ISSN-2710-4249

DJIBOUL Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales N°001, Vol.2 Juillet 2021

DJIBOUL

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Numéro 001, Volume 2 - Juillet 2021

DJIBOUL, ***Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales***

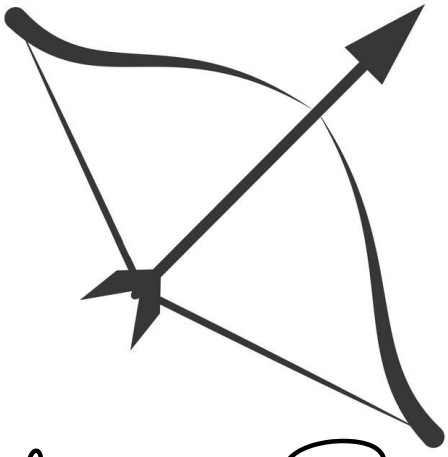
ISSN 2710-4249

revue.djiboul@gmail.com

http://djiboul.org/

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL

• ***Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021***

• ***Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021***

ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI , UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO
BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE
DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE
KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA
KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D 'IVOIRE
NACOULMA BOUKARÉ, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO
SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

ASSISTANTS ADMNISTRATIFS

AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU	Camille Roger	*Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire*
ADJERAN	Moufoutaou	*Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
AHOUA	Firmin	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
ASSANVO	Amoikon Dyhie	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
BOGNY	Yapo Joseph	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
BANGOU	Francis	*Université d'Ottawa, Canada*
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	*Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire*
GOA	Kacou	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
GORAN	Koffi Modeste	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
HIEN	Amélie	*Université Laurentienne, Canada*
KABORE	Bernard	*Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso*
KAMATE	Banhouman	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
KAMBIRÉ	Bébé	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
KANTCHOA	Laré	*Université de Kara, Togo*
KOFFI	Elvis Gbakliat	*École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire*
KOSSONOU	KouabenaThéodore	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
LANSEUR	Soufiane	*Université de Béjaïa, Algérie*
MALGOUBRI	Pierre	*Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso*
NAIMA	Guendouz-Benammar	*Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) – Oran, Algérie*
N'DONGO-I.	Yvon Pierre	*Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville*
OUASSA	Kouaro Monique	*Université d'Abomey-Calavi, Bénin*
OUEDRAOGO	Tiga Alain	*Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso*
PALI	Tchaa	*Université de Kara, Togo*
SATRA	Baguissoga	*Université de Kara, Togo*
SOMÉ Z.	Maxime	*Université Norbert ZONGO de Koudougou.*
TCHABLE	Boussanlégué	*Université de Kara, Togo*
THIAM	Ousseynou	*Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*
TAPE	Jean-Martial	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*
YAGO	Zakaria	*Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire*

LIGNE EDITORIALE

DJIBOUL est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaitre, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habilité ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages**
- **Interligne : 1,5**
- **Numérotation numérique : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.**
- **Police : Book Antiqua, Taille 12**
- **Orientation : portrait.**
- **Marge : haut et bas : 3cm, droite et gauche : 3cm.**

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue DJIBOUL doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- **Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.**
- **Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.**
- **Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.**
- **Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.**
- **Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.**
- **Notes de bas de page : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.**
- **Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), »**

- **Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.**

Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.**
- **Références bibliographiques : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.**

    - ***Journal :* Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.**

    - ***Livres :* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.**

    - ***Proceedings :* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.**

DJIBOUL
N° 001, Vol.2

Djiboul | N°001, Juillet-2021,
Revue DJIBOUL Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Sommaire

Éditorial

LANGUES ET LETTRES

01. Hawa AL'HASSANE
Essai de réflexion didactique et curriculaire en contexte scolaire gabonais : la problématique des aspects linguistiques 04

02. Issifou TARNAGDA & Noéllie SOUBEIGA
L'interrogation en bisa barka 18

03. Malpoa Laetitia OUALI & Abel OUEDRAOGO
Les valeurs de l'interrogation en mooré 36

04. Assolissim HALOUBIYOU
Fake vowel lengthening in Kabɪyɛ 49

05. Nèma DIAKITE
Mutations and the Quest of New Identity in Buchi Emecheta's fiction 64

06. Kpatcha Essobozou AWESSO
The Search for Manhood in James Baldwin's ''Going to Meet the Man'' 77

07. Abou Sampha BAYOKO & Dochienmè Mathieu BAMBA
El método SER y el test COPER: hacia una agilización de la fase léxica en clase de ELE de la enseñanza secundaria de Costa de Marfil 92

