

Éditorial

Les contributions constituant le vol. 1 du premier numéro de DJIBOUL sont très riches et variées. Le domaine des arts et communication a porté autour de plusieurs aspects. Les travaux de recherche sur la communication ont mis en évidence l'implication de la communication managériale dans le développement local. Ces recherches ont montré également qu'une bonne communication renforce la gouvernance locale tout en facilitant le développement de base. En matière de communication d'informations, les contributions ont visé les éléments qui entravent la dématérialisation foncière et les éléments qui impactent la sécurisation des données des propriétaires fonciers. D'autres analystes ont porté leurs regards sur les répercussions négatives des applications d'information sur la vie des professionnels des médias en raison de la course à l'audience. Par ailleurs, des contributions ont montré que les technologies de l'information et de la communication (TIC) mettent en évidence les conditions sociales parfois pénibles des populations. Ces études ont souligné les espaces du discours et les discours de la détresse.

Dans le domaine des arts précisément de la musique, les auteurs ont analysé le discours de la chanson traditionnelle à travers une modélisation de l'artiste. Ces recherches ont mis en exergue le concept de griot qui prône les conseils de gouvernance.

Les études relatives aux langues et lettres ont abordé plusieurs thématiques. Les contributions du point de vue de la linguistique descriptive ont analysé les éléments morphosyntaxiques et sémantiques des prénoms. Des contributions ont mis en lumière l'importance de la langue nationale officielle dans les échanges. Les travaux se sont intéressés également à la morphologie des pronoms sujets ainsi que leurs distributions dans les énoncés. Les recherches ont examiné les différents constituants du verbe et leurs manifestations morphologiques en fonction de l'aspect et de la voix. Des auteurs ont apporté un éclairage complémentaire en mettant en relief la problématique de l'enseignement des mathématiques. Ces études se sont appuyées sur une analyse psycholinguistique des déficits langagiers des élèves liés à la surdité.

Dans le domaine des lettres, les études ont mis en exergue la notion de connaissance en montrant qu'elle n'est ni un pouvoir ni une source de pouvoir si elle n'est pas orientée vers un but précis. Des travaux ont analysé les constantes du roman policier notamment le criminel, la victime, le mobile du crime, l'enquêteur. Des recherches ont fait ressortir la force créatrice de l'ellipse à travers la narratologie et la stylistique. Aussi, certaines contributions ont fait recours aux textes primitifs et aux vieux mythes dans le but de dépeindre les perceptions et les sensations de

l'homme à travers le genre dramatique. De plus, d'autres analystes ont examiné le contexte sociopolitique de la renaissance en montrant les questions de genre, la sexualité et de langage. Des auteurs ont abordé également le marronnage comme modalité de la distanciation en dramaturgie. Dans une autre perspective, d'autres contributeurs se sont focalisés sur les transformations urbaines tout en relevant les conséquences sociales, économiques et démographiques.

En sociologie, les auteurs se sont intéressés aux enjeux de la famille et à la mutation sociale. Leurs contributions ont porté sur la rénovation urbaine à partir des opérations de démolitions de certains espaces. Des travaux de recherche se sont focalisées sur l'économie domestique et les stratégies de survie des familles dans certains pays africains. Aussi des études ont exploré la relation entre le politique et la jeunesse estudiantine en Afrique. Ces travaux ont montré comment le milieu estudiantin dans certains pays a sombré dans la violence et le tribalisme. Certaines contributions se sont axées sur la Covid 19 en soulignant la nécessité d'invertir dans le capital humain. Des études relatives aux pandémies ont mis en exergue les obstacles et stratégies, l'efficacité des recherches au niveau des Etats africains. De plus, des contributions ont relevé les caractéristiques des étudiants ayant un bon rendement universitaire dans les filières des sciences humaines et lettres et les stratégies mises en place. Des auteurs font ressortir qu'il existe des contraintes liées à la reconversion du militaire à la vie civile.

Des recherches ont mis en évidence la déconstruction des stéréotypes autour du continent africain.

En histoire, des auteurs ont proposé une relecture des sources contemporaines par le truchement d'une approche constructiviste. Des travaux ont mis en relief l'apport de la main d'œuvre locale durant la colonisation. De plus, d'autres historiens ont analysé le rapport entre les faits historiques et les mutations socio-culturelles. D'autres recherches ont expliqué également le rapport de force entre mémoire timbre-poste et histoire.