

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

DJIBOUL Revue Scientifique des Arts-Communication, N°002, Vol.1
Lettres, Sciences Humaines et Sociales Décembre 2021

DJIBOUL



ISSN 2710-4249
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 002, Volume 1 - Décembre 2021

**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-
Communication, Lettres, Sciences
Humaines et Sociales***

ISSN 2710-4249

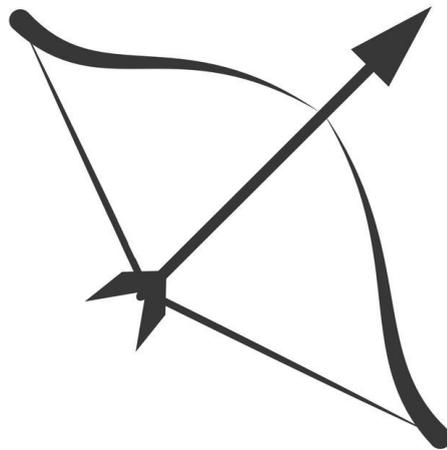
e-ISSN-2789-0031

<http://djiboul.org/>

revue.djiboul@gmail.com

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI , UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

NACOULDMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
ADJERAN	Moufoutaou	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
AHOUA	Firmin	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ASSANVO	Amoikon Dyhie	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BOGNY	Yapo Joseph	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BANGOUE	Francis	<i>Université d'Ottawa, Canada</i>
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	<i>Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire</i>
GOA	Kacou	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
GORAN	Koffi Modeste	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
HIEN	Amélie	<i>Université Laurentienne, Canada</i>
KABORE	Bernard	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
KAMATE	Banhouman	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KAMBIÉ	Bébé	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KANTCHOA	Laré	<i>Université de Kara, Togo</i>
KOFFI	Elvis Gbakliat	<i>École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire</i>
KOSSONOU	Kouabena Théodore	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
LANSEUR	Soufiane	<i>Université de Béjaïa, Algérie</i>
MALGOUBRI	Pierre	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
NAIMA	Guendouz-Benammar	<i>Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie</i>
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	<i>Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville</i>
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	<i>Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC</i>
OUASSA	Kouaro Monique	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
OUEDRAOGO	T. Alain	<i>Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso</i>
PALI	Tchaa	<i>Université de Kara, Togo</i>
SATRA	Baguissoga	<i>Université de Kara, Togo</i>
SOMÉZ.	Maxime	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>
TCHABLE	Boussanlégué	<i>Université de Kara, Togo</i>
THIAM	Ousseynou	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>
TAPE	Jean-Martial	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YAGO	Zakaria	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ZAGRE	Edwige / KABORE	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1,5
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 3cm, droite et gauche : 3cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakit  (1985, p.105)

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
 - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
 - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
 - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

DJIBOUL 
N° 002, Vol.1

Sommaire

Éditorial

ARTS, COMMUNICATION ET LINGUISTIQUE

- | | | |
|-------|---|-----|
| 01. | Fidèle KABY MUHUBAO
L'art et l'arbre dans l'écosystème | 04 |
| <hr/> | | |
| 02. | Franck-Éric AFIAN & Irafiala TOURÉ
La réinvention des stratégies politiques dans le contexte sanitaire de la COVID-19 en Côte d'Ivoire : comparaison des postures politiques du PDCI-RDA et du RHDP | 26 |
| <hr/> | | |
| 03. | Arsène ÉLONGO
Expression interjective « ah » et ses formes grammaticalisées dans l'écriture d'Alain Mabanckou | 44 |
| <hr/> | | |
| 04. | Dieu-Donné ZAGRE
La violence verbale et non verbale au Lycée : le cas du Lycée Départemental de Sabou | 68 |
| <hr/> | | |
| 05. | Mori Edwige TRAORÉ
Les classes nominales et leurs valeurs sémantiques en Tagba | 86 |
| <hr/> | | |
| 06. | Moussa Amadou DEH
Une analyse diachronique du gérondif | 105 |
| <hr/> | | |
| 07. | Raphael Razacki KELANI, Saturnin Noukpo HOUËHA & Sègbégnon Eugène OKE
Éducation relative à l'environnement en sciences au Bénin : étude des pratiques enseignantes déclarées et exécutées | 121 |
| <hr/> | | |
| 08. | Youssoufou OUEDRAOGO & Sayouba OUEDRAOGO
La pratique de l'alternance des langues dans l'enseignement-apprentissage des mathématiques au cours préparatoire : enjeux pédagogiques et didactiques | 140 |

LANGUES ET LETTRES

- | | | |
|-------|--|-----|
| 09. | Germain NYADA
Remembering Beyond Africanity: Narrating and Displaying Postcolonial Identities in "African" and "European" Childhood Accounts | 154 |
| <hr/> | | |
| 10. | Ibrahim MAIGA
Improving Students' use of stress through Communicative activities | 171 |

11.	Kodzo Kuma AHONDO Ageism and Oppression in Toni Cade Bambara's "My Man Bovanne"	183
12.	Kpalambo Ebony AGBOH Upgrading African Indigenous Knowledge in American Fiction: A Reading of Kathleen Grissom's <i>The Kitchen House</i>	201
13.	Abdou NDIAYE Métalepse auctoriale et enjeux littéraires dans <i>Les confessions</i> de Jean-Jacques Rousseau	215
14.	Aminata SARR De la perception du regard dans quelques œuvres de Jean-Paul Sartre et de Samuel Beckett	229
15.	Boukary BORO (Re)construire la citoyenneté en Afrique : le conte comme un outil adjuvant	245
16.	El Hadji Mansour MBOUP Quelques éléments cosmiques et métaphysiques dans la poésie de Serigne Moussa Kâ	263
17.	Famara DIEDHIOU Du racisme à la quête d'intégration socio-culturelle dans la littérature afro-descendante : l'image du Noir dans <i>Peau noire, masques blancs</i> de Frantz Fanon et <i>Dans la peau d'un Noir</i> de John Howard Griffin	275
18.	LAZA Djoma Raïssa épouse KAMBIRÉ De la créativité langagière à l'illusion littéraire dans <i>Zakwato</i> d'Azo Vauguy	293
19.	Robert MAMADI Expression des conflits et de la violence dans <i>La descente aux enfers</i> de Noël Nétonon N'Djékéry et <i>Séquences de vie</i> de Hourmadji Moussa Doumgor	307
20.	Rodrigue BOULINGUI Satire et postmoderne dans <i>La Fête des masques</i> de Sami Tchak	323
21.	Serge Simplicie NSANA Figuration et rupture sémantique du poème « Un jour qu'il faisait nuit » de Robert Desnos	343
22.	Sophie OUEDRAOGO Du théâtre pour la paix en milieu éducatif	358

SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ

23. **Moussa KONÉ & ANÉ Amino Joséphine épouse KPAHÉ**
Renouvellement urbain d'un quartier précaire de Yopougon : cas de Port Bouet 2 382
-
24. **Marou Garba ADAMOU**
Tassiolé-Nambitti, un site d'agriculteurs et de métallurgistes 396
-
25. **Inoussa YELBI & Yaya MALO & Joachim OUEDRAOGO**
Contribution à l'écriture de l'histoire des peuples de l'Ouest du Burkina Faso : cas du peuple Siamou 410
-
26. **Touré Bienvenu METAN**
Le mythe est-il séparable de la connaissance rationnelle ? 425
-
27. **Fabien AFFO**
Représentations sociales et maintien du rite d'ascendance "DLÀ BAYÀ" chez les Nago A Pira (Benin) 443
-
28. **Jean-Arsène Paumahoulou GUIRIOBE**
Impact des mesures de restriction de la COVID-19 sur les ressources financières des collectivités territoriales ivoiriennes : cas de la commune de Bouaké 461
-
29. **Maurice SARIGDA & Augustin PALE**
Gratuité des soins de santé et rackets des usagers par les soignants en milieu hospitalier au Burkina Faso : une analyse des stratégies, des pratiques et des représentations des acteurs 476
-
30. **Sibiry KABORÉ**
Stratégies de la mère analphabète pour accompagner son enfant vers la réussite scolaire 496
-