ.	Maxime	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>
TCHABLE	Boussanlégué	<i>Université de Kara, Togo</i>
THIAM	Ousseynou	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>
TAPE	Jean-Martial	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YAGO	Zakaria	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ZAGRE	Edwige / KABORE	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1,5
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 3cm, droite et gauche : 3cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

DJIBOUL 
N° 002, Vol.2

Sommaire

Éditorial

COMMUNICATION & ÉDUCATION

01. **Oulai Honoré KAH**
Pratiques vidéographiques et discursives sur YouTube et sur Twitter en Côte d'Ivoire
en contexte de pandémie : entre partage et persuasion 04
-
02. **Rahamata GALA COMPAORÉ**
Étude du management dans les entreprises culturelles des arts de la scène au Burkina
Faso 22
-
03. **Boubacar OUEDRAOGO**
L'éducation traditionnelle à la paix de l'enfant Moaga chez Badini 36
-
04. **Sidonie KANSOLE & Soungari YEO**
Phénomène des élèves sans extrait d'acte de naissance en Côte d'Ivoire : cas de la
Direction Régionale de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation de Séguéla 48
-

LANGUES, LETTRES, LINGUISTIQUE

05. **Abib SENE**
Une Grammaire de la *grammaire du comportement* : le défi racial et le challenge de
l'épochè dans *Skindeep* de Toekey Jones (1986) 64
-
06. **Bossah KOUMAI**
Gender and Diasporic Challenge in the Process of Social Progress Aspiration in
African Drama: An Exegesis of Irene Isoken Oronsaye-Salami's *Sweet Revenge* 76
-
07. **Emmanuel Ngor NDIAYE**
Solitude, the Love for Nature, and Environmental Consciousness as Transcendentalist
Beliefs : A case Study of *Walden or Life in the Woods* 98
-
08. **Kassoum SORO**
El sistema público de servicios sociales en cataluña y en euskadi: 2007-2013: una
perspectiva comparada 114
-
09. **Nèma DIAKITÉ**
The Bride Price and the Power of Money in Buchi Emecheta's *The Bride Price* 129
-
10. **Tapé Armel SERI**
Contrastive systemic functional study of noun clauses in English and Bete 144
-
11. **Yacouba COULIBALY & Zanon Yacouba TRAORÉ**
Les protestations sociales dans le monde : l'Équateur et l'Espagne en question 162
-
12. **Ahmed RIFAI**
La valorisation de la guerre civile espagnole par le biais des procédés narratifs 178
-

13.	Aïssata DIABY La mémoire discursive dans <i>Kaidara</i> d'Amadou Hampâté Bâ	190
14.	Kouassi Konimi Theodore KOUADIO Analyse stylistique de la rhétorique carcérale chez Césaire et N'débéka	206
15.	Lassina OUATTARA, Salifou OUEDRAOGO & Bienvenue Reine ZIGUIZANGA Le style de l'insolite chez Gilles Jobidon dans <i>Le Tranquille affligé</i>	220
16.	Monzat OMBENI KIKUKAMA L'argumentation dans le discours politique de Vital KAMERHE, prononcé à l'occasion de sa démission de ses fonctions de Président de l'Assemblée Nationale	238
17.	Rolph Roderick KOUMBA & Ariande Cindy MADJINZE-MA-KOMBILE Penser l'identité africaine à travers l'hybridité chez Léonora Miano	256
18.	Victor ESSONO ELLA La migration comme recherche de soi dans <i>Eldorado</i> de Laurent Gaude	270
19.	Asmae HALIMI & Naima HALLAL La place des outils numériques dans l'enseignement de la littérature	286
20.	Djara KONÉ Analyse sémantique des proverbes du parler mandingue de Niarala (nord-ouest de Côte d'Ivoire)	298
21.	Irène KEBIHENG À MABEN Marquage et multilinguisme : Une étude lexico-syntaxique de <i>La Couleur du Gombo</i>	314
22.	Moustapha CISSÉ La pertinence du contexte socio-culturel et traditionnel africain dans la production romanesque négro-africaine francophone : une récurrence esthétique littéraire	330
23.	Zomenassir Armand BATIONO Un cas d'insécurité linguistique : l'appropriation du mooré, langue véhiculaire, chez les étudiants à Ouagadougou	346

SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ

24.	Abdou BADJI Le <i>Bukut</i> Diola : entre changement et adaptation	364
25.	Ladiba GONDEU Réconciliation et dialogue national inclusif au Tchad : entre inquiétudes et tâtonnements	382
26.	Agboola Jérôme OLADJEHOU & Salako Daniel NOUATIN Environnement socio-économique, contraintes et échecs des petites et moyennes entreprises dans la ville de Porto-Novo	408
27.	Amath Alioune COUNDOUL, Elhadji Baba MBAYE & Daouda GADJI Les difficultés d'intégration socio-économique des personnes âgées en ville. Cas de Dakar	426

28.	Hubert Kouassi KOUADIO & Dali Serge LIDA Epargne et crédit en Côte d'Ivoire : de l'analyse des logiques et pratiques sociales de la faible bancarisation des coopérateurs de l'entreprise coopérative des agriculteurs de Méagui (Ecamom)	444
29.	Jean Paulin KI La solidarité dans la protection de l'environnement au Burkina Faso : l'expérience de trois villages d'intervention de l'OCADES dans la Province du Nayala	462
30.	Ousmane KONÉ & Soumaïla OULALÉ Circulation des exciseuses et de leurs clientes : comprendre la pratique transfrontalière de l'excision entre le Mali et le Burkina Faso	486
31.	Sagbo Jean-Louis Hippolyte LOGNON Construction sociale de la confiance dans le E-commerce : Étude de cas à Abidjan	502
32.	Valentin NGOUYAMSA Stratégies de conciliation entre les études universitaires et les activités entrepreneuriales : cas chez les étudiants des universités camerounaises	518
33.	Vasséko KARAMOKO & Célestine Djato OZIGRE La construction des compétences chez les garagistes d'Abobo Clouetcha : analyse des déterminants sociaux	538
34.	Sansan Ignaté HIEN La dot de la femme Lobi dans une société en pleine mutation	556
35.	M'Bouaré Frédéric KOMBIENI & Issotina Dieudonné AYETAM Marchés locaux et échange des produits agricoles dans la commune de Kouandé au nord du Bénin	576
36.	Olivier DONFACK, Platini TCHOFO, Cedric Talla KAMGA & Franky Malco ZEUFACK Développement de la filière manioc et réduction de la pauvreté dans le Département du Moungo, Région du Littoral-Cameroun	594
37.	Sinomatohou Cyriaque OROU, Franco-Néo camus DJESSONOU, Barnabé HOUNKANRIN, Rebecca LAWANI & Euloge OGOUWALÉ Performance des entreprises agricoles dans le département de la Donga (Bénin, Afrique de l'Ouest)	612
38.	Fabrice Anicet MOUTANGOU Albert Schweitzer et le colonat blanc du Gabon : la remise en cause du mythe (1913-1965)	626
39.	Monika LILKOV Regard sur l'œuvre de Léopold Survage à travers les écrits originaux de l'artiste	644
40.	Olivier KODJALBAYE BANGUIAM Le système éducatif au Tchad post-colonial : du maintien du modèle colonial au passage d'un nouveau système (1960-2000)	662