

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

**DJIBOUL**

Revue Scientifique des Arts-Communication,  
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

N°002, Vol.4  
Décembre 2021

# DJIBOUL



ISSN 2710-4249  
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,  
LETTRES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 002, Volume 4 - Décembre 2021

**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-  
Communication, Lettres, Sciences  
Humaines et Sociales***

**ISSN 2710-4249**

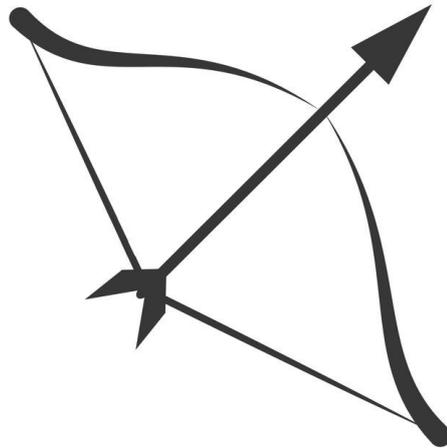
**e-ISSN-2789-0031**

<http://djiboul.org/>

[revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com)

**Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire**

*Revue Djiboul*



*Périodique : Semestriel*

**ÉDITEUR**

**DJIBOUL**



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

---

# ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

## DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

## DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

## SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI , UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO

BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

NACOULDMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

## ASSISTANTS ADMINISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

---

# COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	<i>Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire</i>
ADJERAN	Moufoutaou	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
AHOUA	Firmin	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ASSANVO	Amoikon Dyhie	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BOGNY	Yapo Joseph	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
BANGOUE	Francis	<i>Université d'Ottawa, Canada</i>
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	<i>Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire</i>
GOA	Kacou	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
GORAN	Koffi Modeste	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
HIEN	Amélie	<i>Université Laurentienne, Canada</i>
KABORE	Bernard	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
KAMATE	Banhouman	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KAMBIÉ	Bébé	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
KANTCHOA	Laré	<i>Université de Kara, Togo</i>
KOFFI	Elvis Gbakliat	<i>École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire</i>
KOSSONOU	Kouabena Théodore	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
LANSEUR	Soufiane	<i>Université de Béjaïa, Algérie</i>
MALGOUBRI	Pierre	<i>Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso</i>
NAIMA	Guendouz-Benammar	<i>Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie</i>
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	<i>Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville</i>
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	<i>Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC</i>
OUASSA	Kouaro Monique	<i>Université d'Abomey-Calavi, Bénin</i>
OUEDRAOGO	T. Alain	<i>Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso</i>
PALI	Tchaa	<i>Université de Kara, Togo</i>
SATRA	Baguissoga	<i>Université de Kara, Togo</i>
SOMÉZ.	Maxime	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>
TCHABLE	Boussanlégué	<i>Université de Kara, Togo</i>
THIAM	Ousseynou	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>
TAPE	Jean-Martial	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
YAGO	Zakaria	<i>Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire</i>
ZAGRE	Edwige / KABORE	<i>Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso</i>

# LIGNE EDITORIALE

# DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

**DJIBOUL** est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

**Dr SIB Sié Justin**

## CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : 1,5
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 3cm, droite et gauche : 3cm.

## MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : [revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com) .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

**Diakit  (1985, p.105)**

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
  - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

---

**DJIBOUL**   
**N° 002, Vol.4**

## Sommaire

Éditorial

---

### ARTS & COMMUNICATION

01. [Ignace Yéby N'CHO](#)  
Représentations sociales de l'école ivoirienne chez les élèves du district d'Abidjan 06
- 
02. [Michel NDERKANZOUKOU](#)  
Les MBum du Tchad : ainsi vivaient nos ancêtres 20
- 
03. [Elavagnon Dorothée DOGNON](#)  
La mémoire audiovisuelle et cinématographique : un patrimoine en péril au Bénin 36
- 
04. [Ibrahima NDIAYE, Ousmane NIANG & Alphousseyni NDONKY](#)  
Usages de la téléphonie mobile et pratiques de mobilité à Dakar : entre substitution et induction ? 64
- 
05. [Stéphane TIEUKOUÉ NOUBISSIE](#)  
Pandémie de Covid-19 : chocs pour l'éducation et réponse de la télévision camerounaise 78
- 

### LANGUES, LETTRES & LINGUISTIQUE

06. [Jean-Marie LUSUNA KAZADI](#)  
The significance of the term 'BLACK' in Richard Wright's *The Long Dream* : A Critical Discourse Analysis (CDA) 90
- 
07. [Koffi Noël BRINDOU](#)  
Archiving and Remembering the Melancholic Memory: A Reading of Trauma Healing in Yvonne Vera's *The Stone Virgins* 110
- 
08. [Miré Germain PALE](#)  
Lengua y servidumbre. Guinea Ecuatorial : de colonia española a un aislamiento lingüístico 122
- 
09. [Claudine Chantal NGAH](#)  
Femme et travail : ambitions et désillusions dans *Les vivants et les morts* de Gérard Mordillat 138
- 
10. [Fatima zohra ELYOUBI](#)  
L'altérité et l'interculturel dans *Chanson douce* de Leïla Slimani 152
- 
11. [Gilbert ZOUYANÉ](#)  
Représentation de l'Afrique et de l'Africain : entre déconstruction des clichés et suspicion. Le cas de *Place de fête* de Sami Tchak et *Black Bazar* d'Alain Mabanckou 162
-

12.	<b>Gnabana PIDABI</b> L'incertitude du compromis à travers Le Tchighida du Père Arthaud de Kadjangabalo Sekou	174
13.	<b>Ida Sandrine MASSOLOU</b> Du pouvoir colonial et postcolonial à l'exil dans <i>Un si beau diplôme ! et Inyenzi ou les cafards</i> de Scholastique Mukasonga	188
14.	<b>Mamadou Hady BA</b> <i>Peuls</i> de Tierno Monémbo et la problématique de la parenté à plaisanteries	204
15.	<b>Pierre Sonore DJIOGUE TAZUFOUO</b> La subjectivité en co-construction dans les chroniques de la presse écrite au Cameroun : analyse pragmatique de quelques modalisateurs dans les extraits de <i>Mutations</i> et <i>Le Messager</i> de janvier à avril 2018	218
16.	<b>Rajaa HAMMAD &amp; Abdallah LISSIGUI</b> La photographie au service de la littérature, convergences et complémentarités (Etude de CAS)	234
17.	<b>Secka GUÈYE</b> Les propriétés génériques du roman africain francophone contemporain : entre conformités et innovations	248
18.	<b>Yao Jérôme KOUASSI</b> Littérature et psychanalyse : l'œuvre du « psychepistememe » du <i>traum</i> freudien dans <i>Le vieux negre et la médaille</i> de Ferdinand Oyono	264
19.	<b>Lamoussahan dite Sara KOHOUN</b> La dérivation affixale en Bwamu	280
20.	<b>Marie Madeleine Ngo ELOMA</b> Pratique du bilinguisme officiel à l'Université de Ngaoundéré (Cameroun)	294
<b><u>SOCIOLOGIE &amp; PSYCHOLOGIE</u></b>		
21.	<b>Aoudou Imorou ASSAN</b> Dynamique de l'islam à Djougou : courants et acteurs	306
22.	<b>Eugène Sawbay NDERKANZUKU &amp; Abdelaziz MAHAMAT</b> Perceptions socioreligieuses du changement climatique par les Mbum du Tchad	322
23.	<b>Guillaume Abiodoun CHOGOLOU ODOUWO</b> Impact de l'utilisation de l'Internet sur l'apprentissage dans les classes d'examen : l'exemple des classes de 3ème au CEG Fiyegnon à Cotonou	334
24.	<b>Kaka KALINA, Marodégueba BARMA &amp; Kayissan Yayra LAWSON</b> Autocompassion et détresse psychologique chez les infirmiers et sages-femmes au Togo	356
25.	<b>Kassimou DEMBA DIALLO</b> Microcrédit et lutte contre la pauvreté dans les zones rurales du nord-Bénin : Expérience de la commune de Nikki	370

26. [Leonard NGUIMFACK](#)  
Comprendre les sources et les formes d'expression de la violence des enfants de la rue à partir de leur point de vue subjectif dans un groupe de parole 386
- 
27. [Saïba BAKOUAN & Mathieu LOMPO](#)  
Représentations psychosociales et insertion professionnelle chez des étudiants littéraires de l'Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso) 398
- 

## **HISTOIRE & GÉOGRAPHIE**

28. [André Bienvenu MFO & Fridolin Omgba OWONO](#)  
Gestion de la riposte Covid-19 au Cameroun : entre restrictions gouvernementales et changements de paradigmes sociétaux 412
- 
29. [Missiagbéto ADIKOU](#)  
Le Haut Conseil de la République dans les crises politiques au Togo de 1991 à 1992 424
- 
30. [Wend-Vénègda Arsène DIPAMA](#)  
Les processus d'industrialisation dans le monde en développement : Quel modèle en Afrique dans le contexte de la zone de libre-échange continentale africaine (ZLECAf) ? 438
- 
31. [Alassane HASSIMI & Abdou IDRISSE](#)  
La dégradation du cadre physique et son impact sur les facteurs de production dans les dallols : perspective historique 452
- 
32. [Assonsi SOMA](#)  
Les territoires des débits de boissons à Ouagadougou : entre spatialité, urbanité et sociabilité 464
- 
33. [Guy Obain Bigoumou MOUNDOUNGA](#)  
Mobilité et accès à l'eau potable dans les quartiers périphériques de Libreville (Gabon) : de la défaillance du réseau d'adduction d'eau à l'importance des transports ? 482
- 
34. [Ibrahima Diop GAYE](#)  
La gouvernance des ressources naturelles par les écovillages au Sénégal : enjeux et enseignements 496
- 
35. [Imorou OUOROU BARRE FOUSSENI](#)  
Usage des intrants agricoles et leurs impacts sur l'environnement à Pèrèrè au Bénin 514
- 
36. [Janvier ASSOUNI](#)  
Rôle des groupements féminins dans le développement socio-économique de la ville de Djougou 528
- 
37. [Nadine YEMELONG TEMGOUA](#)  
Influence de la migration ecclésiastique sur le développement social dans le groupement villageois Bati du département des bamboutos à l'ouest du Cameroun 546
-

38. Noël Colomb DEGBE-KETE, Franco-Neo Camus DJESSONOU, Cheto Mathieu LANOKOU & Euloge OGOUWALE  
Contraintes au développement des entreprises agricoles sur le Plateau de Allada (Bénin, Afrique de l’Ouest) 564
- 

## COGNITION

39. Théophile ALPHA  
La politisation du recrutement au service des grands maux de l'Administration publique congolaise 580
- 
40. Bernard DJOUMESSI TONGMO & Bertrand NZOGANG  
L'état de la recherche scientifique en philosophie, littérature et linguistique aujourd'hui : la déconstruction des savoirs 602
- 
41. Souleymane KEITA & Nacouma Augustin BOMBA  
Rhétorique des élections et rhétorique martiale en Afrique francophone : Périodes électorales sources potentielles de conflits 630
-