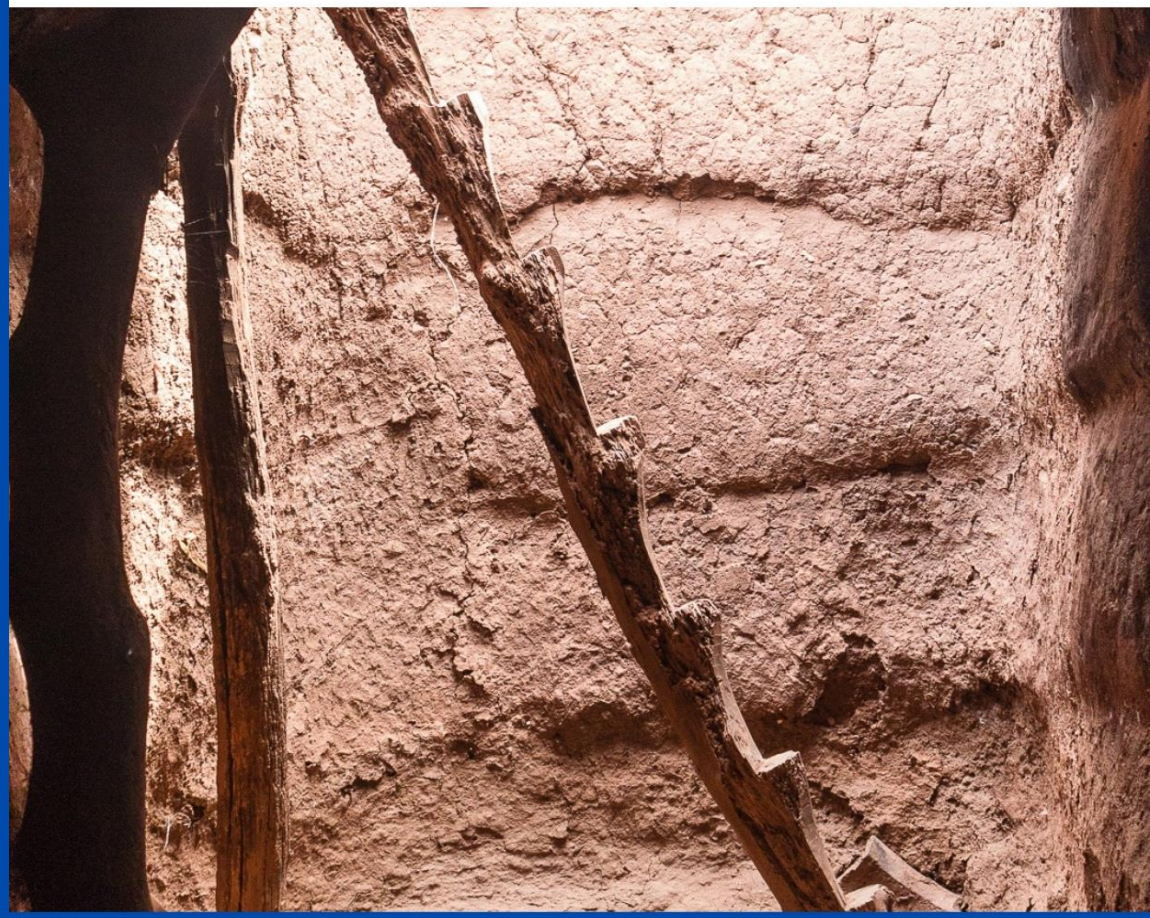
ISSN-2710-4249

DJIBOUL , Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres , Sciences Humaines et Sociales

DJIBOUL

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,
LETTRES,
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



SPECIAL N°01 - DECEMBRE 2020

DJIBOUL, ***Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales***

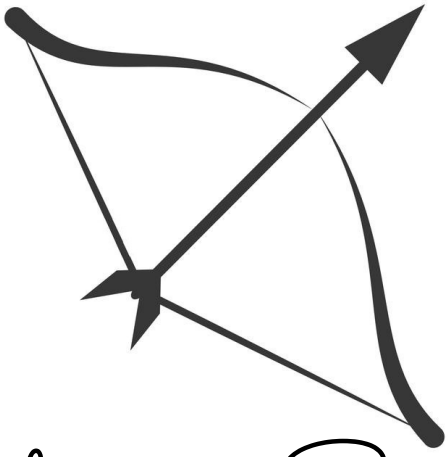
ISSN 2710-4249

revue.djiboul@gmail.com

http://djiboul.org/

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Revue Djiboul



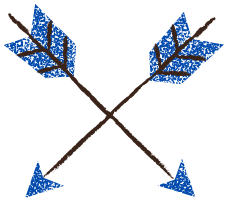
Périodique : Semestriel

ÉDITEUR

DJIBOUL

• ***Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021***

• ***Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021***



ADMINISTRATION ET NORMES EDITORIALES

DIRECTEUR DE PUBLICATION

HIEN SIE , UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE

DIRECTEUR DE REDACTION

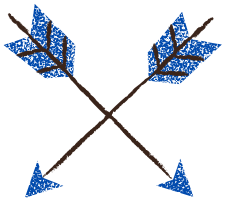
SIB SIE JUSTIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE

SECRETARIAT DE REDACTION

AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI , UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO
BOUAKI KOUADIO BAYA, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D' IVOIRE
DIOMANDE ABDOUL SOUALIO, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE
KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA
KONE TENON, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KOUROUMA KASSOUM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D 'IVOIRE
NACOULMA BOUKARÉ, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
SEA SOUHAN MONHUET YVES, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