08. Pascal BOKA KOUASSI
Étude de l'incipit et de l'excipit de l'œuvre romanesque ¿Quién mató a Palomino Molero ? de Mario Vargas Llosa 104

09. Sileymane DIALLO & Ramatoulaye SECK
Hacia la elaboración de un diccionario fraseológico wolof-francés-español para estudiantes de español en Senegal: ¿qué recursos? 118

10. Yacouba KÉITA
Indigenismo e indianismo : surgimiento, realidades y aportaciones a la evolución de la narrativa hispanoamericana 137

11. Augustin NOMBO
La résilience de Félicité comme dynamique existentielle dans Un Cœur Simple de Gustave Flaubert 157

12. Cheikh Amadou Kabir MBAYE
La tradition dans Les Gardiens du Temple 173

13. Eulalie Patricia ESSOMBA
Écriture de la résilience dans espaces de lumière, éloge de l'afritude et le temps des titans de jacques fame ndongo 189

14. Farida BOURBI
L'Almanach des vertiges ou l'art de l'anachronisme ambivalent 203

15. Hadja Boussoura ABAKAR
La peinture de la sexualité débridée chez Tahar Ben Jelloun et Nina Bouraoui 221

16. Hypolite Amany BOUSSOU
Les fonctions de la lettre dans Une si longue lettre de Mariama Bâ 240

17. Jean-Baptiste NDJOH OLITE
L'expression de l'altérité en contexte colonial français. Une lecture de La Rose de sable d'Henry de Montherlant 257

18. Kotchi Katin Habib ESSÉ
Le « NOUS » : moyen de légitmation d'identité dans l'espace sociodiscursif ivoirien 275

19. Samar CHENOUDA
Le théâtre égyptien de l'après révolution de janvier 2011 295

20. Tilado Jérôme NATAMA
Le discours direct dans *Le monde s'effondre* de Chinua Achebe 315

21. Yao Gatien KONAN
Principes structuraux et rendement fonctionnel du syntagme prépositionnel dans la grève des Bàttu (Aminata Sow Fall) 329

SOCIOLOGIE ET GÉOGRAPHIE

22. Faïdibe YENTAGUIME, Yvette ONIBON DOUBOGAN, Honorat EDJA, Offin Lié Rufin AKIYO & Afouda Jacob YABI
Impacts des actions revendicatives du foncier au sein des communautés transfrontalières de la vallée du fleuve Oti (Togo-Ghana) 345

23. Guy Obain BIGOUMOU MOUNDOUNGA
Les clandos à Libreville et leur perception par les pouvoirs publics : entre tolérance et volonté de réduire une activité concurrente aux transports officiels ? 363

24. Joseph MUNYABENI NYEMBO
Problèmes de sociologie politique face à la science politique : entre malentendus et désaccords 376

25. Mohamed Salem TAOUFIQ
État des lieux de l'éducation à la santé sexuelle complète ESC aux cycles secondaires collégial et qualifiant au Maroc
Analyse des programmes et des manuels scolaires des Sciences de la Vie et de la TerreAnalyse des programmes et des manuels scolaires des Sciences de la Vie et de la Terre 396

26. Rabani MAMOUDOU & Auguste Konan KOUAKOU
L'efficacité de la coordination des ressources dans et entre les organisations humanitaires à travers les processus de gestion 416

27. Adama Cheikh DIOUF, Aicha Idy Seydou Wally BA & Arona SOW
Cultures commerciales face aux défis de la sécurité alimentaire au Sénégal : cas de l'arachide dans la Réserve de Biosphère du Delta du Saloum 436

28. Essan Charles AKPEA & Akou Don Franck Valéry LOBA
Éude des facteurs non médicaux du recours aux soins maternels : exemple du District Sanitaire de Daloa 457

29. Sègbégnon Nicole DOVONOU, Ousséni AROUNA & Moussa GIBIGAYE
Analyse des déterminants d'adoption des techniques de gestion de la fertilité des sols dans la commune de Djidja au sud du Bénin 473

30. Talaridia Fulgence IDANI, Jacques KONKOBO & Dapola Evariste Constant DA
Impact de la variabilité pluviométrique sur la production céréalière au Burkina Faso de 2010 à 2017 : l'exemple de la commune rurale de Kouka 494

Éditorial

Pour le premier numéro de la revue DJIBOUL vol.2, les contributions étaient éclectiques et regroupées en deux rubriques ci-après : les Langues et Lettres et la Sociologie et la Géographie

Dans le domaine des langues, des travaux se sont intéressés à la perspective socio-didactique dans la problématique des faits langagiers dans un contexte scolaire plurilingue. Des études linguistiques ont analysé également les différents procédés de construction des questions dans les dialectes d'une langue de type mandé-est. Par ailleurs, des contributeurs ont penché sur les valeurs de l'interrogation dans une langue gur à travers la théorie de l'énonciation. Enfin, d'autres résultats ont mis en exergue le phénomène de « faux allongement vocalique » dans certaines langues locales pour exprimer la focalisation sous une forme contractée.

S'agissant du domaine des lettres, des travaux ont mis en lumière plusieurs aspects spécifiques. A travers une analyse féministe, des transformations consécutives au changement de l'espace, des critères européens qui substituent les modèles africains. Quant au domaine de l'enseignement, des travaux évoquent l'espagnol en tant que langue étrangère. Ces auteurs ont proposé un schéma dont la phase lexique est basée sur une méthode efficace pour enseigner un vocabulaire nouveau aux élèves. Par ailleurs, des contributions ont analysé l'incipit et l'excipit dans l'optique de rendre compte des innovations littéraires, ainsi que leurs fonctions dans le récit. Elles ont mis en exergue la pragmatique et la sémiotique. D'autres travaux ont souligné la phraséologique dans le but de participer à l'effort de modernisation des langues locales. Des recherches sur la critique littéraire sont relatives à l'indigénisme et l'indianisme. Elles ont examiné des inégalités que subissent les indigènes. Par ailleurs, des contributions se sont articulés autour de la résilience transformative, malgré les cataclysmes émotionnels. Dans d'autres perspectives, des auteurs ont analysé l'identité des africains dans le système colonial en mettant en évidence la tradition ouverte aux autres cultures. Au niveau du concept d'afritude, des études ont montré qu'il y a des similitudes avec la résilience, d'un point de vue poétique montrant comment les africains ont pu surmonter les obstacles et les exhorte davantage à l'action pour une Afrique développée. Des contributeurs ont analysé l'anachronisme et ses fonctions déployées dans le roman et a permis d'établir entre le passé et le temps

historique une relation différente de celle que l'historiographie. Des études font ressortir la sexualité par le biais du discours des personnages en transcrivant et décrivant leurs pratiques sexuelles. Des recherches ont montré les fonctions de la lettre à travers une perspective sociocritique du roman. Ces études ont souligné les fonctions donquichottesques, pédagogiques et politiques. D'autres contributions se sont axées sur la problématique l'entreprise coloniale tout en soulignant des incongruités. Des travaux abordent le flexif « nous », dans son interprétation au niveau du locuteur sociopolitique. Des auteurs ont souligné le mouvement théâtral en Égypte lors de la révolution 2011. Les conclusions ont porté sur l'examen d'une expérience de mise en scène de de ce scénario tout en mettant l'accent sur les échos de la révolution dans leurs créations. Dans la perceptive de la grammaire linguistique, certaines contributions ont porté sur le discours direct dans l'œuvre romanesque. D'autres recherches ont examiné les principes structuraux et le rendement fonctionnel du syntagme prépositionnel dans l'écriture basant sur la théorie générative et transformationnelle.

Dans le domaine de la sociologie, des contributeurs ont évalué à travers une démarche socio-anthropologique, l'impact des revendications foncières au sein des communautés transfrontalières. D'autres analystes ont souligné la problématique de la régulation du transport par les pouvoirs publics. Des auteurs ont mis en évidence l'expression de la terminologie « sociologie politique » à travers la dialectique, les résultats qui découlent sur deux regards nécessaires irréductibles de l'objet politique. D'autres recherches ont abordé la situation de l'éducation sexuelle à travers les caractéristiques sociodémographiques. Des contributeurs ont analysé l'efficacité de la coordination des ressources dans et entre les organisations humanitaires. Des études ont identifié les facteurs non-médicaux qui entravent l'accès à des soins maternels optimaux. Ces recherches mettent en évidence les inégalités des conditions de vie des populations et leurs effets dans la quête des soins obstétricaux appropriés par les femmes enceintes. Dans le domaine de la géographie, l'analyse a porté sur les liens entre culture arachidière et dépendance alimentaire dans une aire protégée. Les recherches ont identifié les facteurs qui influencent l'adoption des techniques de gestion de la fertilité. D'autres études ont démontré l'influence de la manifestation pluviométrique sur la production céréalière.