ASSISTANTS ADMNISTRATIFS

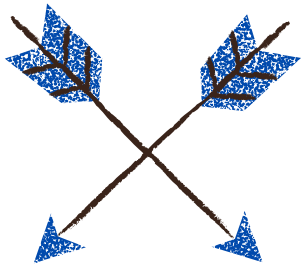
AGNISSONI KOUASSI SIDOINE, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
AMADOU KOFFI IBRAHIM, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
SIB SIE LEO WILFRIED, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE



COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

ABOLOU CAMILLE ROGER, UNIVERSITÉ ALASSANE OUATTARA DE BOUAKE
ADJERAN MOUFOUTAOU, UNIVERSITÉ D'ABOMEY-CALAVI, BENIN
AHOUA FIRMIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
ASSANVO AMOIKON DYHIE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
BOGNY YAPO JOSEPH, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
BANGOU FRANCIS, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA
GBAKRE ANDOH JEAN-MARIE, UNIVERSITÉ PELEFORO-GBON-COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE
GOA KACOU, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
GORAN KOFFI MODESTE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
HIEN AMELIE, UNIVERSITÉ LAURENTIENNE, CANADA
KABORE BERNARD, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
KAMATE BANHOUMAN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
KAMBIRE BÉBÉ, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE
KANTCHOA LARE , UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO
KOFFI ELVIS GBAKLIAT, ECOLE NORMALE SUPERIEURE D'ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE
KOSSONOU KOUABENA THEODORE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
LANSEUR SOUFIANE, UNIVERSITÉ DE BEJAIA, ALGERIE
MALGOUBRI PIERRE, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
NAIMA GUENDOUZ-BENAMMAR, ECOLE NORMALE SUPERIEURE D'ORAN-ALGERIE
N'DONGO-IBARA YVON PIERRE, UNIVERSITÉ MARIEN NGOUABI CONGO BRAZZAVILLE
OUASSA KOUARO MONIQUE, UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI, BENIN
OUEDRAOGO TIGA ALAIN ,UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO
PALI TCHAA, UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO
SATRA BAGUISSOGA, UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO
SOME Z. MAXIME, UNIVERSITÉ NORBERT ZONGO DE KOUDOUGOU, BURKINA-FASO
TCHABLE BOUSSANLEGUE, UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO
THIAM OUSSEYNOU, UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR, SENEGAL
TAPE JEAN-MARTIAL, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE
YAGO ZAKARIA, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

LIGNE EDITORIALE



DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaitre, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habilité ce qui caractérise la vision de la revue.

DJIBOUL est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Dr SIB Sié Justin

CONSIGNES AUX AUTEURS

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages
- Interligne : 1,5.
- Numérotation numérique : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- Police : Book Antiqua, Taille 12.
- Orientation : portrait.
- Marge : haut et bas : 3cm, droite et gauche : 3cm.

MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : revue.djiboul@gmail.com .

- Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- Notes de bas de page : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), »
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des

comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakité (1985, p.105)

- Conclusion : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- Références bibliographiques : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.

  - ✓ ***Journal*** *:* Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.

  - ✓ ***Livres*** *:* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.

  - ✓ ***Proceedings*** *:* Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

SOMMAIRE

Éditoral 02

01. AFFI Tanoé Julien 05
L'influence d'egdon heath sur les personnages de The return of the native de thomas hardy

02. AGNISSONI Kouassi Sidoine et OUATTARA Abdoulaye 16
L'apprentissage du français en milieu scolaire Ivoirien : Bilan et Perspectives

03. BAKAH Edem Kwasi et AGBO James Kofi 35
Analyse de l'interaction verbale en classe de FLE au lycée ghanéen

04. BOUDIAB Adil 58
La satire politique dans les dents du topographe, premier roman de Fouad Laroui

05. DÉZOMBÉ Paul 70
L'intergénérécité ou l'écriture hétérogène dans Électre de Jean Giraudoux

06. DIATTA Jean Sibadioumeg 86
Plurilinguisme et gestion de la COVID-19 au Sénégal : Quelle contribution des langues locales à « l'effort de guerre » ?

07. KONE Kadidja 108
Should we involve our learners in the assessment process ?

08. KOUASSI Koffi Yeboua, ADJOUMANI Kouadio Eric et N'GUESSAN Kouakou Patrick 125
Valeurs traditionnelles et développement durable : le cas de quelques interdits en baoulé et en koulango

09. NDJOH Olité Jean-Baptiste 137
Institut Supérieur Pédagogique de Mbujimayi, RDC
« La problématique de l'éducation dans la société.
Une lecture de l'enfant et du bachelier de Jules Vallès »

10. NIAMKE Sam Aristide, AMADOU Koffi Ibrahim et EHOUSSOU Gnamien Yao Sabine 158
Le polyhandicap : appreciation amalgamee d'une terminologie pathologique

11. RAZAMANY Guy **176**

Mythe et littérature sur l'origine des Rangonala chez les Tsimihety à Madagascar

12. SIB Sié Justin **191**

Étude des idéophones en lobiri

13. SOUMAHORO Djibril, KONAN Akissi Bah Esther et ADJE Attouho Céline **209**

Enjeux et apports des alliances inter-ethniques dans la résolution des conflits en Côte d'Ivoire

14. TRAORÉ Amadou Zan et TRAORÉ Nassoum Yacine **221**

Les biens culturels du bèlèdougou et du pays dogon (mali) objets de « pillage » colonial : procès d'une stratégie

15. VEH André **244**

Le militantisme krausiste et la régénération sociale dans la familia de Leon Roch de Benito Perez Galdos

DJIBOUL
Spécial N°01

Djiboul | Spécial n°01, Décembre-2020,
Revue DJIBOUL Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire